



# MANORAMA

BY  
M. SUBBARAYALU NAIDU



PUBLISHED BY  
N. MUNISAWMY MUDALIAR  
Proprietor "Ananda Bodhini"  
SOWCARPET, MADRAS.

---

1930.

*All Rights Reserved*

*[Price Annas 10:]*





మాయారాక్షసుని జయించిన

మ నో ర మ.

సహృదయ హృదయాను రంజక నవల.



ఇది,

మ. సుబ్బరాయలు నాయునిచే

వ్రాయబడినది.

[రెండవకూర్పు]

నా. మునిస్వామి మొదలియారువారి,

ఆనందబాధిని ముద్రణాలయంబున

ముద్రింపఁ బడినది.

చెన్నపురి.

1929

10 ఆణాలు]

కాపీరైట్ రిజర్వ్.

[ప్రొఫెజి ప్రత్యేకం.]



PRINTED AT THE  
"ANANDA BODHINI" POWER PRESS,  
LAWYER CHINNATHAMBI MUDALI STREET,  
SOWCARPET, MADRAS.

## తొలి నుడువు.

సుఖమును దుఃఖము నొక్కవస్తువునందే దేశకాలాది భేదంబులచే దోచునని యెల్ల తెలింగిన విషయంబై, అట్లులే గ్రంథముల యందును బ్రవర్తించును. గ్రంథములలో గొందఱికి సుఖముగ నుండునది మఱిగొందఱికి దుఃఖముగ నుండును. “లోకోభిన్నరుచిః” అను నార్యోక్తి వ్యర్థమే. అయినను దేశకాలాది భేదంబుల ననుసరించి వ్రాయబడిన గ్రంథమగునేని సుఖప్రాయంబుగనే యుండుననుట యాద్యుల సమ్మతంబగుటండేసి కొన్ని నవలలవలె నిదియు దేశ కాలాది భేదంబుల ననుసరించి యనేకోపకథలతో వ్రాయబడినది. కావున నిదియందఱికి సుఖోపేతం బగునని మా సమ్మతము.

ఇందలి కథానాయిక యాడుదైనను తన మగనికి సంభవించిన గోడులనుదీర్పఁ బురుషలక్షణంబయి సర్వార్థ సాధకంబగు ధైర్యంబు నవలంబించి తనమగనితో పాటుగ నితరులకు సంభవించిన దుఃఖములఁ బోనడంపుచుఁ దన యెన్నికను నెఱవేర్చికొనుట చదువువారల కాశ్చర్య మొసంగ కుండదు. కథానందర్శమున నీతులనుదేలించు నుపకథలును ప్రధానకథను మించినదియై యాబాలగోపాలంబగు జనంబులకు మార్గదర్శినియై యుండుగాతమని భగవంతు వేవిధంబుల స్తుతించెదము.

ముద్రణాదుల సంభవించు లోపంబుల “గచ్ఛతఃస్థలనంశ్వాపి” యను నాయ్యంబును మదింబూని మన్నింపఁ బండితులు ప్రార్థితులు.

ఇట్లు:

కవిజనపాదధూళి. మ. నుబ్బరాయఁడు.

తుత్వరపడుదు ! కొలది ప్రతులేగలవు.

ఇకను మోసములకు భయపడ నక్కరలేదు

# మతివంచన దీపిక.

డెమ్మి 250 పేజీలు, 16 చిత్రపటములు 120 విధము  
లగు విషయములు నిండియున్నది. రూ 1-4-0

పోస్టు కర్చు ప్రత్యేకము.

ప్రపంచవంచకుల మాయాజాలములను దెలుపునట్టి  
యిట్టి గ్రంథ మిదివర కాండ్రమున వెలువడి యుండలేదు.  
క్రొత్త క్రొత్త విధములగు వంచనలు విస్తరించుచున్నవి.  
వ్యాపారము, వ్యవసాయము, ఉద్యోగము, న్యాయస్థానము,  
దేవాలయము, విద్య, నైద్యము, మాంత్రికము. జ్యోతి  
షము, సోదె, రైలు, స్టీమరు, ఇది యది యననేల ఎచ్చట  
జూచినను మోసచింత ప్రబలియున్నది. నిర్వంచకు లిట్టి  
మోసములకు లోనై పరితపించుచున్నారు. ఇట్టివారి మోస  
మున యొక్క రహస్యములను ఇందు చక్కగ వర్ణింపబడి  
యున్నది. దీని చదువుటవలన నిర్వంచకులు వంచకులకు  
లోబడక తప్పించుకొనవచ్చును.

చిరునామా:—ఆనందబోధిని ఆఫీసు,

లాయర్ చిన్నతంబి మొదలి వీధి, మద్రాసు.

శ్రీ  
శ్రీమద్వేంకటరమణగురవే నమః

మాయారాక్షసుని జయించిన

మ నో ర మ

—o—

శా. శ్రీరంగద్వందమాబ్జ! నిదు కరుణా + శేఖా సముద్భూత త  
త్వారంభి త్కవితా విచిత్రమతి నై + యారంభముం జేసితిం  
దేర నిల్పవె యీ మనోరమ కథ + ద్వేషంబు లగ్నింపఁగా  
నారా మేలని వేంకటేశ్వర! నినుక + ధ్యానింతు నెల్లప్పుడుకా.

సురభియై సులభియై ప్రజలకు మోదంబుల నించి  
భేదంబుల నడంచి శత్రుగోత్ర మదంబు లడంచి మించుచు  
నించు విలుకానింబోని భూజాని మదనశేఖరుండను పేర  
మణిపురంబునుఁ బరిపాలించుచుండు. అతనికి సర్వావయవ  
సుందరియై మ నో ర మ యను పట్టమహిషి యింద్రాణిం  
బోలియుండు. వారొక్కదినంబు ఇంద్రవనంబును గుండించు  
నందంబుగల తమ నందవనంబున కేగి మనోల్లాసంబుగఁ  
గేవీలొనంబుల భాసిల్లుచుండిరి. మనోరమయుఁ దనపతి  
యిచ్చుచొప్పున విహరింపుచు నాతోటయందలి పువ్వులఁ గోసి  
యొత్తుకొని నిజనాథుతోడ సగరికి వచ్చెను. రాజు తన  
రాణి సార్థకనామయగుటకు మది మెచ్చుకొనుచుండును.

రాణీయు నిజపతి సార్థకనాముడై యునికిం జేసి యాతనియెడ బద్ధానురాగయై యుండె. సతీపతుల మనంబు లొకటిగా లేని కాపురంబు బెడదలదాపురంబుగదా? స్త్రీపురుషుల యనురాగ వృద్ధికి రూపవయోధనంబులు కారణంబు లని నెడంగులు దలంతురు. అదినిజమైనచో రూపవయోధనంబులనలె ననురాగము ననిశ్యమగును. కంపతులకు నట్టి యనురాగ ముండినయెడ నది త్వరలో నశించుననుటకు సందియంబేమి? దాని ననురాగంబని యనువా రెవ్వరు? ఈ మనోరమా మదనకేళికుల వల వట్టిదిగాదు. అది యవ్యాజమై నెగడు చుండెను. ఇటుల నిరవస్థంబుగ వారిప్రేమలు కొంతకాలంబుజరిగెను.

మఃపురవాసు లందఱు నొకనాడు రాజసమ్ముఖంబున కేతెంచిరి. వందననందనాదికంబుల జరిపించిరి. రాజు నుత్తరువుబొంది యన్జ్ఞానసంబుల విశ్రమించిరి. వారి యందొక పెద్దకాపు లేచి నిలిచి రాజునకు నమస్కరించి “మహాప్రభో! మీకరుణాకటాక్షంబున మేమిదిఫణకు నొక యంగదయు లేక సుఖంబున నుంటిమి. మీ ధర్మ ప్రభుత్వంబున బాధలు లేకని నిమ్మియుంటిమి. ఆ మా నమ్మిక వమ్ముగాగ నిపుడొకటి పుట్టెను. దాన మామనంబులు పరితాపంబు నొందుచున్నవి. మా గోడు నివర్తించువారలు మీకన్న నొరు లెవ్వరు? “దుర్బలస్య బలం రాజా” యను లోకోక్తి మీరెఱుంగనిదియే?

మాదుఃఖంబులఁ దీర్చి మమ్ముఁ గాచు భారంబుమీది. పాల  
ముంచినను నీటముంచినను మీరేగతి" యని యూహ  
కుం డెను.

రాజాపలుకుల విని యదరిపడి, " ఏమి ! యేమీ !  
మీకట్టి విపత్తు నావలనం గలిగెనా? నా సేవకులచేఁ బుట్టెనా?  
వేవేగ నెఱింగింపుఁడు. లేక సామంతుల చేష్టితమో !  
పరరాజుల ఛాకయో ? యేదో తెలుపుడు. ప్రజల దుఃఖం  
బుల నడంపక యుదాసీనుం డగురాజునకు సౌఖ్యంబు లెక్క  
డివి? రాజ్యమెక్కడిది? ప్రజలం దన సుతులభంగిఁ గనుం  
గొనుచు వారి యల్లంబులు పల్లవింప నొనర్చువానిని రాజ  
నం జెల్లునుగాని యితరునకు సోనే? అయ్యలారా? మీరలు  
మోమోట ముంచక కలమాటఁ జెప్పడు. రాజసేరంబును  
మొగంబునెనుట నెటుల బలుకనగు ననకుండు. పరిపాలకుల  
తప్పుప్పలం గని ప్రజలు వంచింప, దాని విమర్శించి తమ  
తప్పుల నొప్పులుగఁ జేయఁబ్రయత్న పడనిరాజేల? మీరెందు  
లకు భయంబునొందకుడు. వేవేగఁ జెలుపుడు" అనియె.

“రాజోక్తిమా ! దేవరవాసు పలికినవానిలో దేనివల  
నను మాకు, నిక్కట్టె కలుగ లేదు. నీతి శాస్త్ర ధురంధరులగు  
మంత్రివరిషజ్ఞనంబులతో యోచించి యొక్కొక కార్యమును  
జేయు తమ ధర్మ పరిపాలనంబున సేరంబు లుండునే? ఆజ్ఞా  
పాలకులగు మీ సేవకు లక్రమంబునకుఁ గడంగుచురనుట

కుందేటికొమ్ము. మామాట సత్యము సుమ్ము. నరేంద్రా ! ఇక మీ పేరన్న గుహలయందు డాగు పరరాజులవలన మాకేమి యెగు? ఒకవేళ వచ్చిరిపో! వంటయింటఁ గుండెల్లు సొచ్చినతీటుగదా? అట్టి యిక్కట్లు లొక్కటియుఁ జెరసిన వారము కాము. ఇప్పుడదేమి చిత్రమో! నేల యీనినటుల లెక్కకు వెక్కువై వన్యమృగంబులు బలిసియున్నవి. మా పంట పైరుల నన్నింటిని గూపునూపుచున్నవి. చెఱకుల నాట కాసలేదు. గడ్డిదినుసులఁ బైరుచేయ నోపికలేదు. అడవి కేగిన గొడ్డు ఇంటికివచ్చు ననరాదు. గాలి కాసపడి బయటఁ బడిందమన్న లేకున్నది. పైరు కంకులు పట్టెగదా యని యేమతేయండిన మఱునాడే యా మడి చక్కగా దున్నినట్టి యుండును. ఈ యేనుగులు ఒంటిగాల్ల పులులు మన్నులు మొదలగు వన్యములు మమ్ము గాఢించుచున్నవి. మాగోడునుదీర్చి మాకుఁ గడుపాఱ నన్నంబుబెట్టుము. పైరులను సాగుచేసికొని మేము తినునదియేమి? మీకిచ్చునది యేమి? మఱుచటిపైరునకై యుంచునదియేమి? సర్వంబు నెఱింగిన తమకు మేము చెప్పిన దేమున్నది? సార్వభౌమా! చిరంజీవినై వర్ణిలుము. మాకష్టంబులనెల్ల దుల్లింపుము. ఇక మీపాదమాన. మామానంబుఁ గావకున్న మోసల వదలము. ఇచ్చటన యుసురులం దొఱంగెదము.” అని మైకకంఠ్యంబుగఁ జెప్పిరి.

రాజదివిని, “కాపులారా! మీర లలజడి నొందకుదు. ఈమృగంబులచే మీర లధికనష్టంబును బొందితి రని మీపలు కులచే నెఱింగితిని. ఇది మొదలు మూడేండ్లవఱకుఁ దీరువఁ గట్టక సుఖంపుదు. ప్రజలంగవ్వపఱచి తీయుధనం బింధనంబు గాక మఱియేమి? నేడే వేటకై తరలెద. మృగంబుల రూపుమాపెద. ఇంకపై మీకిట్టి కష్టంబు లుండవు పొండు. నే మాటతప్పిన రండు. సుఖంబుండు” డని వారికి ధైర్యం బు చెప్పెను. ప్రజ లది విని యుప్పొంగి “జయ! విజయూ ధవ” యను నాదంబులతో సముద్రంబు ఘోషించుచందం బున నాడుచుఁ బాడుచు గరతాళంబుల వేయుచు దమతమ యిక్కల కరిగిరి.

రాజు మృగయాసన్నాహంబులఁజేయ మంత్రులకు నెఱింగించి, మూడేండ్ల తీఱువను మన్నించునట్లు కట్టుదిట్టంబు సేసెను. రాజాజ్ఞ మేఱకు వలలుబోను లెత్తికొని డేగలు కుక్కలతోఁ తప్పెటలంగొట్టు కొనుచు వేటకాండ్రు మూగిరి. రాజు ప్రమాణభేరివేయించి ధనుర్పాణతూణీరధదుండై యపరధర్మంబువలె శుభముహూర్తంబున నొక పంచ కల్యాణి నెక్కి యడవికేగెను. మృగయులు అడవి నలు ప్రక్కలు చుట్టుకొని వలలుగట్టి బోనుల నిలిపి యోదములు త్రవ్వి, తప్పెటలు గొట్టుచు మృగంబుల భీతిల్లఁజేసిరి. వన్య మృగంబులదరి మూలకొక్కటై పఱువం దొడంగెను. తోడి



వారలును రాజును నామృగంబులను జిత్రవధంబు గావించిరి. వానియం దొకలేడి వారి బాణంబులకు లోనుగాక వలంబడక బోనులం జిక్కక యోదంబుల దిగబడక తప్పించుకొని యతివేగంబునఁ బారెను. మదనశేఖర మహారాజదిగని దీని నెటుల నైనఁ జంపవలయునని నిశ్చయించి, గుఱ్ఱమునకు ధీవుడిచ్చి వెనువెంటఁబడెను. అపుడు ఆ నరపతి మృగంబువెంటఁ బడిన శివునివిధంబున దేజరిల్లెను. జింకయు గాలివేగమున నేలఁ గాల్చానక యెగురు చెగురు చేగి యొక విజనస్థలంబున మఱువయ్యెను.

అచ్చట అంతఃపురంబున సుఖ నిద్రఁజెందుచుండిన రాణి మనోరమ ఉషఃకాలమున నొక కలను గని దిగ్గన మేలుకనియె. చెంతనున్న చెలులం బీటి, “ఓ నా ప్రాణ పదంపు వయస్యలారా! నేనిప్పు డొక కలం గంటిని. అది మొదలు నామదిఁ గలవరంబు నొందియున్నది. దాన మూడునది కీడో మేలో యెవరెఱుంగుదురు? నామనోహరుఁడు పరిజనంబులతో వేట కేగెను గదా ! అతం డచట నొక జింకను దఱుముకొని యెటకో పోయినట్టును, పరిజనంబులు రాజును వెదకి కానక తిరిగివచ్చినట్టును, నే నతని వెదకికొని యరణ్యంబుల నల్లాడి ధైర్య సాహసంబులఁ జూపి నాప్రియునిఁ దోడితెచ్చినట్టును నొక కలఁగంటిని. మీరు చెలులని మీతో నంటిని. నామదిని వెతగంటిని. నేనిక నేమి

చేయును. నీవెత నెటుబాటుదు. నాప్రియు నెటురోయుదు నని గోడుగోడుమని దుఃఖంప సాగెను. దాదులు అదరిపడి లేచి మనోరమకు ధైర్యంబులు సెప్పిరి. “రాణీ! పల్లవపాణీ! అలిసీలవేణీ! నీవేల యడలెదవు? రాజున కేకొంతయు లేదు. స్వప్నములు నిజమని తలంచువా రెవరు? కలలు కాకతాళీయంబులు. జరిగిన జరుగును. జరుగకుండిన నుండును. దీనికై సంకోచింప నగునే? అదియునుగాక కలలు సంకల్పానుసారములు. కొంత యోర్చి యుండుము. రాజు గారు పరిజనంబులతో నరుదెంతురు. దిగులొందకుము” అని యెంత జెప్పినను వినక కలవరంబుననే యుండెను.

రాజు రాగలడు, రాగల డని పరివారంబులు ఎంత సేపు చూచినను, రాజు రాడయ్యెను. రాజున కేమి సంభవించెనో యని దిగులొందిరి. మూలకొక్కరై వెదుకసాగిరి. అంద టొక్కచో మూగిరి. ఏమేమి యని విచారించిరి. రాజుగారి పోబడి తెలియమని చింతించిరి. ఇక నేమి చేతుమని యూరికిఁ దిఱిగిరి. మణిపురంబునుఁ బ్రవేశించి జరిగిన వర్తమానంబును దమ్మువిచారించు మనోరమ కెఱుకచేసిరి.

కల నిజమగుటను గనిన మనోరమ చిత్తం బెఱ్ఱుండె ననుట చదువరు లూహింపగలరు. వినినతోడనే హా! యని మూర్ఛ జెందెను. చెలులు శైత్యోపచారంబులఁ జేయఁ దేటెను. “ఇదేమి వింత! కల నిజమాయెనే? నేనే నా

ప్రాణనాథుని వెదకి దోడితేవలయుంబోలును ! దైవఘటన యిట్టుండినఁ దప్పించువారెవ్వరు?" అని తలపోసెను. పెద్ద మంత్రినిఁ బిలిపించెను. అతం డేగుదెంచి, యుత్తర వేమని యడిగెను. అతనికిఁ దన కల సంతయు నెఱింగించి కల నిజమగుటను నిరూపించెను. “మంత్రిశేఖరా ! నేను రాజును గొనితెచ్చవలకును రాజ్యంబును భద్రంబుగఁ జూచుకొమ్ము. నీతిశాస్త్ర ధురంధరుండ వగు నీకుఁ జెప్పన దేమున్నది. పోయివచ్చెద”ననియె. మంత్రి వలదని యెంత చెప్పినను వినదయ్యెను. మంత్రి తమ చిత్తమని విడిది కేగెను.

మనోరమ స్త్రీరూపము ముప్పలకుప్పయని యారూపంబు వదలి పురుష వేషంబును ధరించెను. కనువారి గుండెలు జల్లుమనఁ జేత విల్లు నమ్ములు పూనెను. వెనుక నమ్ములపొదిఁ గట్టెను. మనోవేగ సమాన వేగంబుగల యొక యుత్తమాశ్వంబు నెక్కిను. నగరంబును విడిచి యరణ్యమార్గమై యేగెను. అనేక నద సదీ తటంబుల దాటుచు, గొండల నెక్కుచు, పల్లెల గడచుచుఁ బోయి స్వర్ణ పురంబునుఁ జేరెను. అందలి యుపవనంబున గుఱ్ఱంబును దిగి, స్నానాద్యనుష్ఠానంబుల దీర్చికొని, యా వృక్ష ఫలంబుల భక్షించి, జలంబుల గ్రోలి, మందానిల ములువీచు రమ్యమగు నొక వసంతమంటప చంద్రకాంతో

పలంబుపైఁ బవళించి ప్రయాణశ్రమచే నిదురించెను. కొంత వడికి నిదుర లేచి, వస్త్రమాల్యంబు లలంకరించికొని, గుట్ట మెక్కి యా పూవుంగోట యలంకారంబును బరికించుచు వచ్చుచుండెను.

ఆపురమున కేలిక యగు సుశీలుఁడును నందవనంబున కై మంత్రి ప్రధానులతో వచ్చెను. ఆగుట్టపు తోతును జూచి యితండు తన కూతునకుఁ దగిన వరుండని నిశ్చయించెను. మంత్రిప్రధానులకుం జూపి యింత సోయగంబు గల రాకొమరు నెందేనిఁ గంటిమే. ఇతం డేయూరివాఁడో, ఇట రాఁగఁబోమో ! యని రాజు పలికెను. ఊరివారును ఇంతటి యందగాఁడు గలడే. ఇతని చేబట్టిన నాతి భాగ్యమే భాగ్యము. మన రాజపుత్రికిఁ దగినవా డితండు. ఇతనికిఁ దగినది మన రాజపుత్రియని పలువిధంబుల నెన్నుచుండిరి. ఇంతలో గుట్టపుతొతు రాజదగ్గఱకు వచ్చెను. రాజున కభి వందనంబు చేసెను. సుశీలరాజు గుట్టపుతొతును గని “రాజ కుమారా ! నీవెవ్వరవు? ఇందుల కేమి కారణంబున వచ్చితివి? నీ నాచు మెయ్యెది. మా కెఱింగింప నిచ్చగలదేని నెఱింగింపు” మనియె. గుట్టపుతొతు “రాజేంద్రా ! నే నొక రాజపుత్రుండను. పేరు మనోరాము, డండరు. భూచక్రంబును గలయ దిరుగుటకై మణిపురంబును వదలి వచ్చితిని. ఇదియ నాసమాచార” మనియె.

సుశీలుఁ డదివిని సంతసించి “గాజపుత్రా! ఈ యూరిని స్వర్ణపురంబని చెప్పుదురు. నన్ను సుశీలుఁ డందురు. వీరలు నామంత్రి ప్రధానులు. నాకొక కూతురు తప్ప వేఱుసంతానంబు లేదు. నిన్ను నాపుత్రునిగ భావించి నా కూతునిచ్చి పెండ్లి చేయించెద. నీవిట నిలిచి నా రాజ్యంబునకు నొజ్జవై పట్టాభిషిక్తుండవై మమ్ము దయనేలుము. నాకును ముసలితనము దగ్గఱించినది. వానప్రస్థుండనై కాలంబుగడుప నెంచినాడను. ఈ నాయభీష్టంబును తీర్తి సేయక నావేడికొలు నంగీకరింపుము. నీకు శ్రేయోభివృద్ధి యగును” అనియె.

మనోరాముడు, “రాజేంద్రా! దేవరవారి పలుకుల నతిక్రమించువాడను గాను. మా వంశంబున నొక్క నియతిగలదు. ఆ విధంబునకుఁ జాము అంగీకరింతురేని నట్టులే తమకూతుఁ డెండ్లిచూడెద. పిలిచి బిడ్డ నిచ్చిన నొడ్డారములు పలుకు వా రెవరు? వంశాచారమును విడువ నెవ్వరితరము.”

సుశీలుఁ డామాటల విని యానందించెను. వరుని కులధర్మంబుల ననుసరింపని వివాహంబు వివాహమే. మీ యింటివాడుక యేదియో తెలిపిన నట్టులే చేసెదము. అందుల కడ్డియేమి? వేవేగ మెఱింగింపు, మన, మనో

రాముడు, నృపకులతిలకా ! లోకంబున జరుగు పెండ్లికిని మా యిండ్లయందు జరుగు పెండ్లికిని భేదంబేదియుఁ గాన రాదు. అయినను వధువునకు వరుఁడు మంగళసూత్రధారణంబు చేయడు. ఖడ్గంబునకే మంగళ సూత్రధారణంబు కాని వధువునకు లేదనియె. కూతునిచ్చి పెండ్లిచేసి పట్టంబు గట్ట వలయునను గట్టి పట్టుదలగల యాదొరకు నిదియెంత పాటిది ? నీయిష్టంబు చొప్పుననే జరుగుంగాక యని తన నగరునకుఁ బిలుచుకొనిపోయి యొక విడిదిఁ జూపెను.

కొలుపుకూటంబునకు వచ్చి మంత్రిప్రధానులఁ బిలిపించి నగరంబు నలంకరించుటకు నుత్తరువిచ్చెను. నృపుని ముదల మేరకు క్రముక పున్నాగాది తరువులతోడను, పూర్ణకుంభ ములతోడను, మకరతోరణంబులతోడ నగరంబు నలంకరించిరి. అంతట శుభముహూర్తంబునఁ దనపుత్రియగు మాణి క్యవల్లికిని మనోరామునకును పుణ్య తీర్థజలంబుల స్నానంబు చేయించి నవరత్నఖచితములగు భూషణముల నలంకరించి పట్టుపుట్టంబులఁ గట్టించి, నలుగులంబెట్టి పురోహితులచే నొపాసనాదికంబులఁ జేయించి చంద్రదాయుధంబును నిలిపి దానికి మంగళసూత్రధారణంబు జేయించిరి. బ్రాహ్మణు లాశీర్వదించిరి. మంగళతూర్యంబులు ఘోరునమ్రోయించిరి. వధూవరులఁబల్లకిపై నెక్కించి మెరవణ వచ్చిరి. అందఱికి వడ్డసోపేతంబగు నన్నంబుల నిడిరి. బ్రాహ్మ

ముల దానదక్షిణలచే దృష్టిచేయించిరి. అందఱును రాజు నొద్ద నెలవుపుచ్చుకొని తమ తమ యిండ్ల కేగిరి.

ఆనాటిరాత్రి సుశీలుడు వహూవరుల నొక్కటిచేయు తలంపున పడక గదిని పరిమళములువీచు వస్తువులతో నలంకరించెను. హంసతూలికాతల్పం బందు నిడెను. భక్ష్య భోజ్యంబులాదిగాఁ గలుగు పదార్థంబులందు నిడంతేసెను. దంపతులు పడకయింటిం జొచ్చిరి. సువాసినులు పుష్ప ఫలముల నందుకొని తమతమ నెలవుల కేగిరి.

మనోరాముడు మంచంబుపైఁ బరుండి యేమో చింతించుచుండెను. మాణిక్యవల్లి మంచంబుచేరువ నుండు కుర్చిపైఁ గూర్చొని మనోరాముంగని, “నాయకా ! మీ మదిలో గొఱత లున్నట్టే తలంచెద, ఎఱింగింపుడు. పతి కష్టములఁ దీర్పని సహి సతిహే” యని యడిగెను. మనోరాముడు, ఓ నా ముద్దులగుమ్మా ! ప్రాణనాథునకు విపత్తు సంభవించినయెడల నది యెవరికై ర్యంబుచే నివర్తింపంబడునో యది యెఱింగింతువుగాక, యనియె. మాణిక్యవల్లి “నాయకా ! స్త్రీ లెంతటివారలయ్యును యోచనకుడగరు. స్త్రీ బుద్ధిఃప్రళయంకరీ, యను నీతికాగుని వచనము అబద్ధమే? కనుక తమబోటి పురుషులవలన నగుంగాని యితరులచే నెట్లగును, అనియె. ఆమాటలను విని మనోరమ మందహాసంబు చేసి నేనొక కథంజెప్పెద విసదలతు వేని వినుమనియిట్లనియె.

మనోరమ మాణిక్యవల్లికిఁ జెప్పిన

భీమరాజు కథ.

—o—

పడతీ ! విదర్భదేశంబును వీరప్రతాపుం డను రాజుకడు నిజమహిషి సుహానందతో గృహస్థాశ్రమంబునకుఁ దగునటుల రాజనీతిఁ దప్పక పరిపాలించుచుండెను. అతనికి మగబిడ్డ యొకటి పుట్టెను. ఆబిడ్డను నల్లారు ముద్దుగాఁ బెంచుచుండిరి. ఆ నిసువు దినదిన ప్రవర్ధమానుడై శుక్ల చంద్రురీతిఁ బెరుగుచుండెను. ఆరాజుగారి మంత్రికి నొక మగబిడ్డ పుట్టియుండెను. ఈ యిరువురు బిడ్డలును దినదిన మభివృద్ధియై వేదశాస్త్ర పురాణంబుల, ధనుర్వేదంబున సమృద్ధి తమ యిచ్చనచ్చినటుల నాడుకొనుచుండిరి.

రాజ మంత్రికుమారు లిరువురు యావనవంతులైరి. కొడగు దేశాధిపతి శూరసేనుని పుత్రి రూపసుందరిని రాజ పుత్రుండును, అతని మంత్రి వివేకభూషణుని కుమార్తె గుణవతిని మంత్రికుమారుండును బరిణయంబాడిరి. ఆ యిరువురు తోడినీడలవలె నొకరినొక రెడబాయక మెలగుచుండిరి.

అంత నొకనాడు రాజపుత్రుడు మంత్రికుమారునిం బాడగాంచి “వయస్యా ! నేడు మనమిర్వురము వేటాడ నడ వికిఁబోదము రమ్ము.” అని పిలిచెను. మంచిదని యిరువురు శుభ ముహూర్తంబున ధనుర్బాణ తూణీరధరులై యడవికి



నేగిరి. వేటాడదొడంగిరి. ఒక జింక మిగుల శృంగారం  
 బుగ నాటలాడుచుండుటను జూచిరి. మంత్రి నందనుండు  
 రాజనందనునిజూచి 'ప్రియవయస్యా! నే నీ జింకను జంపం  
 జూచెద' నినియె. రాజపుత్రుడు కోపావేశుండై "ఓరీపలవా!  
 నేను రాజును, నీవు కొంచెమైనను మట్టు మర్యాదలు లేక  
 యీ జింకను చేనే చంపెదననియెదవు. నాచేతఁ గాదని  
 నీ వనుకొంటివి కాబోలు. నీకుండు బుద్ధి నాకులేదే"  
 యని దుర్భాషలాడి యొంటరిగా సంతఃపురంబునకు వచ్చి  
 చేరెను. ఈ విషరీతంబులఁ గాంచిన మంత్రికుమారుం డదరి  
 పడి "ఇదేమివంత. ఇన్నిదివంబుల వలె నే నేదో చెప్పిన  
 నేటికి నితని కిటులఁదోచెను. నేఁ డెప్పిన విషయంబున  
 నేరంబుగలదే" యని దుఃఖంపుచు తన యిల్లువచ్చి చేరెను.

ఇంతవఱకు నొకరి నొకరు నెడఁగాయక యుండిన  
 రాజపుత్రుఁ డల్పబుద్ధిచే మంత్రికుమారునితోఁ బగచేసి  
 కొనియె. కాలంబు నతిక్రమింప నేరితరము? ఆ పురంబున  
 రూప లావణ్య శీల యగు నొక వేశ్యయుండెను. అది  
 యితని రూప సౌందర్యంబుల కచ్చెరువడి యిట్టి నాయ  
 కునితోఁ జేరని నాశయేల? రూపమేల? లావణ్య మేల? యని  
 పరిపరివిధంబులఁ దలపోయుచుండెను. ఆ వేశ్యకు సమ  
 యము తటస్థించినది కాదు. మంత్రికొడుకుతో రాజుకొడుకు  
 పగచేసి కొన్నందునఁ బ్రాప్తు పుచ్చలేక రాజనందనుండు

పూదోటకేగి యందొక తిన్నెపై విశ్రమించి శృంగార పదంబులఁ బాడుకొనుచుండెను. వేశ్య యా సమయంబు నెఱింగి యచటికిఁబోయి, “ఓ మనసిజాకారా! నీపై నాకుఁ గోర్కి కలదు. నన్నేలుకొమ్ము. అదియ నా భాగ్యమ్ము సుమ్ము” అని వేడికొనియె. అతని కెంకేలు పట్టెను. మదన రాజ్యంబు చే పట్టెను. రాజనందనుఁడు అది యిది యనక మిన్న కుండెను. వేశ్య మనంబునఁ గుండి యతని చేష్టితంబు లకు సహింపలేక, “రాజేంద్రా! వలచి వచ్చిన వెలదిని బోవ నలుట ధర్మంబగునే? మీ యిష్టంబు చెప్పుడు. ఏమాట లనక యూరకున్న నేమని యగము. అది మగపాడియే. ఉన్నది లేదనుటలో లోకువేమి?” అని యడిగెను

రాజనందనుఁడు “రోవెలంది వలపు లీవి యున్నంతకే వలపు గిలపులేదు వారికెప్పుడు” అను లోకుల మాటల నెఱుంగవా? పలువురు నడచు వీధిని పచ్చిక మొలచిన నది వృద్ధి యగునా? పో పొమ్ము. ఇది యేటి మాట లనియె. వేశ్య కోపంబు పెంది బెారా! రాజా! నీ వగల నేమిచెప్పను. రోవెలంది వలపు లీవి యున్నంతకే యని యొక కట్టు కథఁ జెప్పి నన్నుఁ బోదట్టఁ జూచెదవు. నేను వేశ్యాకులమునఁ బుట్టితినేని నిట్ట కట్టడిని నా యింటికి దాసునిగాఁ జేయక విడతునే? ఇదె నా పంచెము చూడు మని చివుక్కున లేచి యింటికేగెను. రాజనందనుఁడు పడచేయకుండెను.

ఆ వేశ్య యింటి కేగి మాంత్రికు నొకని రప్పించెను. ధన కనక వస్తు వాహనంబు లొసంగి సంతృప్తుం జేసెను. దగ్గఱగూచుచుండి “అయ్యా! తాము నా కొక సహాయంబు చేయుడు. సహాయంబు చేసెదనని బాస యిచ్చితిరేని యెఱింగించెద”ననియె. అది యెట్టిదని మాంత్రికుఁ డడిగెను. “స్వామీ! యీపట్టణాధిపుని కుమానుఁడు నాకు వఱపు డయ్యెనేని నిపు డిచ్చినదే గాదు, కావలసినంత యిత్తును.” అనిన మాంత్రికుఁడు సమ్మతించి వశ్య గుళిక నొకటి నిచ్చి, “యీ గుళికను నీ కరంబున ధరించి కోరినవారి యెదుట నాట్యంబునలిపితివేని, వారు నీకు గానిన లగుటకు సందియం బులేదు”అనియె. వేశ్య మనం బుప్పొంగెను. మాంత్రికుని యఘోచితంబుగాఁ దనిపి యింటికిం బంపి యీ రాత్రి యెట్లో గడపెను.

మఱునాడు వేకువజామున లేచి కాల కృత్యంబులఁ దీర్చుకొని యుండ, రాజు నొద్దనుండి భటులు వచ్చి నేటి రాత్రికి నృత్యంబు సలుప వలయునట, నిన్ను రాజుగాను రమ్మనిరి అని చెప్పిరి. ఆమాటలు వేశ్యకు రొట్టె విఱిగి నేత్తిని బడినట్లుండె. సకలాభరణభూషితయై వేశ్య మేళంబు తోడ రాజు సమ్ముఖముల కేగె. ఇది రాజనందను నుద్దేశించి చేత గుళిక నుంచుకొని కేళిక యూడం దొడంగెను. మాంత్రిక బలంబుచే రాజనందనునకు యుక్తాయుక్తంబులు

తెలియని వయ్యెను. సభ నున్నామనియు నతని కెఱుక పడినది కాదు. అతండు చేయునదిలేక హా యని నిట్టూర్పు నిగుడించి భూమిపైఁ బడెను. సభ నుండు వారలు దిమ్మఁ జెంది యే మిది యని లేచి రాజపుత్రు నోదార్ప సాగిరి. సభ వారునులేచిరి. ఈసందున వేశ్య తన యింటికి వచ్చెను. అంత రాజపుత్రునకుఁ దెలివవచ్చి చుట్టుం గనుంగొన, చేత సురటింబట్టి వినరుచుఁ దనభార్య నిలిచి యుండుటం గనియె. హా నా ముద్దులగుమ్మా యని కౌగలింపఁ బోయెను. ఆమె ఈవిత యేమి. మనలఁ గ్రొత్తగాఁజూచిన నాతివలె నేటికిఁ జూచెడిని. ఇందుల కేమో కారణం బుండవలయు ననియెంచి, ప్రాణనాథా ! ఇదేమికార్యము. ఎన్నడు నిలు లుండినవారు కారు. క్రొత్త పనులేమి ? యని మందలిం చెను. రాజనందనుండు తన భార్య యని తెలిసి, “నరి ! నీవా ! ఇట కెట్లు వచ్చితివి. నభకు రాదగునా ? యని యడిగెను. నాథా ! ఇది సభగాదు. మీరు దేహ మెఱు కగ యుండఁ గొన్ని శైత్యోపచారంబులఁ జేసియుఁ బ్రయో జనంబులేక మిమ్ముల వంతఃపురంబునకుఁ గొనివచ్చిరి. ఇంత వఱకు నంద టుండిరి. ఇప్పుడే నన్నుమాత్ర మిట వదలి పోయిరి. ఇకఁ గొంత సేపటికి మిమ్ముఁ జూడ వత్తురు. నాచే నైన సహాయం బొనగూర్చెద.” అని విషయంబుదోపఁ బలికెను. రాజనందనుం డది విని “రూపా ! నా వలవంత

నీ కెరిగించి యేమి? ఎరిగింపకున్న నేమి? నీ వబలవు. నీవు  
 తీర్పగలవా అర్పగలవా. ఇక నూరకుండుము, పొగరాజు  
 నిప్పును విసరి నట్లున్నది, అని కసరుకొనెను. రూపసుందరి  
 “లోకంబున నుండు వారందఱును నాలోచనకై తమ  
 యిల్లాండ్ర నడుగుదురు. వారలు చెప్పినటుల నడచురు.  
 పురుషుండు రాజును కులనాథి మంత్రియు నని రసజ్ఞులు చెప్పు  
 వచనంబులు మీ రెఱుంగనివియే. ‘కార్యేషు దానీ  
 కరణేషు మంత్రి’ అను నీతికారుని వచనం బమోఘంబు  
 గదా” యనియె. రాజనందనుండు కొంత యోచించుచు  
 మంత్రికుమారునితో కలహించినది మొదలు అంత వఱకు  
 నడచినది యొకటియు విరువక యెరిగించె. అంత నా  
 రూపసుందరి కొంత యోచించి, “ప్రాణగాఢా! మీరు దీనికై  
 విచారంబు చెందకుడు. ఈ బంగరుబెత్తమును జేతబట్టు  
 కొని దాసి యింటికిఁ బొందు. కాల హరణార్థమై పాచిక  
 లాడ రమ్మనుడు. ఓడినవారు బానిస లగునట్లు శపథంబు  
 చేసికొని యాటలాడి యావేశ్యను బానిసం జేసి తెండు,”  
 అని విన్నవించెను. రాజపుత్రుడు సమ్మతించెను.

మఱునా దుదయంబున లేచి యనుష్ఠానాదులం దీర్చి  
 కొని సర్వాభరణభూషితుడై భార్యకుం జెప్పి, చేత బంగరు  
 బెత్తమును బట్టుకొని వేశ్య యింటికి వచ్చెను. వేశ్య రాజ  
 పుత్రునికై మేడపై నెక్కి చూచుచుండెను. వేశ్య మనంబు

అమందానందమున నోలలాడెను. మాంత్రికుని కరుణకు మది మెచ్చెను. శవభంబు నెఱవేరుదినంబులు వచ్చెంగదా యని సంతసించెను. రాజనందనుడు దాసీగృహంబు సాచ్చెను. వేశ్య రాజపుత్రునిందగు మర్యాదలచేతం దనిపెను. రాజపుత్రుండు మోహంబుగలవాని వలె నటించుచు “సుందరీ! నేను నీపై మరలుగొనియున్నవాడను. నాపైఁ గరుణించి నా వలవంతఁ బోనడవుము” అని దానిం గొగలించికొని ముద్దిడెను. అదియు మన వలయందు వీడు చిక్కెను గదా యని సంతసించి, “రాజనందనా! మీబోటివారి ప్రాపుననేగదా మేము సుఖంబున్నవారము. అటులేలఁ జెప్పెదను” అని చెక్కిలి నొక్కెను. ఇటుల సరిససల్లాపంబుల వారలు కొంత వఱకుఁ బ్రొద్దొపుచ్చిరి.

పిదప నా వేశ్య “రాజపుత్రా! ప్రాప్తు పోకకై యేనైన నొక యాట నాడుకము రమ్ము, తా మన్ని విద్యలందును గడితేజిన వారిలుగదా” యని నవ్వెను. రాజపుత్రుడును బాచికలచే దీనిని నెలిచి బానిసగాఁ గొన సంకల్పించి యుండువాడు గానఁ దన యభీష్టమునకు ననుకూలముగ నది యాటలాడ రమ్మనుట వరమసంతోషకరమై యుండెను. తన భార్య యుచ్చిస బెత్తమును దిగువనుంచక చేతఁ బట్టికొని, “చెలీ! నీవు చెప్పిన యోచన యనుకూలము గనే యున్నది. వేఱు ఆటలేల! పాచిక లాడుకము రమ్ము.

పందెములు లేని యాట తీపై యుండదను సంగతి నీవెఱిగి నదే కదా” యని చెప్పెను. వేశ్య లోలోన నవ్వకొనుచు “రాజనందనా! ధనంబుల నొడ్డి యాడుట ధనహీనుల పద్ధతి యగును. మనము నిర్ధనికులము గాము. కావున నేనొక యుపాయంబు చెప్పెదను వినుడు. అది మీకు సమ్మతమైన యెడల నాకును సమ్మతమే. ఈ యాటలో నేను ఓడితినేని నా కలకాలము మీకు వరపుండనై నేవించెద. అదియ నా కోరిక సుమ్ము. అందులకు వ్యత్యస్తమైన యెడల మీరు మావారు సుమ్ము. అదియును మిమ్ముల నెన్నటికి నెడబాయని విధంబును జూపుటచే పరమానంద కరంబే. దీనికేమనెదరు. లేక తాము వేఱు పందెమును బెట్టి యాడిన నాడుదు. దాన నాకు నభ్యంతరము లేదు” అని వినయంబునఁ జెప్పెను. రాజకుమారుండు సమ్మతించెను. ఇరువురు పాచిక లాడం జొచ్చిరి. రాజపుత్రుండు మై మఱచి చేతనున్న బెత్తమును దిగువ నుంచెను. విధి వశంబును గడువ నెవ్వరితనము. బోగముది యాట గలిచెను. రాజోడెను. అది గని రాజకుమారుండు నివ్వెఱి పడి నిలచెను. స్వామీ! ఇక నేమి చేయ నగునని దిక్కులు చూచెను.

అపుడా వేశ్యదాసులు పలువెత్తివచ్చి రాజపుత్రుని సకలా భరణంబులఁ దీసికొని ప్రాతఁ చింపురుచేలికల నిచ్చి

కట్టంజేసి వంటశాలకుఁ బంపిరి. రాజపుత్రుండైన నేమి? మాటకు బద్ధుడు కాక యెటుల మీఱినగును? ఈ వేశ్యకు బానిసడై యుండవలయు నని బ్రహ్మ వ్రాసియుండ వేఱు విధమెట్లు లగును? కొట్టను బోయి కొట్టించుకొను నట్లయి నదే. “ఆతురగానికి మతితక్కువ” అనుసామెత నాయందుఁ సార్థక మాయె. ఆదుదాని మాటల వినువానికి నింతగాక మఱియెంత వచ్చును? అని మనస్తాపంబు చెందెను. వేశ్య రాజపుత్రుఁడు తనకు దాసుండగుటకుఁ గారణుండగు మాం త్రికుని వే విధంబుల గొండాడెను. ఇంతకన్న మించు కార్య మెన్నియని సంతసించెను.

అంత నా రూపనుందరి తన పురుషుం డొక దినమం తయు రాక యుండుటకుఁ గతంబేమో యని కలతజెందు. చుండెను. మఱునాడు తెల్లవారియు రాకుండుటచేఁ దన పతి దాని వలయుండు జిక్కికొని జూదమాడి యోడెనని నిశ్చయించుకొనెను. తోడనే భటులందుఁ కొందఱిని బిలిచి, ఇప్పుడే మీరీయూర నుండు వేశ్య యింటికిం జని నేటి రాత్రికి రాజు బావమఱిది వచ్చుచున్నా రని చెప్పిరండని యానతిచ్చెను. వారట్టులన బోయి తెలిపి వచ్చిరి. సంగతి నెఱింగించి తమ యిక్కల కేగిరి. సాయంకాల మెప్పుడు వచ్చునా యని యెదురు చూచుచుండెను. సూర్యుఁ డస్త మించెను. సంజకెంతాయ లమఱి చీకట్లు దిశలఁ గ్రమ్మెను.



చుక్కలు దోచెను. చుక్కల తేడు మింటఁ గాయం దొడంగెను.

రూపసుందరి మగవేసంబు బూని వేశ్య యింటికిఁ జొరెను. రాజు బావమఱిది వత్తు రని మును మున్న యెఱింగి యుండునది యగుటచే వేశ్య సర్వాయ తయై యెదు రెదురు చూచుచుండె. రూపసుందరి వేశ్యయిల్లుసాచ్యై. ఆ వేశ్యయెంత టక్కుల నేర్పినది యైనను ఈమెను మగవాఁడు గనే భావించెనే గాని వేషధారి యని గ్రహించినదిగాదు. వేష ధారికి వందన నందనాదికంబుల వినయంబునఁ జేసెను. అర్హా ననంబునఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. “రాశేంద్రా ! దేవరవారు నాపైఁ కృపాకటాక్షంబు ప్రసరింపఁ జేయ నిన్నిదినంబు లాయె గదా. నా భాగ్యమే భాగ్యము. నే ధన్యురాల నైతిని. నా గుడిసె పావనం బయ్యెను.” అని నక్కవిన యంబులు దోప నక్కమలాక్షి లెక్కలి మాటలాడె. రాజు వేషధారి మందహాసంబు జేయుచు “నో మనోహరిణీ! నాకు జూదంబుపై నుండు మక్కువ దేనిమీదను లేదు. ఇట వచ్చినదిమొదలు ఆటలాడువారు దొరకక మొగంబు వాచి యున్నది. సాధారణంబుగ వేశ్యలు నకలకలావిశారదలై యుండుటే జగత్ప్రసిద్ధంబు. కాన జూదం బాడవచ్చితి. ఇవ్వుమైన యెడల నొకటి. రెండట లాడెదము. రా రమ్మ.” అనియె. వేశ్య నమ్మితించెను. వేషధారి మనంబుప్పొంగ

నాడ మొదలుపెట్టెను. ఇంతలో వేశ్య “రాజోత్తమా! పందెంబు లేని యాటలు రుచింప వనుట రసికుల యభిప్రాయము. తా మెఱుంగని ధర్మంబులు లేవు. తమ యభీష్టం జేమి యని యడిగెను. నీవే చెప్పుము. అందుల కొడంబడియెడ ననియె.

“రాజేంద్రా! నేను గెలిచిన యెడల మీరు నావారలు. నే నోడిన యెడ నేను మీదాన” ననియె. నరియని వేషధారి యొప్పుకొని యాడం జొచ్చెను. రూపసుందరి రాజపుత్రుని వలె నేమఱినది కాదు. చేత బెత్తంబును బెట్టుకొనియే యాడెను. వేశ్య యాడెను. రాజవేషధారి పందెమును గెలుచుటను గని దిగ్గనలేచి, “రాజోత్తమా! నే నోడితిని. మన మనుకొన్నట్లు నేనును నా సర్వస్వమును మీదియే.” యని చేతులు జోడించి నిలిచెను. తనతోడఁ బిలుచుకొని పోయిన సేవకులను దానికిఁ గావలియుంచి యింటికివచ్చి స్నానం బాచరించి తిని పరుండెను. మఱునాడు రూపసుందరి, మగవేషంబు బూని సభకువచ్చి తరారులంబుల బంపి, దానిని రాజపుత్రుని వచ్చునటుల నుత్తరువిచ్చెను. తరారులు చిత్తమని వారిని సభకుఁ దోడ్పఱెచ్చిరి. రాజపుత్రునిం గన్నదే లేచి వందనంబు లాచరించి యర్హాసనంబున నిలిపి వేశ్యం గని “ఓనీ పాతకీ! ఈ నగరంబు నేలురాజు నీరీతిఁ జేయఁనగునే? ఇది యేనాటి నడక” యని యడిగెను.

వేశ్య వడవడ వడంకఁ జొచ్చెను. రూపసుందరి గని యాడుదని గ్రహింపలేక "స్వామీ, రాజ రాజోత్తమా నామనవి వినుడు. నేనొక దినం బితనిపై మరులుగొని రాజా నాతో సుఖంపు మని వేడ నితండు నన్ను నిరాకరించెను. ఆవల నితని జూదంబున నోర్చికొంటిని. జూదం బాడు నపుడు మా సమయం బది గాన నిలులం జేసితి ననియె. రూప సుందరి యాగ్రహించి నిన్ను నేను జూదంబున జయించితి గావున నిన్ను నాయెచ్చమేరకు నడపెద జూడుమని నేవకుల తో దీనిని జెజయిండుంచి దీని సర్వస్వమును దివాణంబున జేర్చుడు." అని యుత్తరువిచ్చెను.

తన పతిం గని "నాయకా ! లోకంబున నున్న వార లకు నాశ విశేషదుఃఖమును కలిగించును. అది యటుండ నిండు. వేశ్యపై మరులుగొని పోవం బ్రయత్నించు నపుడు నే నడ్డగించితి నేని నాయాశ కోపరూపముగా మాటు సని యెంచి, తమ యెచ్చమేరకు బోవ నంపితిని. మీరు నా మాట ప్రకార మచట నడువనందున నిట్టి యిక్కట్టులకు బాత్రులైతిరి. అది కనుగొని యీవేషంబు పూనివచ్చి వేశ్యను జూదంబున నోడించి మిమ్ము గెలుచుకొని వచ్చితిని. కనుక,

చి! పరిమితి లేని యాసఁ గల + వారికిఁ జాట్టలు నేస్తగాండ్రు లే

రరయ సకులో గతులో గలగ + రాత్మలఁ బూజలఁ జేయ జూచి

తరమని చెప్పఁగాదు మది + తాల్చును తాయి స్వభావ మీడ ని

య్యర యన నిల్వబోవదు త + లంపరు కీర్తిని రాజ వంశనా.

అని యనేక విధంబుల రాజపుత్రునకు నా పరమ  
పతివ్రత బోధించెను. మఱియు ప్రాణనాథా! యెవరైన  
నేమి? వేశ్యాజనలోలురకు నిండ్లయందు దిన గంజియైన కట్ట  
గుడ్డయైన నుండదు. వీరి కుండునది యంతయు వారి పాద  
కానుక కే చాలనిదై యుండును. తుదకు నుత్తచేతులతో  
వారికడ కేగ వార లగ్ధచంద్ర ప్రయోగంబు చేతురు. ఆ  
యవమానంబుల సహింపక రాత్రిళ్ళు పొంచుచుండి దొంగ  
లించి, దెబ్బలుపడి, రాజదండనకు లోనై లోకులు నిందింపఁ  
గుండు చుందురని నీతి శాస్త్రంబులు మొఱియిడుచున్నవి,  
అని యెఱుకంజేసి నాధుడు మన్నింప శచీదేవిని బోలియుం  
డెను.

అని పురుష వేషధారియగు మనోరమ మరకతవల్లి  
కెఱింగించి సుందరీ! ఈ రీతిని బురుషునకు సంభవించిన యా  
పదలఁ దీర్చి కాచుటయే ధర్మపత్నులకు ధర్మంబు. అదియ  
యవతులకు రూపమగును అనియె. అదివిని మరకతవల్లి,  
నాయకా! మీ రెఱింగించినది నిశ్చయమే. అయినను నేను  
మీదాననగుటం జేసి మీమనంబున నున్న కలవరంబుల దీర్ప  
గలనని యెన్నెదను. మీమొగ మీ తరుణంబునఁ జిన్నవోవు  
టకుఁగారణం జేమి? ఎఱింగింప నిచ్చయుండిన నెఱింగింపుడు.  
నన్ను వేఱుగా నెన్నకుడు. ఈయరాని ప్రాణమైన నిచ్చి  
మీ దుఃఖమును దీర్పగల దానను" అని గట్టిమాట నిచ్చెను.

“మన్ననోవర్తిసి ! నామాట వినుము. మన యిద్దఱిఁ టిఁగి బ్రాణనాథుఁ డొక్కఁడున్నవాఁడు నా నాథు నెడ బాసి పాతివ్రత్య ధర్మంబును గాచికొన నుద్దేశించి యీ మగవేషంబు ధరియించితి. నానాథుని వెదకీకొని పోవు చున్నాను. త్రోవను మీతండ్రి నన్నుంగని, యిచటికిఁ దోడితెచ్చి నిన్నిచ్చి పెండ్లిచేసెను. నిన్నుం గనినడే నాతోడి నీడవై యుందువని నిశ్చయించి నిన్నుఁ బెండ్లి యాడితిని. మన మిరువురము ఏకపతితో సరస క్రీడల ననుభవింప నగు నని నీకు మంగళ సూత్రధారణంబు సేయక చంద్రహాసంబునకుఁ జేసితి”నని యున్న దున్నట్లు వివరిం చెను. మరకతవల్లి యంతయు విని యాశ్చర్యమంది, ఆ ! అటులనా ! యని నోట వ్రేలిడికొని తలవంచి నిలిచెను. నేల బాటమన వ్రేలితో రాయుచుండెను. దానిం గని మనోరమ దగ్గఱించి, మొగంబును దుడిచి, ఓ నాచెలీ! ని పెందులకును సిగ్గు నొందకుము. అని క్రొక్కనఁ గూర్చుండఁజేసి సంతోష వాక్కులచే సమాధానపఱచి నాజాడ నెవరికి నెఱింగింప కుము. దానఁ జేటు వాటిల్లును.” అని చెప్పి తన పెనిమిటి రాక నిరీక్షించుచుండెను.

ఒకనాడు మరకతవల్లి మనోరమను జూచి “అక్కా ! మన బ్రాణనాథుఁడు ఎక్కడి కేగెను. ఇక గొన్ని దినంబు లలో వచ్చునని చెప్పితిలే. ఇంతవఱకును రూరైరి గదా !

నేటికి మీరువచ్చి యాటునెల లయ్యెడిని” అని యెఱింగించెను. మనోరమ యా మాటల విని “అమ్మా! మరకతవల్లీ! నేనీట నుండునది మనపతి కెట్లు తెలియును. నేఁబోయి వారిని వెదకికొని తెచ్చెద. భద్రంబుండుము” అనియె. అదివిని మరకతవల్లీ “అక్కా! తమచిత్తము. నాభాగ్యము. ఇంతకు మించి నేనేమి చెప్పగలను.” అని విన్నవించెను.

మనోరమ రాజు కడకువచ్చి “రాజేంద్రా! కొంత కాలము వఱకు యాత్రచేయవలయు నను నిచ్చ పుట్టుటచే మీ కుమార్తెను భద్రంబుగా జూచుకొనుడు. పోయివచ్చెద” నని సెలవడినెను. అదివిని రాజు సుఖీలుఁడు మనోరమ జూచి “అన్నా! మనోరామా! ఇదివరకు నేనీ మరకతమును గని పెంచి పెద్దచేసి నీకిచ్చి పెండ్లి జేసితిని. నీవెట కేగినను నది నీతో తోడి నీడవలె వెనుకరించి రావలసినదే గాని మాయొద్ద నుండరాదు. నీ వెటకేగిన నచటికి దోడుకొని పొమ్ము. మగనాలిని నింట నిలుపుకొనుటచే ఫలమేమి?” అని యెఱింగించెను. మనోరమ శుభముహూర్తంబున బయలువెడలిరి. పోయి పోయి యొక దేశంబును గాంచిరి. అందొక ముసలిదాని యింట విడిది చేసిరి. ఆ ముదుసలిది వార లిరువురంగని “అయ్యలారా! మీరలెవ్వరు? మీ యూరెయ్యది? తమపేర నిలిచి ధన్యంబైన యక్షరంబు లెయ్యవి?” అని యడిగె. మనోరమ ముదుసలింజూచి,

“అవ్వా! మేమిరువురము బాటసారులము. ఇలేడు నా తమ్ముడు. మేము దిగినచోటే మాయూరు. ఊహారు తిరిగి చూడవలయు నను నుద్దేశముతో బోవుచున్న వారము. మా కిరువురకు నన్నంబు పెట్టుము. నేడు రేపుండి పోవు వారము అని యెదు మొహిరీ లిచ్చెను. అవ్వ యింత మొత్తము నెన్నడును జూడనిదగుటచే సంతసించి షడ్రసో పేతాన్నమును సిద్ధపఱచి వారి కెఱుక జేసెను. వార లిరువురు గడుపాట దిని కొంత విశ్రమించి యలమట దీర్చుకొని తాంబూలంబు చేయుచుండిరి. అవ్వయు ముక్కుబట్టవేసి కొని వక్కాకు కొట్టుకొనుచు దగ్గఱ గాలు సాపుకొని కూరు చుండెను. మనోరమ అవ్వంగని, “అవ్వా! ఈ యూరి పేరేమి. ఇందు విశేషంబు లేవియైన గలవే” యని యడిగెను. అవ్వ యిట్లు చెప్పందొడంగెను.

“అయ్యలారా! వినుడు. ఈ పురంబునకు జాంగలంబును పేరు గలదు. ఈ పట్టణమునకు దగ్గఱ నొక యడవి గలదు. అందొక రాక్షసుండు వసించు చున్నవాడు. వాడు పగటిపూట నరణ్యంబున సంచరింపుచు రాత్రి పురంబున దిటుగు లాడును. వాని కవుడు దొఱకు మనుజుల నందఱిని దిగ మ్రింగుచుండును. ఇది చాల కాలంబుగా జరుగుటచే నీరాజునకు మిక్కుటంబగు విచారంబు గలదు. ఈ రాక్షసుని జంపు వా రెవరైనను వారలకు నీరాజ్యంబు నిచ్చు

చున్నా నని చాటించియున్నవాడు. రాజ్య కాంక్షచే నా రాక్షసుని నోట నెందరోఫడిరి” అన నామాటలు విని మనోరమ, “అవ్వా! నీ విపుడే రాజసమ్ముఖంబునకుఁ బొమ్ము. నా మనుమడు చిన్నతనముననే దేశాంతర వాసియై యనేక మంత్ర తంత్ర సిద్ధులం బొంది, యనేక మృగంబులను రాక్షసులనుఁ జంపినాడు. నా డిపుడు మాయంట నున్న వాడు. తమ యుత్తరువైన యెడల నేటిరాత్రికి నా రక్కసునిం జెండాడి నగరబాధలు దీర్చుగలడని యెఱింగిరవుము. అతని యభిప్రాయం బెఱింగి రమ్ము. ఈ నా మాట వ్యర్థమ్ము కాదుసుమ్ము” అని రెండు మొహిరీ లిచ్చె. అవ్వ యేమియుఁ దోచక యానంద సముద్రంబున మునింగెను. మన పాలిటి వైవంబు లని తలంచెను. వారల నిరువుర నాశీర్వదించెను. వయసును బాటింపక యొక్క పరువున రాజకడకరిగెను “రాజకులతీలకమా! మనయూరు బాగుపడు కాలము వచ్చినది. నా మనుమడు పిన్ననాడే మలయాళాది ప్రాంత్యంబుల కేగి మంత్ర తంత్రంబులం దేఱివచ్చి యున్న వాడు మంత్ర తంత్రంబులందు వాడు పెట్టినది భీక్షము. దేవర వారు సెలవిచ్చితిరేని నేటి రాత్రికే యా రక్కసు నుక్కునొక్కగలడు. ఇందుల కేమనెదరు” అని విన్నవించెను.

రాజసకు మితిలేని సంతసంబు కలిగెను. అవ్వకుఁ



బసదనంబు లిచ్చెను. “అవ్వా ! నీ మనుమడు రాక్షసుని జంపునేని నీరాజ్యంబు అతనికి నొసంగుటయేగాక నా పుత్రిని సయితము వివాహంబు చేయగలను. ఇవి ఆపత్తు మ్రొక్కులని తిలపకుము. రాజులు మాట దాటుదురే? ప్రాణంబుల నైన నెఱవ్రగా నియ్య నగుంగాని మాటల దాట నగునే. “మాల మాల యండ్రు మాలవాడౌ నొకో మాటతప్పవాడు మాలవాడు” అని వేమనయు, “ఆడిన మాటకీ దప్పిన గాడిద కొడుకంచు దిట్టగా విని యయ్యో వీడా నాకొడుకంచును గాడిద యేడిచెగదన్న ఘనసంపన్నా” యని చాటుపద్యంబును నుడువుట వినమా.” అని తాంబూలంబిచ్చి యవ్వ నింటికిఁ బంపెను. ముదుసలి మహదానంద భరితురాలై తనయింటికివచ్చి రాజాభిప్రాయంబును సాంగంబుగ నెఱిగించెను. రాజిచ్చిన తాంబూలంబు నొసంగెను. మనోరమ సంతసించి పడ్రసోపేతంబుగా నారాత్రి తొలిజామున నన్నంబు దిని, అవ్వదగ్గఱను, మరకతవల్లి దగ్గరను సెలవుపుచ్చుకొని అడవి కేగు మార్గంబున నొక చోటఁ గావలియుండెను.

రాక్షసుడు వాడుక మేఱకు నా శ్రోవను వచ్చుచుండి యిదివఱ కెన్నడు నట కావలి లేకుండుటయు, నేడు మాత్ర మెవడో కావలియుండుటయు జూచి, “ఎవడురా ! యిట కావలియుండువాడు. నీకు ముప్పు కాలముదగ్గఱించి

నది కాబోలు” నని యదలించెను. మనోరమ కాలాగ్ని రుద్రహాలిక నట్టహాసంబు చేసి, “ఓరీ దుష్టా ! యిన్ని దినంబుల వలెనే నగరంబును నాశంబుచేయఁ జూచెదవు కాబోలు. ఇకపై నీ జపంబులు సాగవు. అట నిలుము. నన్ను నేమరించి లోనికింబోవ నెవరికి సాధ్యంబుగాదు. మనుజులను యమపురికి బంపు కార్యంబున దక్షుండవగు నిన్ను యమపురికిం బంపెదను. ఇందులకైయే నిన్ను నే నెదురు చూచుచుంటిని. “వంఁ యింటిని కుండేలు సొచ్చునట్లు” నీవే నాయెదురపడి చిక్కుకొంటివి. నిన్ను నిక్కడనుండి యొక యడుగైన నావలికిఁ బెట్టనియ్యను, గనుక నీవు నాతో యుద్ధంబుచేసి యమపురి కేగెదవో లేక నన్ను సేవించి మనుజుల కపరాధంబు సేయ నని బాసలిచ్చి మనియెదవో, ఏమనియెదవు” అని యడిగెను.

రాక్షసుఁ డది విని చేతులుతట్టి గొల్లుమని నవ్వెను. “ఓరీ మనుష్యాధమా! పులిని ధిక్కరించు మేకవలె పల్లకపు లాడెదవు. నీకుగాలం బాసన్న మగుటచే నిటు లనెదవు కాబోలు. లేనియెడ నీరీతి నెవడైన నన్ను ధిక్కరించెనా ? ఒక జంప గొట్టిన పాలును, మరియొక జంపను నీరును గారు లేఁబ్రాయఁపు వాడవు. ఈ సాహసంబులు మాని యింటికి వేవేగఁ బొమ్ము.” అని పరిహాసించెను. మనోరమ తన్ను బెంచుచుండిన రాక్షసుడు తనకు నేర్పిన మంత్రంబుచే నొక

తాతని నభిమంత్రించి వానిగొట్టెను. తోడనే యా రక్కసుడు తన ప్రాణంబుల గోలు వోయి దిగువబడెను. వాని శిరంబు పగిలెను. అందుండి జ్యోతిర్మయంబగు నొక కన్య వెలువడెను. మనోరమకు నమస్కరించెను. మనోరమ ప్రమానువడి కొంతసేపు నిలిచెను! ఆ కన్యకు మ్రొక్కి, అమ్మా! నీ వెవరవు, ఏమికారణంబున నిన్ని దినంబులు రాక్షసరూపంబున నుంటిని. తెలియ జెప్పు మన నాదేవ కన్యక యిట్టు లనియె.

రాజనందనా! వినుము, మలయ మారుతంబను పట్టణమును బరిపాలించుచుండిన మలయధ్వజ మహారాజు నకు పుత్రభాగ్యంబు లేక వగలం బొంది తన దేవితోడ నడవికిం జని కరుణాకరుని కృపావశంబున నాపట్టమహిషి గర్భంబు ధరించి, దశమాసంబులు పూర్తియయి, సన్నుం గాంచెను. నాకు స్వర్ణభూషణి యను పేరిడిరి. సన్ను నల్లారు ముద్దుగా బెంచుచు నైదవ యేట విద్యాభ్యాసంబు చేయించిరి. అందఱు గొనియాడ విద్యలం దేటితిని. నాకు యశావనకాలంబు సమీపించినదే, బడి నుండి మాతల్లి దండ్రులు నిలిపిరి. నేనొకనాడు సందవనమునకేగి యొక చోట నొంటరిగా నుంటిని. సమయ మెఱింగి నాయొజ్జలు నాకడకేతెంచి, స్వర్ణ భూషణీ! నీపై మరులు చాల దినము లుగా నిలచియున్నది. నా యిష్టంబు నెరవేర్ప నిదియదను

అని తన యభిప్రాయం బెటింగించి వేడుకొనెను. నే నా మాటలకు బెదరి, అయ్యా! మీరలు సకల శాస్త్ర వేత్తలరు. మీకిట్టి చపల చిత్తంబు రానగునే. ఇంకొకడవైన నపుడే యమపురి కంపియుందును. గురుండవని మన్నించి తిని” అని కనరుకొంటిని. నాగురుడు ఖిన్నుడై యవమానంబునెంది, “ఓసీ పాపీ! మన్మథునిగాసికి బడఁజాలక నీ మఱుగుసొచ్చిన నన్ను యమపురి కంపెద నని దుర్భాష లాడి తివి. నీవు రాక్షసుండవై విహరింతువు గాక”యని శపించెను. “రాజనందనా! నే నేమి చెప్పుదు. నారూపము తోడనే మారెను. స్త్రీత్వము మటుమాయమై రాక్షసత్వము ప్రాప్తించెను. అంతట నేను భయవిస్వాలనై యతని పాదంబుల కెఱిగి “ఆర్యోత్తమా! గురుండ వని మిమ్ము బాటింపక దూషించిన నా యపరాధంబు సహింపుదు. నాకు మోక్షకాలం బెప్పు డగు” నని వేడితిని. అతండు కరుణించి “స్వర్ణభూషణీ! ఇక నామాట తప్పుదు. నీవు రాక్షసరూపంబున మనుజుల దినుచు బాధించుచు నుంటివేని నొక నారీమణి పురుషవేషంబు ధరించి నిన్నెదిరించి జ్ఞాతిచే గొట్టెనేని నీ శాపంబు లొలగి యెప్పటివలె స్త్రీరూపంబు ధరింతువు. జాంగలదేశంబునకుఁ బోమ్ము. నీ శాప మోక్షణంబు నేయు పత్తివ్రతాశిరోమణి పురుషునే వివాహమాడ గలవు.” అని చెప్పి తన దారిం బోయెను.

“రాజా! నిన్ను పురుషుడని యెట్లు నమ్మగలను. మాయెజ్జల మాటతప్పునే” యను స్వర్ణభూషణింజూచి, “అమ్మా! నేనును నీవలె స్త్రీనే. నాపతిని వెదకి గొనుచు పోయెదను” అని సమాధానంబు చెప్పి తన యింటికి దోడుకొని వచ్చెను. వడ్రాసోపేతంబుగ నన్నంబు దిని జరిగిన వృత్తాంతమంతయు నవ్వకును మరకతవల్లికిని నెఱింగించెను. అవ్వ సంతసించి ఇరువురిని తోడుకొని రాజనగరున కేగెను. రాజు విని యా శ్చర్యభరితుండై తన గానమేరకు శుభముహూర్తంబున మనోరమకు దన కూతు నిచ్చి పెండ్లి చేసెను.

రాజకుమార్తెయగు చంపకవల్లియు నాటిరాత్రి హం నతూలికా తల్పంబునఁ దనతో నేమియు మాటలాడక పరుండియుండు మనోరమ కడికేగి “నాయకా! నాపై మీకు గోపంబేమి? నాతో నొక పలుకైన బలుకక మిన్నకున్న వారు. సరసస్థూపంబుల బ్రౌద్ధపుచ్చక మీవలె నిద్రించు వారలు గలరే” యని మెల్లన నడిగెను. మనోరమ దీని నేమార్ప వలయునని మది నెంచి కొంతవడి మోచించి “మనో హరిణీ! నిన్నొక భూత మిప్పు డెత్తుకొని పోయిన నిన్ను విడిపించు తెల్లో యని యోచింపుచుంటిని. భార్యల దుఃఖ మును దీర్చని మగవా డుండియేమి లేక యేమి? అదియ నా మిన్నకుండుటకుఁ గారణము” అనియె. చంపకవల్లి పక్కున నగి “నాయకా! ఇట భూతమేది? గీతమేది? నన్నెత్తుకొని

పోవుటయేమి? మీరు విడిపించు మార్గంబు యోచించు  
 లేమి? ఇవియెల్ల నసంగతంబై యున్నది. ఆమాటలతో  
 ఫలమేమి? మన మిరువురము సంతోషంబున నాటలాడుటో?  
 సరసవచనంబుల బలుకుటయో కాక యీ యమంగళ  
 వచనంబు లేల?” యనెను. మనోరమ “భామినీ” పురుషులు  
 స్త్రీల నమ్మనగునే?” యని యడిగెను. అది విని చంపక  
 వల్లి, “ప్రాణనాయకా! మీరన్న మాట మర్మంబుల దాకు  
 పవి గావా? స్త్రీల నేల నమ్మరాదు. తలముట్టి యెన్ని  
 బాసలు చేసినను గాని యమ్మమ్మ! పురుషుల నమ్మరాదు,  
 అను లోకోక్తు లబద్ధములే. పురుషులను నమ్మి వేసవేలు పడ  
 తులు చెడియుండుట మీరెఱుంగనిదియే. ఇందులకుఁ  
 దార్పణంబుగ నెక చిన్న కథ కలదు. వినవలచెదరేని  
 నెఱింగించెద” ననియె. మనోరమ చంపకవల్లి మాటల కాశ్చ  
 ర్యంబునొంది “సుదీర్ఘ! మేలు! మేలు! నా కా కథ నెఱింగిం  
 పుము. విన వలచెద” నని యియ్య కొనెను. చంపకవల్లి  
 చెప్పం దొడంగెను.



మనోరమకు చంపకవల్లి చెప్పిన

## చంద్రశేఖరుని కథ

విజితపంచసాయకా! మన్మనో నాయకా! అభీష్టవర  
ప్రదాయకా! సావధాన మతి నాలింపుము. మహిషపురం  
బును వల్లభుండను రాజేలుచుండెను. అతడు పుత్రులం  
బడయక మహిషితోడ వనంబుల కేగి తపోధనుని కృపచే  
నొక మామిడిపండును బొంది యాలిచేతి కిచ్చెను. ఆమె  
యాపండును దిని గర్భవతి యయ్యెను. ఆమె గర్భము  
దినదినాభివృద్ధి నంద రాజు సంతోషమును వృద్ధియగు చుం  
డెను. పదినెలలు నిండి యామె శుభముహూర్తంబున నొక  
మగ శిశువుం గనియె. రాజాబిడ్డకు చంద్రశేఖరుండను  
నామంబు నిడెను. కొన్నిదినంబులకు నారాజు ప్రధానమం  
త్రికి నొక చూడుబిడ్డ పుట్టెను. ఆబిడ్డకు జంద్రదావతి యను  
నామంబిడిరి. విద్యాభ్యాస వయసు వచ్చినదే రాజు కొడు  
కును మంత్రి కూతురు నెకటే బడియందు చదువుచుండిరి.  
వారిరువురు కాల్యము నుండి బద్ధానురాగులై యుండిరి.  
మంత్రికుమార్తెకు యశావనంబు సమీపించెను. తల్లి నంద్రు  
లిక బడి కేగుట కూడదని నిలుపం జొచ్చిరి. మంత్రికుమార్తె  
యాసంగతి రాజపుత్రున కెఱింగించెను. అతండు కొంత

వడియోచించి, “ప్రేయసీ ! నీవు సమయంబుచూచి మన నందవనంబునకు రమ్ము. అందలి నగరున మనోల్లాసంబుగా నుండనగు”నని సంకేతంబు జెప్పెను. మంత్రికుమార్తె రాజ నందనుని మాటలు విని బేలుపోయి సమయము దొరకినప్పు డంతయు వచ్చుచు పోవుచు నుండెను. ఇటులఁ గొంత కాలంబు గడచెను.

భీమపురిరాజచంద్రుఁడు విజయసేనుని కుమార్తె జ్ఞానవల్లిని చంద్రశేఖరున కిచ్చి పెండ్లిచేసిరి. ‘క్రొత్తనీళ్లు ప్రాత నీటిని గొట్టుకొని పోయె’నను నటుల చంద్రశేఖరునకు జ్ఞానవల్లిపై మరులధికమయ్యెను. చంద్రదావతి మాటయే మఱచెను. రాజులు నూతనప్రియులు గదా! చంద్రదావతి సమయంబుచూచుకొని రాజపుత్రుకడకు వచ్చి “నాయకా ! నీ బాల్య స్నేహితురాలిని మఱచి నట్లున్నది. అది తమ బోంట్లకు నీతియే” యని హెచ్చరించెను. విశ్వాసఘాత కుండగు నారాజపుత్రుడు “ఓసీ ధూర్తురాలా! నాపై మక్కువ గొని నన్ను వెంబడించినదానవు. నీవెంటబడి నీయింటికి వచ్చితివే. బాల్యంబున జరిగినవి లెక్కకు వచ్చునా! పో పొమ్ము. ఇది యేటిమాట. పసితనంబున నెన్ని యబద్ధ ములు? ఎన్ని వాగ్దత్తములు? వానినెత్తుకొనువారెవ్వరు?” అని కసరుకొనెను. చంద్రదావతి కోప భయంబులు పెన గొన నింటికివచ్చి మరణించెను! కావునఁ బురుషుల నెన్న



టికి నమ్మరాదు. వలపుండువఱకు మగడుగాని వలపుడిగిన వెనుక మగం డనిపించుకొనునా? మగవారికి వలపు సుదతి వయసుదియై యుండువఱకు మిక్కుటంబై, రాను రాను బలు చనై పోయి తుదకు సున్నయగును. స్త్రీలకు పరితాప గుణంబుండుటచేత మగల కే యిక్కట్లు వచ్చినను దల యిత్తురు. తత్త్వ మిట్లుండ మీరొకవిధంబుగ బక్షపాతం బుగఁ జెప్ప నగునే. పక్షపాతంబులఁ బక్షులకు విడువుడు. నాతోఁగూడి సుఖంబుల దేలియాడు” డనియె.

ఆ మాటలకు మనోరమ సంతసించి, తన గుట్టును దాచక యెఱింగించెను. ‘ఈ రహస్యంబు నెవరి కైనను జెప్పెదవు సుమ్ము, మన కది ప్రాణాపాయకరమ్ము’ అనియె. చంపకవల్లి భ్రమచెంది, “అక్కా! నీకు బదులాడునంతటిదాన నే. నీవలె నేనును మగ వేషంబు ధరియించి వెంటవచ్చెద. నన్ను గొని పొమ్ము” అని గట్టి మాట చెప్పెను. మనోరమ చంపకవల్లి తల్లి దండ్రులకడ సెలవు పుచ్చుకొని యవ్వ యింటికి వచ్చి, “అవ్వా! మేము నలువురము తీర్థ యాత్రల కేగి మఱలి వచ్చెదము” అని తెలిపి, మనోరమ మరకతవల్లి, స్వర్ణ భూషణి, చంపకవల్లి యను నలువురును మగని వెదుకఁ జోయిరి.

వార లలకాపురిం బ్రవేశించిరి. అందొక పూటకూళ్ళ ముదుసలియింట దిగిరి. “అమ్మా! మేము ఉత్తరముగా

చాలదూరము పోవలసియున్నది. మేమిచ్చట నాలుగైదు రోజులుందుము. అంతవఱకు మాకు నన్నపానాదుల విచారింపుము. నీ కష్టమునకై దీని నుంచుకొమ్ము” అని పది వరహాల నిచ్చిరి. ఏ బాటసారులు నా యవ్వ కంత మొత్త మిచ్చిన వారుకారు గనుక మిగుల సంతసించి వారి మనసుల రంజింపజేయునట్టి సకల పదార్థములు తయారుచేసి, వారికి స్నానాదు లమర్చి విస్తరివేసి వడ్డించెను. వారు నలువురును గడుపాట దిని యొక చోటఁ గూరుచుండిరి. అవ్వయు పను లన్నిటిని ముగించికొని వారికడ కూరుచుండి వినోద సల్లాపంబులఁ బ్రొద్దు పుచ్చుచుండిరి. అపుడు మాటలసందున మనోరమ యవ్వం గని ‘అవ్వా ! యీ యూర విచిత్రంబు లేవియైనం గలవే!’ యని యడిగెను. ముదుసలి చెప్పదొడగెను.

“రాజకుమారులారా ! వినుడు. ఈ యూరిని బరిపాలించు నలకేంద్రునకుఁ జాలదినములు సంతతి లేకుండెను. మొదటి భార్యకు బిడ్డలు లేనందుచే రెండవతూటి మఱియొకతెం బెండ్లి యాడెను. ఆ రెండవభార్యకు నందగత్తె యగు నొకయాడుపిల్ల పుట్టెను. దానికి అంబుజాక్షియని నామకరణంబు సేసిరి. ఆ చిన్నది నాటినాటికి నల్లారు ముద్దుగా బెరుగుచుండ ఋతుమతి యయ్యెను. ఒకనాడామె స్నానంబుచేసి పై మేడలో కురులార్చు చుండెను. అపు

ఊక మాయారాక్షసుండు వటువెత్తివచ్చి, తటాలుమని దానినెత్తుకొని పోయెనట. అలకేంద్రుం డది యెఱింగి వ్యసనంబు చెంది యెవరైనను ఈ రాక్షసునిం జంపి నా పుత్రిని విడిపించుకొని వచ్చిరేని వారికి నా రాజ్యంబు నిచ్చుట యేగాక యాపిల్లను వారికే పెండ్లి చేసియిచ్చెదనని చాటించి యున్నవాడు. ఇది వఱకు దీనికై యనేక రాజపుత్రులు వీరపరాక్రమశాలురు రాజులకడ నుత్తరువుపొంది పోయిన వారిలో నొక్కరు నిది వఱకు రారైరి. రాజు మిగుల వ్యసనంబు నంది యున్నవాడు” అనియె.

మనోరమ యా మాటలనువిని, కొంచె మాలోచించి యవ్వం జూచి, “అవ్వా! రాజుకడ కిప్పుడ పొమ్ము. నా మనుమడు దేశదేశంబులు తిటిగి ధనుర్విద్యయందు ననేకుల జయించి పేరందియున్నవాడు. వాఁ డిప్పుడ మా యింటికి వచ్చి యున్నవాడు. రాక్షసునిం జంపి మీ కూతును గొనివచ్చును, అని నమ్మఁజెప్పి యుత్తరువుం గొనిరమ్ము. వేగ మపోమ్ము,” అనుటయు నా యవ్వ మనోరమను జూచి, నీ వెవ్వరు గన్న వాఁడవో? తల్లిదండ్రుల విడనాడి యీనగరంబు నకు వచ్చి, “వీరములు వలికి ప్రాణములు గోలుపోయె” నన్నట్లు అన్యాయంబుగ రాక్షసుని నోటఁ బడుట కుంకించె దవే. ఇది పాడిగాదు. ఈ నీప్రయత్నంబును విడువుము. ఉసురున్న ఉప్పుమ్మి బ్రతుకవచ్చును. బ్రతుక కలిగిన భార్య

గలదు. దీనికై బంగరువంటి మేనిని నేల చూర యిచ్చె దవు. నీవిప్పుడ నీ యూరికేగుము.” అని బుద్ధి చెప్పెను.

మనోరమ యా పలుకులకు నగి, “అవ్వా! నీవు ముదు సలిదానవు. నా పరాక్రమం బిట్టిదని నీ వెట్లెఱుంగుదువు. రాక్షసుని కడకేగినవారు రారని యంటివి. మ్రుక్తిదుల కదినైజము. ఇంకనామాటల విని రాజు కడకేగి యత్త రువు గొనిరమ్ము.” అనుటయు నాయవ్వ కొంచెము ఆలోచిం చి యెవ్వరి సామర్థ్య మెట్లుండునో యెవ్వరి కెఱుక. బూది గప్పిన నిప్పువలె మహాత్ములుండురు. మొగంబును గని వారి సామర్థ్యము నెఱుంగుట యెట్లగును ? అంతటి శక్తి లేనియెడ నింతటి ధైర్యంబుతో చెప్పునా యని యెంచు కొనుచు రాజు కడకేగి మనోరమ యభిప్రాయంబు నెఱింగిం చెను. రాజు సంతసించి, యట్టులన చేయనిమ్మని తన సమ్మతి తెలిపెను. అవ్వను బహూకరించెను. మనోరమ కవ్వ సంగతి తెలిపెను. మఱునాడు తెల్లవాటలేచి, స్వర్ణ భూషణిని చంపకనల్లిని అవ్వకడ భద్రంబుగా నుండుమని యప్పగించి మరకతవల్లితోడ మనోరమ బయలువెడలెను.

ఇరువురూను గొంతదూరము వచ్చిరి. మునుపు తన్ను బెంచుకొనుచుండిన రాక్షసుడు తన కుపదేశించిన మంత్రం బు నుచ్చరించెను. భూమి తటాలున పగిలెను. అందుండి పొగయు నిప్పు జ్వాలలును ఎగసించి. మరకతవల్లి యిది

యేమి యని భ్రమసి తెలిసికొనునంతలో విల్లు బాణములు గల తూణీరమును ఎదుట నుండెను. మనోరమ దాని నెత్తుకొనియె. ఇరువురును రాజు చెప్పిన గురుతునెఱిగి పోవుచుండిరి. త్రోవయందు నొక యువవనంబు కను పట్టెను. దాని వినోదంబుల కచ్చెరు వందుచు, సౌందర్యము నభివర్ణించుకొనుచుఁ బోవుచుండిరి. అట నొక మేడయుండెను. అం దేమి గలవో చూతమని దగ్గరికేగిరి. అది మూయఁబడి యుండెను. తనక త్తిచే మనోరమ తలుపు తెఱిచెను. లోపలికేగి నలువ్రక్కల కలయజూచిరి. అల కేంద్రుని కుమార్తె అంబుజాక్షి మొకచోనుండెను. దానిం గని మనోరమయు మరకతవల్లియు నచ్చెరువంది “అ! హా ! ఈ కన్నియ యెంతటి రూపలావణ్యంబు గలది. దీనిని బ్రహ్మదేవుఁ డెట్లుస్మరించెనో గదాయని యాశ్చర్యము జెంది దీని ననుభవించుపురుషుఁడే పురుషుడు. కాన నిది మన ప్రాణనాథునకు దగినదియ. ఈ రాక్షసు నెట్లులైనం జంపి దీనిం గొనిపోవుటయే యుత్తమం”బని తలంచిరి. ఇరువురును దాని ముందు నటు నిటు తీరుగం జొచ్చిరి. మనమిట నాలస్యంబుగ నిలిచిన మంచిది గాదు. ఈవనశృంగార మంతయు గని వత్తమని యటనుండి, దిరిగిరి. వారువచ్చి నది తన్నుజూచినది పోయినది అంబుజాక్షి మెఱుంగదు. వారి లిరువురు నటనుండి కదలి మఱియొకచోటి కేగిరి. అందు

గల శృంగారవనంబున జలంబుల గ్రోలి వన్యఫలంబుల భుజించి  
బడలికలుదీఱ నొకచో విశ్రమించిరి.

ఆదేశరాజపుత్రి కోమలవల్లి యనునది యావన  
వంతురాలై యెవ్వరినొల్లక వివాహమాడక యుండెను.  
తా నధికసౌందర్యవతి యగుటచేఁ దనవంటిసౌందర్యవంతుని  
బతిగా బడయవలయునను నపేక్షచే నట్లుండెగాని మఱివేఱు  
గాదు. దానిచే రాజపుత్రు లందఱును మది విసికిపోయిరి.  
ఈ యిరువురు విశ్రమించిననాడే యా రాజపుత్రి తన చెలి  
కత్తెలతో సకలాభరణ భూషితయై యా సందవనంబునకు  
వచ్చెను. విల్లు నమ్ములధరించి యపరమస్మధులవలెఁ  
దిఱుగులాడు మనోరమా మరకతవల్లులం గాంచి, దిగ్భ్రమ  
చెంది రాజకుమారు లెందఱినో గంటిని. వీరితో సమాను  
లను గాంచలేనైతిని. ఇట్టి రూపరేఖావిలాసంబులు గల  
పురుషులు లోకంబునం గలరే. వీరు మానవులని తలఁచను.  
విలాసార్థమై భూమిని దిఱుగవచ్చిన కంతు జయంతులై  
యుండవలయును. వీరితోఁ జేరి సుఖంపని నా జన్మ మెం  
దుకు? హా ! వైవమా యని యువ్విఘ్నోరుచుఁ బరవశత  
జెంది నేల కొఱిగెను. దవు దవ్వలనుండి చెలికత్తెలు ఇది  
యంతయుఁ గని టివ్వన బఱువెత్తి వచ్చి, శైత్యోపచారం  
బుల నామెను దనిపి నేదదేర్చి విచారింపఁ దొడంగిరి.

చెలికత్తెలు:—ఆమ్మా ! తమకు బడలిక రానేల ? తోటకు

వచ్చునపుడే భక్ష్యంబులఁ గడుపాట దినిఁ వచ్చితి  
కదా, ఇంతలో మీ కాకలివచ్చు పెట్టు ? ఆకలి యన  
రాదు. భూత భేతాళములు సోకినవో యన నిది  
సాయంసమయంబును గాదు. తెల్లవాటి యిట  
వచ్చియు మీకు నిట్టిది సంప్రాప్తమగుట కాశ్చర్యం  
బు చెందెదము. ఇందులకుఁ గారణం బేమి ? మా  
కెఱింగింపుడు. రాజపుత్రీకవయ్య నిట్టి యధై  
ర్యంబు సెందనగునే ?

కోమలవల్లి:—చెలులారా ! నేనేమి చెప్పుదును. ఏమి  
చేయుదు ? ఈ వెత నెటుల బాయదును. దీని నివ  
ర్తించు వానిని నెట రోయుదు ? అల్లదో చూడుడు.  
మన యెదుట విల్లు నమ్ముల ధరించి విలాసంబుగ  
దిరుగు వారిని. ఆ సుందరపురుషుల లావణ్య మేమి  
చెప్పుదు ? నా మనంబుచు వారి రూపంబులు దొంగ  
లించు కొనినది. లేనియెడ నా కిట్టి యధైర్య ముం  
డదు. దానిచే నామతి కలంగినది. వా రిరువురితో  
సుఖంపని ఈ కాయ ముండియేమి ? లేక యేమి ?  
ఇక వారితోఁ జేరక నేను బ్రతుకుట టిత్త.

చెలికత్తెలు:—(మందహాసంబు చేసి) తల్లీ ! మీ రాడు  
మాటలు నమ్మఁ దగినదియై యుండ లేదు. ఇది  
వఱకు నెందఱో సుందరపురుషులు మిమ్ము వలచి

వచ్చియు వారి నందఱిని నిరాకరించిన గట్టి డెందము గల మిమ్ము వీరెటుల భ్రమింపఁజేసిరో యెఱుంగము. సరి! వీరు మీ మది కెత్తివచ్చిన వారలై యున్నవారనుకొందము. మీరు వచించు మాటలు ధర్మసహితంబు లని తలంపము. లోకంబునఁ బురుషులెన్ని వివాహంబుల నైనను జేసికొందురు. స్త్రీలన్ననొ యొకరికి మించి పెండ్లి యాడుట యర్హమని యెవరు చెప్పుదురు? పెండ్లి యాడుట యటుండని మనసుతోఁ దలంచినను బాతివ్రత్యమునకు భంగంబు గలుగు నని పెద్దలు చెప్పుదురు. అందఱును బరిహసింతురు. సకల నీతి శాస్త్ర ధురంధరుండగు రాజేంద్రునకు బిడ్డవయ్యు నిట్టి యవిసీతి కార్యంబుల కొడిగట్టనగునే? ఇది యేటి మాట? విన్నవారి కిది రోతమాట, మోహతిశయంబునఁ చెలియక పలికెదరు.

కోమలవల్లి:—చెలులారా! ఇద్దఱిని వలచుట ధర్మంబు గాదని పండితులవలెఁ బలికెదరు. మీ మాట పండితవాక్యంబుగాదు. శాస్త్రంబుల సరయక రెండు మూడు ముక్కల నేరి యెత్తుకొని విహరించు పండితం మన్యుల ధోరణియిది. ద్వాపరయుగంబున ద్రౌపది పాండవు లేవురను బెండ్లి యాడదే? ధర్మజ భీమా



ర్జుననకుల సహదేవు లొక్కరే యని వింటిరా ?  
 వేటువేటు పురుషులని యనుకొంటిరా ? వారి  
 యందు సుఖభోగంబు లనుభవింపదే. ధర్మంబు  
 గాదని వ్యాసాదు లామెను ధిక్కరించిరే, పోపాండు.  
 ఆమె యైదుగురను జెండ్లియాడి యందఱికి ధర్మ  
 పత్నియై యుండ నే నిరువుర వివాహ మాడిన నేర  
 మగునే ?

చెలికత్తెలు:—అమ్మా ! మీరే యిటుల జెప్పచుండ మే  
 మేమని చెప్పగలము. కోపంబు చేయక మా  
 మాటను బాటింపుడు. వలపు తలకెక్కి మీరు  
 మాటలాడ, నిది గాదని చెప్ప మాకు బాధ్యత  
 లేదా? యజమానుల మాటకు మించరాదని యొక  
 వేసంబు బూని యెవ రెట్టిలైన నేమి ? మననంచిని  
 రూకలు పడిన చాలునని, యుక్తాయుక్తంబులఁ  
 జెప్పక యిచ్చకంబులాడు పాపులము గాము. మీరు  
 చెప్పెడి వచనంబు లెట్టిదంటిరేని వినుడు. లోకం  
 బున నొకడు దుష్టవృత్తిని నుండువానిని సన్మార్గ  
 మునఁ బ్రవేశింపించు తలంపున పలువిధము లైన  
 ధర్మంబుల బోధింప వాఁ డదివినక మనకని స్మజంచి  
 యుండు జంతువుల మనము చంపి తింటిమేని, నాలు  
 కకు రుచిగను, శరీరమునకు బలముగ నుండును.

గావున యే జంతువు నైనను జంపి తినుటయే మేలని  
వచించునుగదా. ఆ మాటలను పెద్దలు విని నిర  
సింతురుగాదా ?

క॥ వందనము సేయుజగ మా

నందమున నహింస సేయి + యంటని వానిక.

తా॥ అహింస లొనర్చక తనవలె నెదిరినిం గనుచు  
నుండు వానిని, మాంసమును భుజింపని వానిని లోక మంత  
యు నధికానందమున వందనంబులం జేయును. అని పెద్దలు  
చెప్పుదు రన మీ మాటలు తేటలై యున్నవి. ఇట్టి బూట  
కంబుల నాకడ నాడ రాకుడు. తెలియని వారి నెవనినైన  
నేమార్పఁ బొండు. వాడు మీ మాటల సత్యంబు లని  
పాటించును. వేదంబున విధించియుండు యాగములు పశు  
హింసారూపంబు కావే. అవి యహింసయే? మేలు. మేలు.  
మీరన్నియు నెఱిగిన వారయ్యును నట్టి వితండవాదంబులకుఁ  
జొరనగునే? ఇదేమివితయని యామెను మందలించిరి.

కోమలవల్లి:—సఖులారా ! మీరు వచించు మాటలు నీతి  
బాహ్యంబులు. జీవుల హింసించుట పాపమయ్యె  
నేని అశ్వమేధాది యాగంబులు పాపభూయిష్టంబులు  
గదా?

చెలికత్తెలు:—(నగి) అమ్మా ! మీరు వచించు మాటలు  
తెలివి లేనివారికి రుచించునే గాని జ్ఞానులకు సమ్మ

తిగ నుండదు. యాగాదులయందు వేద మంత్రం బులచే నా పశువుల యాత్మలను బరిశుద్ధంబు చేసి దానిని స్వర్గంబునకుఁ బంపి వాని దేహ మాంసము వ్యర్థమై పోకుండునటుల హవిస్సుగ నుపయోగించు కొనుటయే యాగాభిప్రాయము. అటుల గాక యొకజంతువు అల్లల్లాడఁ గనికరంబు లేక దానిం గోసి తినుట పాపంబు గదా.

కోమలివల్లి:—సరి. అది యట్టులనుండ నిండు యాగంబున కును, నాయభిప్రాయమునకును సంబంధ మేమి? ద్రా పది పంచపాండవులఁ బెండ్లిచూడి మనోల్లాసవతియై మనదే? నేనేల యిద్దఱితో సుఖంపరాదు. ధాన దోషమేమి?

చెలికత్తెలు:—అమ్మా! ద్రాపది యేవురను పెండ్లి యాడుట వాస్తవంబే. ఆమె యేకకాలంబున నందఱితో సుఖించి యుండలేదు. సంవత్సరమున కొకరి వంతున వారితో నుండుటయు, సంవత్సరాంతమున బరిశుద్ధ యగుటయుఁ దాము భారతంబున వినియుండ లేదా? ద్రాపది యైదుగురుని పెండ్లి యాడెనని యూరిక చెప్పెదరు. అంత మాత్రమే గాదు. ఆమెను బరిణయం బాడిన యేవురలో నొకరు యింద్రుని యం శంబు లని మఱొకరు యమాంశంబులని యిటులనే

పురు వేర్వేరంశంబులని నళాయని చరిత్రంబున విన  
వే? ఈ వట్టి భ్రమలేల? ఒక పురుషుని మది కెక్కి  
వచ్చుట కడుదు స్తరము. ఇరువురి మాట చెప్పనేల?  
అన్నంబు లేక యాకలిగొన్నవాడు ఒకటేసారిగ గుం  
డెడు నన్నంబును వడ్డించికొని కొంత తిని యావలఁ  
దినఁజాలక మినకరించును గదా! నీవును నిద్దరిని  
గూడితివేని నీకు నట్టులన యగును. నీవు పసిదానవు.  
లోకంబు లెఱుగవు.

కోమలవల్లి:—అమ్మలారా! మీ నీతిమాటలు చాలును.  
మీ రెంత చెప్పినను నాకు సమ్మతిగ లేదు. నిప్పున  
నున్నవారికి సెగ తెలియునె కాని నీడ నున్నవారి  
కెటులం దెలియును. వేమాటలేల? పాపమో  
పుణ్యమో యెవ రెఱింగిరి. ఆ పురుషుల నిరువురం  
బెండ్లి యాడక యీ తనువునఁ బ్రాణంబు లుండవు.  
ఇది గట్టి మాట. ఊటక ప్రేలెద నని యనుకొన  
కుడు.

అని 'తాఁ బట్టిన కుండేటికి మూడే కాళ్ళనునట్లు'తన  
వట్టు విడువని కోమలవల్లి కెంత బోధించినను, ఆ మాటలు  
ఓటికుండ నుంచిన నీళ్ళయ్యెను. చెలికత్తెలంగని "అమ్మ  
లారా! వారి వారి గోడు వారి వారికిఁగాక యితరుల కెట్లు  
తెలియును. మఱుమాట లాడక వేగిరమ వా రిరువురిం

దోడి తెండు. గాంధర్వవిధిని వారి నిచ్చటనే పెండ్లియాడెద. ఈ వియోగదుఃఖంబు నహింపను. పంచసాయకుఁడు నిర్దయుడై పొంచి పొంచి బాణంబుల నేయుచున్నవాఁడు. తెండు తెండని వేగిరించెను.

రాచపట్టి చేతలకు చారలు పక్కున నగి, “అమ్మా! యిదియేమి యాగడము? మే మెంత చెప్పినను వినక మొరటువట్టు పట్టితివి. మాకుం జూడ వార లిరువురకు గలహంబులు జరుగగలవని తోచుచున్నది. ఇంత వఱకు నెంతయు నొద్దికతో నుండు వారిరువురు నేటితో నీవలన వేఱు పడుదురు. తనమదికినచ్చిన కాంతతో వే ట్రాకడు సుఖించుచుండఁ జూచు నట్టిమూఢుడు గలడే! నీ వలన వారికేదోకేడు మూడునని యెన్నెదము అని మాఱు లొడ్డు చెలులమాటల విని కోపంబు చెంది, “ఓసీ చెలులారా! నే నెంత చెప్పినను వినక మఱు మాటలాడఁ జొచ్చితిరి. నన్నేమనుకొంటిరి. పరిహాసంబు నా ముందటం జేయనగునే? మీ కంటి కంత యెల్లి దనైతి నే. సేవకులకుఁ జను విచ్చిన నంతకుగాక మఱి యెంతకగును. తోడి నీడల వలె నాడుచుంటిరని ఇంతవఱకు మన్నించితి. ఇక మన్నింపను, ఎవరో యిరువురు వురుషులు ఒక పడతిని వలచి చచ్చిరని యమంగళంబుల నాడితిరే. ఆ యిరువురెవరు? ఆ స్త్రీ యెవతే? నా కెఱింగింపుడు. నోటికి వచ్చినట్లెల్ల పలుక కుండుడు” అని గద్దించెను. దాదులు

కోమలవల్లి యింగితంబు నెఱింగి“అమ్మా ! మిమ్ముల బరిహాసింతునూ ? మాకేమి గుండెలు మూడా ? మాపై నలుగుకుము. దేవతలును జయింప రాని భుజబల పరాక్రమ శాలురై ధనుర్వేద పారంగతులై యొకరి నొకరు కించితైన నెడబాయక యుండిన సుందోప సుందులను నిరువురు సహూదరులు తిలోత్తమ యను నవ్వరసను భార్యగాఁ జేసి కొనవలచి, భ్రాతృ సాహార్దము వీడి యొకరితో నొకరు కలహంబు లాడి యమపురి కతిఘటైరి. కనుక, మా మాట మీఱకుము. ఏమో చెప్పెదమని తలంపకుము” అనిరి. కోమలవల్లి కొంత యోచించి “చెలులారా ! ఆ చరిత్రము వినిపింపుడు. ఒక స్త్రీతో నిద్దఱును సమాధానంబుగ నుండి సుఖంపక జగడంబు లాడి మడియ నేల ? వారలకు బుద్ధి లేకున్నను, తిలోత్తమ యైనను జెప్పరాదా ? దాన నేమి లోపమున్నది. నా కేమియు తెలియ కున్నది. ఆ కథను సాంగోపాంగముగ నెఱింగించి నా కలవరం బుడువుడు” అని వేడుకొనియె. వార లిటులఁ జెప్పం దొడంగిరి.



కోమలవల్లికి చెలికత్తెలు చెప్పిన  
సుందోప సుందుల కథ.

—o—

తల్లీ ! కోమలవల్లీ ! సుందోప సుందు లను నిరువురు రాక్షసులు త్రిలోకాధిపత్యమును, నిత్యత్వమునుగోరి, తపంబు చేయుటకై కానలకేగిరి. వార లచటఁ బరమేశ్వరు నుద్దేశించి, యద్భుతఘోర తపంబొనర్చిరి. వారల తపంబునకు మెచ్చి బ్రహ్మదేవుఁడు ప్రత్యక్షమై మీకుఁ గావలయు వరం బెయ్యది? తెలుపుడు. గొంకక యిచ్చెద ననియెను. సుందోప సుందులు తమకుఁ బ్రత్యక్షమైన బ్రహ్మకు నమస్కరించి, “కృపావారిధీ ! మాకు నెట్టి వీరులచే నైనను, రాక్షసులచే నైనను, మృగంబులచే నైనను, మరణంబు కలుగకుండునటుల వరంబు బ్రసాదింపుము. ఇదియ మాకోర్కీ” యనిరి.

బ్రహ్మదేవుఁడు కొంత యాలోచించి, “సుందోప సుందులారా ! మీ రడుగు నిత్యత్వము మీ కియ్యఁదగినది కాదు. సర్వంబును బ్రహ్మాంబని చూచుజ్ఞానులకు మాత్రమే జనన మరణయాప సంసారంబు లేదు. అజ్ఞానాంధకారంబుచే, విషయానందమును దెందమునఁ బొందుపఱచి, సుఖంబును ననుభవింపఁ గోరి, తపోనిష్ఠుల నుండు వారికి మరణం

బాసన్నమైయుండును. తత్త్వమిట్లుండ నడుగరాని దడిగి తిరి. ఎవనిచే నైన నొకనిచే మాత్రము చచ్చునటుల నిచ్చ గింతు రేని మీ రడిగిన నిత్యత్వ మిచ్చేదను. ఆలోచించి తెలుపుడు” అనియె. వా రిరువురు యోచించుకొని, “స్వామీ ! మే మొకరిచే నొకరు చచ్చునటుల నొప్పుకొనె దము. తక్కిన వా రెవరివలనను జాపు లేకుండునటులఁ బ్రసాదింపుడు.” అని వేడికొనిరి. బ్రహ్మయు “నట్టులన కానిమ్మని” సమ్మతించి వార లొకరిచే నొకరు చచ్చునట్లును దక్కిన వారిచేఁ జావనట్లును వరంబిచ్చెను.

బ్రహ్మకడ వరంబు చెందిన సుందోపసుందులు మహా దానందభరితులై తపోనియమంబుల వదలి తమ స్వస్థాన ములకు వచ్చిరి. ధనుర్బాణ తూణీరధరులై మహావీర ప్రతాప ప్రభువులై దేవలోకంబున కేగి ఘోరయుద్ధంబు చేసిరి. వారి ఛాకకు దేవతలు తట్టుకొన లేక మదిఁ గుండి, “ఔరా ! యిది యెట్టికాలమో ! మనకు రథ గజ తురగప దాతులను చతురంగబలంబు లుండియుఁ బ్రయోజనంబు లేకున్నది. వీరికి నెట్టి సహాయంబును లేకయే యొంటరి నొంటమి జేయుచున్నవారు. ఇక యుద్ధంబుతో ఫలంబు లేదు. వీరితో సంధి చేసికొని మనుటయే మేలని యెన్ను కొనిరి. సుందోప సుందులకుఁ గావలసినవి యిచ్చి వారి యు త్తరువుల కడంగి యుండిరి.



పిదప సుందోప సుందులు యక్ష, కిన్నర, కింపురుష, గరుడ, గంధర్వా సురాదుల నెదురించి, వారి నందఱిని గొట్టి తరిమి ధ్వంసంబు చేయుచుండిరి. వార లందఱు నొకటిగాఁ జేరి సుందోప సుందుల యుద్ధంబు చేసి నిర్వహింపఁ జాలక భయంబు సెంది మూల కొక్కరుగఁ జోయిరి. వారిరువురు నాయా లోకంబులం దుండెడి వస్తువుల నన్నింటిని నవహరించికొని పోయి తమ వానస్థలమున కేగి తమ కిష్టమైన విధంబున అవరంజి గోడలు కట్టి నవరత్న ఖచితమైన నగరు కట్టవలయు నని మయున కుత్తరువు చేసిరి. మయుఁడు సుందోప సుందుల యుత్తరువును మీఱక వారి యిష్టము చొప్పుననే నవరత్న ఖచితమై వెలుంగు నగరును జోడించి యిచ్చి తనకుఁ గావలసిన మట్టుకు బహుమతులను బొంది పోయెను.

ఈ సుందోప సుందులు, తదనంతరము, మాటి మాటికి దేవలోకంబున కేగి దేవతల బహువిధంబుల శాధించుచుండినందున దేవతలు భయంబు చెంది బ్రహ్మ కడకేగి తమ కడగండ్లను జెప్పకొని దుఃఖించిరి. బ్రహ్మ దేవుఁ డేమి చేయనగునా యని యోజించి, యా సుందోప సుందులు ఒకరి వలననే మఱి యొకరు చావవలయునని వరంబిచ్చి యుండుట చేత, వారిరువురుని జయింప మనచే గాదు. కనుక వేఱు యోచన జేయవలయును. మన యప్పరసల

యందు నొకతెను బంపినయెడల వా రిరువురు నొకరితో నొకరు కలహించుకొని, జగడంబు లాడి మడియ గలరు. ఇదియే దీనికిం దగిన యోచన యనిచెప్పెను. బ్రహ్మ దేవుడు అప్పరసలఁ బిలిపించి యా సంగతి చెప్పెను. వారలు సుందోప సుందులకు భయంబు చెంది, యాపని మా వలన గాదు కాదు అని చెప్పిరి. బ్రహ్మ చేయునది లేక యప్పర సల కన్నమించిన రూపవయోలావణ్యాతిశయంబులం గల యొకతెను సృజించెను. దానికిఁ దిలోత్తమయని పేరి డెను.

అవ్వధంబున సృజింపఁ బడిన యా తిలోత్తమ బ్రహ్మ కు నమస్కరించి, “నావలని కార్యమేది గలదు? చేయరాని పని నైనను దమ కరుణాకటాక్షంబుచే ననుకూల పఱచికొని వచ్చెద”ననె. బ్రహ్మదేవుడు తన్ను సృజించిన యుద్దేశ్య మును దెలియం జేసెను. అపు డా తిలోత్తమ దేవనభ యందు లేచి నిలిచి నమస్కరించి, “దేవతలారా ! నేను జోయి, యీ సుందోప సుందులకు జగడంబులను గల్పించి యొకరితో నొకరు పోరు సలిపి, యొకరిచే మఱి యొకరికి మరణంబు కలుగునటుల చేసి వచ్చెదనని దిటవ్రగాఁ జెప్పెను. ఆ తిలోత్తమ మాటలను వినిన దేవతలు మది నుప్పొంగి, “నారీ శిరోమణీ ! నీవు చేయు నీ గొప్ప సాహాయ్యమునకు మే మేమి యుపకారము చేయంగలము. నీ కిప్పుడుండు నంద

మేగాక యీ యుష్కరసల యందమునందు గొంత కొంత భాగము నీక మరిచేరును గాక” యని దీవించిరి. అట్టులన వారి యనుగ్రహమునఁ దిలోత్తమ యధిక లావణ్యవతియై తోచెను. బ్రహ్మదేవుఁ డధికానందము నొంది “యీ నీ సౌందర్యమును జూచి సుందోప సుందులు మోహంబు గొన కుందురా? నీ పై వారికరంబులు పడవు. నేటి దినము సుందోపసుందులు నీ యందముచే భ్రమచెంది వారి నేస్తం బులు మాని జగడంబు చేసికొని చావం గలరు. నీవు జయ మును బొంది రాగలవు.” అని యాశీర్వాదించి పంపెను. తిలోత్తమ దేవతల యాశీర్వాదంబు నొంది, మనోల్లాసంబుగ దేవలోకంబును వదిలి, సుందోప సుందులు వసించు హిమ వంతమునకు దగ్గఱ నాకాశ మార్గమున వచ్చుచుండెను.

అపుడు సుందుడు తిలోత్తమను మొగమెత్తి చూచె ను. ఇట్టి యందగత్యైయు నుండునా యని దిమ్మ చెందెను. ఉపసుందుఁడు నట్టులే భ్రమసెను. సుందుఁ డుపసుందునిం జూచి నిట్టూర్పు నిగుడించి, “ఓరీ తమ్ముడా! ఉపసుందా! ఆకసంబునఁ జూచితివే. నా మనోనాయకియు నీకు వది నెయు నగు నొక నారీతిలకము ఆకాశమార్గంబున వచ్చుచు న్నది చూడు” మనియె. ఉపసుందుఁడు అది విని యన్న యను గౌరవంబున నేదియుఁ బలుక కుండెను. అపుడే తిలోత్తమయు వారి యెదుట వచ్చి నిలిచి కడగంటి చూపుల

తోడను, మందహాసంబులతోడను గనుం గొనుచు వీరి నే విధంబున జూంచి, చచ్చునట్లు చేయ నగునా యని యోచించుచుండెను.

తిలోత్తమ యిటులఁ జింతించుచుండ సుందోప సుం దులు ఇరువురును తిలోత్తమం జూచి, తమ్ముఁ జంప వచ్చిన యమదూతయని యెన్నక సుఖంబు నొసంగు సుందరియని యోచించిన వారగుటచేత, ఒకరి కొకరు వాగ్వాదంబుల జరిగించు కొనిరి. “ఓరీ తమ్ముడా ! మీ వదినె వచ్చి యుండుట చేత నీ వీ నగరును వదలి నాలుగైదు దినంబులకు దేవలోకంబున నుండుము. ఇదియును నేనును ఇచట కొన్ని దినంబులు మనోల్లాసంబుగ నుండెదము. అద్రినాతో కాపురము చేసి, యలవాటు పడిన వెనుక నీవు వచ్చియుండినను, మఱది వగుటచేత, నిన్ను బిడ్డవలె భావింప గలదు.” అని టక్కుగా మాటలాడెను. ఉపసుండుడా మాటలను విని తిలోత్తమారూప సౌందర్య లావణ్యంబుల కీడువడి యుండుటచే దాని మొగంబును జూచుచుఁ దన యన్నమాటలకు సహింపక, “అన్నా ! నే నీసుందరిని వివాహమాడి, సుఖానందముగా జీవించి యుండుటకు నాశ గొనియెదను” అనియె.

ఈ విధంబుగా సుందోప సుండు లిరువురును తిలోత్తమారూప లావణ్యాతిశయంబులకు మోహంబు చెందుటయు, ఒకరితో నొకరు విరోధవార్త లాడుటయునుగా

నుండిరేగాని మనలో నొకరికీ నిల్లాలుగా నుండినఁ జాలునని యెంచినవారు కారు. దైవగతిఁ దప్పింప నెవరితరము ? నుందు దుపనుందుండును తిలోత్తమను నాకు భార్య నాయిల్లాలు అని కలహించుకొను చుండిరి. అది గనిన తిలోత్తమ మది నుప్పొంగి మన కిక మంచి కాలమే యని వారిని జూచు చుండెను.

నుందోప నుందులు తమకుం గల వరప్రసాదమును, కాలగతిని, సహృదరనాంఘను మఱచి, ఒకరితో నొకరు పోరుటయే మంచిదని తీర్మానించికొనిరి. మనలో నెవనిని గోరికొనునో వాడే దానికి భర్త యగునని తీర్మానించుకొని తిలోత్తమ కడకు వచ్చిరి. “నారీ శివోమణీ! నీకు నెవరిపైఁ బ్రయంబుగలదో తెలుపు” మని యడిగిరి. అది యిరువురిని కేగిగంటి చూపులం జూచుచు, మందహాసంబుచేసి, “హా ! నా యాసకుందగిన సరస నాయకులారా! నేను మీలో నెవ్వని వరింపగలను. ఎవరిని నలదని నిరాకరింపగలను. రూప యావన గుణాదులందు యొకరి కొకరు తీసినవారు కారు. అట్లుండ యొకరిని వదలి మఱియొకరితో జేరుటకును గాదు. ఇరువుర తోడను సుఖించుటయుఁ దగదు. మీరే యా సంగతిని దీర్ఘానంబు చేసికొని రండు. అబలనగు నావలన నగునే” యనియె. వా రిరువురును బయింబయిఁ గోపము నాశయు నధికరించి, ‘సఖి! నీ కెవరిపై యిష్టమో

జంకక చెప్పుము' అని యడుగ నా తిలోత్తమ నవ్వుచు యిట్లు చెప్పం దొడంగెను.

“మన్ననో వ ర్తినులగు సరన నాయకులారా! నేనెటులం జెప్పుదు ? మీ యిరువురిలో నమధ్యఁ దెవడో యది గానక నేనెట్లు చెప్పుదు. ఎవడు సామర్థ్యవంతుడో వానిం గాక యితరు నెట్లు వరింతును? కనుక మీరే మీ సామర్థ్యంబుచే మీలో నొకనిఁ దఱుమంగొట్టి యొక్కరై యుందురేని యపుడు పఱువెత్తిపోయిన వానిని నిరాకరించి, యోడక నిలిచిన వానిని గోరికొందును” అనియె.

ఆ మాటలు వినఁగనే వారిరువు రొకరి నొకరు కొట్టి తఱిమి తిలోత్తమను దమ వశంబుగఁ జేసికొన వలయునను పేరాసచే సుందుఁడు ఉపసుందునిం గని “ఓరీ! దుష్టా! నేను నీకు బహువిధములైన నీతులఁ జెప్పియు నీవు వినక యిచటనే యుండుటవలన నాకు గోప మధికరించు చున్నది. నీవు వేగ మెక్కడికైనఁ బరువెత్తి పొమ్ము. అనియొక పెట్టు పెట్టెను. ఉపసుందునకు గోప మధికరించెను. ఓరీ ! మూర్ఖా! నే నిదివఱకు సహించియుంటిని. నీకుఁ గొంచె మైనను బుద్ధిచాలదు. దాన నీవు గొట్టితివి. అయినను నింతకును సహించెద. ఇక నైనను ఈ చోటు విడిచి పాటి పోదువేని నూపిరితోఁ దిరుగుదువు. లేని యెడ నిన్నుఁ జంపి నేనే యీ సుందరిని గాంధర్వవిధిం బరిణయంబై సుఖానం

దంబున నోల లాడెద"ననె. అందులకు సుందుడు, ఓరీ పలవా! నీ దుష్టణంబుచే దీనిని నీవును అనుభవించునటుల లేదు. నేను ననుభవించునటుల లేదు. ఒకరి నొకరు చంపుకొనునటు లున్నదేకాని వేఱుగా గనఁ బడలేదు. ఇందుల కనుగుణంబుగా ధూమాక్ష కాలనేముల కథ వినం బడుచున్నది. అసురుండగు ధూమాక్షుడును, రాక్షసుండగు కాలనేమియు వివాదపడి యొకరి నొకరు చంపికొని తమ యాస్తి పాస్తుల నన్యాయంబుగాఁ గోలుపోయిరి. వారి వలె మనము నీ తిలోత్తమ ననుభవింపక పాడగుదుము. నా బుద్ధిని వినుము. నేను మొదట దానింజూచి నీకు జెప్పితిని. నీ వన్యాయముగా నడ్డముద్రొక్కి నాతో బగడంబునకు వచ్చెదవు. ఇది పాడియై యున్నదే. సహూదరుల యందుఁ బెద్దవానికే హక్కుని నీతివేత్తలు వచింతురు. నీ విటుల నీతిని విడిచి నాతోఁ బగగొనుట మంచిదిగాదు" అనియె.

ఆ మాటల విని యుపసుందుడు కొంచెము నిదానించెను. తిలోత్తమపై మరులు వేయి పాళ్ళున్నను సహూదరవాంఛ యొకపాలుండుటచే, ఓరీ! నీచా! ధూమాక్ష కాలనేముల కేలులవివాదంబు గలిగె. దాని నెఱింగింపుము. వినవలచెద ననియె.

## ధూమ్రాక్ష కాలనేముల కథ

—0—

బహు సంవత్సరంబులుగా నెవరికి భయంబు సెందక, యొక కాననంబున గాలనేమి యను రక్కసుండు నిరంకుశంబుగఁ బ్రవర్తించు చుండెను. వానికి ననేక రాక్షసులు సేనాపతులు. వారింగొని యచ్చట టచ్చట కేగి జయించి కప్పంబులం గొనుచు, జగదేకవీరుడై తాను నివసించు కాననంబుననే యొక మేడను గట్టించికొని మాత్రిప్రధానులు పరివేష్టించి మహామహిమను రాజ్యపాలనంబు చేసికొనుచుండెను.

వీని నేస్తకాండగు ధూమ్రాక్షుడను నసురుండును, వీని వలెనే యనేక విధములగు సామర్థ్యంబులఁ జేసి బహు దేశంబులు తిఱిగి, యనేకుల జయించి యచ్చట టచ్చట నుండు వారి నందఱిని సామంతులుగాఁ జేసికొని నకల దేశంబులకును నేకచ్ఛత్రాధిపతి యయ్యెను. వీడు తనకాలవ్యత్యస్తమునకుఁ దగినటుల దుర్మతి పుట్టి యనేక కాలంబుగా తనకు తోడుగా నుండిన నేస్తకాండగు కాలనేమిని జంపి వాని దేశంబును దనకు స్వాధీనంబుగాఁ జేసికొనవలయునని పేరాసనుబొంది, కాలనేమిపై దండెత్తి వచ్చెను.



ఈ ధూమ్రమాక్షుని కెట్టి తలంపు పుట్టెనో యట్టితలం పేయా కాలనేమికిని నప్పుడే పుట్టెను. ధూమ్రమాక్షుడు మనకు నేస్తకాండై యుండుట చేత మనకు సమానుడై యున్నవాడు. వాడుండువఱకు మనల జగదేకవీరుం డని యనరు. రాజులకు స్నేహితంబు లెక్కడివి? వీనింజంపి వీని రాజ్యమును మన రాజ్యముతో జేర్చు కొంటిమేని నింకను నధికలాభంబును గీరియు బొందమా యను పేరాస బుట్టెను. యుద్ధంబునకు నన్నాహంబులు చేయుచుండెను. ఇంతలో సేవకులు తనపై ధూమ్రమాక్షుడు దండెత్తి వచ్చియున్న వాడని యెఱింగించిరి. “అడబోయిన తీర్థ మెదురయ్యె” నని కాలనేమి సంతసించెను. అయినను మన కోర్కీకి దగినటుల వీ డెటుల వచ్చెనని యాశ్చర్య మందెను. వంట యింటిని గుండేలు తానుగా జొచ్చెనని యెంచెను. దగ్గటికి వచ్చిన నే సంగతియు దెలియవచ్చునని తలంచెను. ఇటులఁ బరిపరి విధంబులను యోచించుచుండెను.

ధూమ్రమాక్షుడు తన సేనలతో వచ్చిన వాడయ్యును దాని నెఱుక పడనీయక తటాలున జాట్టి ముట్టవచ్చునని సేనలను దూరంబుగా నిలిపి, తగు పరివారంబుతో గాలనేమి కడకు వచ్చెను. క్షేమసమాచారంబుల నెప్పటివలెనే విచారిం చెను. కాలనేమియు దన యింగితమును బయటికి దోప నీయక వంచనగనే ప్రవర్తించెను. మాటల సందున గాల

నేమి, ధూమాతా! నీవు దండుదళములతో వచ్చితివని చారులు చెప్పిరి. ఆ దండుదళముల నెట నిలిపితివి. దండు దళములతో వచ్చుటకుఁ గారణం బేమి? యనియె. “కాల నేమి! యేమి క్రొత్తగా నడుగుచున్నవాడవు. నా సామర్థ్యము నీ వెఱుంగ నిదియా? ఏకచ్ఛత్రాధిపతివైన నాకు నే బయలు దేటునపుడు అంతటి పరిజనంబు లక్కఱ లేవా? నీవు నేస్తకాండ వగుటచే సందడిగ నుండునని దూరంబుగ నిలిపి కొద్దిపాటి వారితో వచ్చితిని. ఇట్టిమాటల నికపై నాడకుము. నీ వడుగునది చూడ నీకు భయపడి నా సేనల డాచి వచ్చితి ననుకొంటివా, స్నేహితుండవని మన్నించితి. ఇంకొకడ వైన నిన్నిప్పటికి పిండియిడనే, నీతో యుద్ధంబు చేయుటకే వచ్చినాడనని యనుకొనరాదా? సంగరంబునకుఁ గావలసిన సన్నాహంబులు చేయరాదా? ఎవరు వద్దనిరి? ఒక యొరలో రెండు కత్తులు ఉండరా దందురు. నీవైనను నేనైనను బలిమి గలవారమని పేరెత్త వలయును. అందు నేసామర్థ్యము నేనెఱుంగుదును. కాలనేమి! యేమో చెప్పెదనని యుండకుము. ఇది నవ్వులాట గాదు. తగవు లాట యనుకొమ్ము. నాసామర్థ్య మంతయు నీ విదివటకే తెలిసియుండువు. నీ వికపై నన్ను సార్వభౌమునిగా నంగీకరించి, నా కడంగి యుండవలయును. నీపై నెవరైనను యుద్ధంబు చేయుటకు వచ్చిరేని నాకు నెఱింగింపుము. నేను

దండును బంపి నీవిపత్తులం దీర్చెదను. నీవిక సేనల నుంచు కొనరాదు. కోట కొత్తశిబిరుల గట్టరాదు. నీకీ కష్టంబు లుండవు. ఇది హాయియగు పనియేగదా. దాని కేమని యెదవు" అనియె.

కాలనేమి చెవులయందు నీమాటలు ములుకులై పోకెను. కొంతవడి మాటలాడ నోరురాక యుండెను. పెదవుల విజిచెను. నిట్టూర్పుల నిగుడించెను. బౌరారా! ధూమాతా! నేస్తకాడవని యూడకుండినం దునగదా యిం తటి పనికి దెగించితివి. నీవెంత నాకు? నావ్రేలికిని సరిపో లవు. హనుమంతుని ముందు కుప్పి గంతులా? తాతి ప్రతి మకుఁ జక్కిలిగింతలా? ఏమి వింత? యని అట్టహాసంబు చేసెను. ధూమాతా! నీవు సామర్థ్యండవని నీవు మెచ్చు కొనియెదవు. నేను గట్టివాడనని నేను జెప్పెదను. ఊరిక వార్తలాడిన నెట్లు తెలియును? ఏదీచూతము. ఇరువురి సామ ర్థ్యము. దాచియుంచిన దండు దళంబుల దెమ్ము. ఘోర యుద్ధంబు సేసెదము. వాచాకైంకర్య మేల? కలువని కుక్క మొలుగునే కాని కఱచెడి కుక్క మొలుగునే? నా కడంగియుందుమని యాడు దానితో జెప్పినను నది యడగి యుండునా? గండర గండయగు కాలనేమియా యణగు వాడు. చెలికాడని యుంటినిబో చూచువారు నగరా? నేటితో మన నేస్తంబులు చాలును. లెమ్ము లెమ్ము. నీవిట

వచ్చి చాలసేపై నది. మొగమున మీసము గలవాడ వయిన యుద్ధంబునకు రమ్ము. బేడివైన లేచి నీయూరికి బొమ్ము. వంటయింటఁ గోకలం గట్ట డాగికోమ్ము” అనియె. ధూమ్రాక్షుం డదివిని పాదతాడిత భుజంగంబువలె నతికో పంబు సెంది “సరిసరి అటులైన యెడల నిరువురమే జగడంబు సేయుదమా ? లేక సేనలంగొని యుద్ధంబు సలుపుదమా? ఏది నీకిష్టమో యెఱింగింపుము. అట్టులనఁ జేసెదము” అనియె. కాలనేమి యా మాటలువిని యాగ్రహించి “ఓరీ ధూమ్రాక్షా ! నీ విపుడు తెచ్చిన సేనలు చాలవు. ని యూరికిఁబోయి సేనలను గూర్చుకొనిరమ్ము. అధిక సేనా బలంబు గల సేను స్వల్పసేనలుగల నీతో యుద్ధంబుసేయుట మగపాడి గాదు” అనియె. ధూమ్రాక్షుండు కానిమ్మని మితి మీఱిన సేనలతో వచ్చెను. ఇంతలో కాలనేమియు యుద్ధ సన్నద్ధుడాయెను. రెండు సేనలును కలిసి ఘోరయుద్ధంబు సలువ ధూమ్రాక్ష కాల నేములు జయాభిలాషులై పోరి పోరి పెద్ద నిదుర పోయిరి. ఉభయసేన లదిచూచి మేష యుద్ధంబున జంబుకంబు చచ్చినకథవలె మనకేమి యీబెడద యని వారివారి యిక్కల కేగిరి. కనుక వ్యర్థముగా నా తరుణిపై నేల యాస జెందెదవు.ఏల చచ్చెదవు. అనవిని ఉప సుందుఁడు మేషజంబుకంబుల కథయంటివి. అబులగునా? అది వట్టి యబద్ధము. చెప్పువారికి మతి లేకున్నను వినువారికి లేదా.

ఇది యేటి మాట. ఈ బెడరింపులకు బెడరువాడను గాను” అని యలక్ష్మముగా చెప్పటను విని సుందునకుఁ గోప మధిక రించి యిట్లనెను.

“ఓరీ! ఉపసుందా! నీకుఁ గొంచెమైనను బుద్ధిలేదు. ఒక యడవియందు రెండు పొట్టేళ్ళుమదించి తిమురుబట్టి యొకటితో నొకటియెదిర్చి జగడమాడుకొనుచుండ, పొట్టేళ్ళు రెంటి నెత్తులనుండి నెత్తురు ప్రవహించి దిగువ కరడు గట్టి యుండెను. నక్క దానిగని మాంసఖండమని యెంచి పొట్టేళ్ళు జగడంపుఁజొటని తెలియక తినుచుండెను. వెను కకుఁబోయి మఱల వేగంబునవచ్చి యాపొట్టేళ్ళు ఒకటితో నొకటి డీకొట్టుకొనెను. ఆ రెంటికి నడుమ జిక్కుకొని నక్క ప్రాణంబుల వదలెను. అటులనే నేనును నా మనోనాయ కియు నొకటిగాజేరి వినోదక్రీడలఁ దేల నిచ్చగించు సమ యంబున నీవు దగ్గఱ నుంటివేని నీప్రాణంబుల యమపురి కంపగలము. అయిన నిదివఱకు సహోదరుడను వాత్సల్యం బున నూరకొంటిని. ఇప్పటికి నే పుట్టియు మునుగలేదు. తీవ్రంబున నివసంబును వదలి పఱువెత్తిపొమ్ము. దాన నీకు మేలగును. లేనిచో ప్రాణంబులు బొంది నుండవని యను కొనుము” అని సుందుడన,

“ఓరీ! తులువా! నీవిట నిలిచి తామసించితివేని విపత్తు నొందగలవు. నే నిప్పుడే నిన్ను జంపి యీ నారీమణినిఁ

జేపట్టగలనని యువ సుందుడనియె. ఇటుల నిరువురును బహువిధంబులుగా వాదాడుకొనుచుండునపుడు తిలోత్తమ యిరువురంజూచి యిట్టులనియె. మీరిరువురు నీమాదిరిగా కలహించుకొనుచుండిన నాకుఁ బ్రాద్దువోవుచున్నది. కనుక దమయింబును నాకెఱింగింపుడు. లేనియెడ నాయిక్కకు నేజోయెద”నన నట్టి సమయంబున సుండుండు ఆమెనుజూచి “నాయకీ! పోవలవదు. నేనే నీ నాయకుడ”ననియె. ఏమిది? మీలో మీరే వివరీత కలహంబును బెట్టికొని ప్రాద్దు పుచ్చు చుంటిరేని నేనెవరిని నాధునిగా గైకొనంగలననెను. నాయకీ! నేనే నీనాధుండను. నన్నుం బరిగ్రహింపుమని యువసుందుడ నెను.

ఔరార యిదేమి బూమెలు. అన్నకు భార్య తమ్మునకుభార్యయని యెవరైన వినిరేని బరిహసింపరా? ఛీ. ఛీ. మీరలు రాక్షసులగుటవలన మీకు వరుసలు వాపు లెక్కడివి. మీతోటినేస్తంబు నాకు ముప్పును దెచ్చును. నే నెచటికేనిం బోయెద. నేను దేవవనిత నగుటంజేసి యొకరిని మాత్రము వలయును. తక్కినవారల సోదరభావ మున జూతును. మీరన్ననో మతిమంతులు కాక నొక వనిత నిద్దఱు వలచితిరి. ఎవరిభార్యనని నేను జెప్పకొం దును. అని చెప్పి యా యిద్దఱిని గ్రేగంటఁజూచుచు మంద హాసంబు చేయుచుండెను. తిలోత్తమ వంచవాభావం

జెటుంగక వారిద్దఱు ననూయాపరులై సమాధానంబుల  
కొప్పక జగడంబు లాడఁ దొడంగిరి. ఇరువురు నిటుల వా  
క్కలహంబునుమాని కేశా కేశిని బాహాబాహిని యుద్ధంబు  
సలిపి బ్రహ్మదేవుని వరము మేరకు నిద్దరు మడిసిరి.

ఈ యద్భుతంబును గనులాటం గాంచి, తిలోత్తమ  
యానందమందెను. నా కోరిక వేటి కిందు ఫలించెను.  
అప్పరస ప్రయత్నించిన కార్యము విఫలమగునా? యని యెన్ను  
కొనుచు దేవలోకంబున కేగి యింద్రునకు జరిగిన వర్తమాన  
మెఱింగించెను. దేవతలందఱును బరమసంతోషమంది యి  
మనకు మంచికాలమగునని యాతిలోత్తమను వేవిధంబులఁ  
గొండాడిరి. బ్రహ్మదు లాతిలోత్తమను ఆశీర్వదించిరి.

కోమలవల్లీ ! ఒకనాఁని వలచిన సుందోపసుందుల  
గతి జూచితివా? వారి కది మరణహేతువయ్యెను. కనుక  
నీవును ఇద్దరు మగలను గోరితివేని నీచే వారిరువురు నొకరి  
నొకరు కొట్టుకొని మడియంగలరు. అందువలన వీరిపైగల  
మోహంబును వదలి యంతిపురంబునకు వత్తువేని వీరికన్నను  
మేలైన సౌందర్యంబుగల రాజకుమారులలో నెవరినైనను  
నీకుఁ దగినవానిని మగడుగా వరించి, పెండ్లియాడి, మనో  
ల్లాసంబుగాఁ బ్రోద్దపుచ్చ నగునని చెప్పిరి. అదివిని రా  
కొమార్తె కోమలవల్లి పురుషవేషధారులగు మనోరమా  
మరకతవల్లులపై కడగంటి చూడ్కుల నిలిపి, మందహాసం  
బుతోఁ జెలుల కిట్లనియె.

కోమలవల్లి:—అమ్మలారా! నే వలచిన నాయకులందఱు నితరుని మొగంబైనఁ జూతునా? అదియునుంగాక తిలోత్తమా విషయంబు వేఱు. నా విషయంబు వేఱు. అది యాసుందోషసుందుల జంపవలయునని నిశ్చయించి యాదురుద్దేశముతో వచ్చినది. వారిరువురకుఁ గలహంబు పెంచినది. తనకొక్కడే కావలయునని వంచనల నాడినది. దాని మోసంబెఱుంగక వారలు బేలుపోయి యొకరి నొకరు కొట్టుకొని మరణించిరి. నా కట్టి దురుద్దేశము లేవియు లేవు. వారిని జంపవలయు ననుటయులేదే. ఆ తిలోత్తమకు నావలె వారలిరువురిపయి నిష్టంబు గలదేని వారలు చత్తురే. ఏదో యొక విధంబున నుండరా? నాకు నాకథకు సాటిచెప్పెదరు. గుండు తాతికిని బోడితలకు ముడివేసి నట్లున్నది. నేనీ రాజకుమారులపై నిష్టంబు గలదాన నగుటచేత వారలు చెప్పినటుల నడచుకొని యెవరికిని నంకటంబు రా నీయక కంటికి తెప్పవలెఁ గాచి యుందును. మీరు నన్నడగింపకుడు.

చెలులు:—అమ్మా! ఏమి యాడెదవు. ఉత్తమకులంబునఁ బుట్టిన కన్యలకు సిగ్గు భయ ముండవలయును. నీవు ఉత్తమకులసంజాతవు. ఈ రీతిని మాటలాడుచుండిన



నితరు లేమందురు ! గ్రంథల నవ్వరా ? సిగ్గులేని కన్య  
సిగ్గుగలలంజ చెడుదురని వినవా ? మన పరువునుం  
గనవా ?

కోమలవల్లి :—చెలులారా ! సిగ్గు భయము కులస్త్రీల కుండ  
వలసినదియే. మీమాటకు బదులు చెప్పవారెవరు ?  
వారిరువుర నా మది గోరుటచేత వారలు నాకుఁ  
గులపతులైరి. నేను వారికి కులస్త్రీని. తనపతిని  
గుఱించి మాటలాడుటకు కులస్త్రీకి సిగ్గేటికి భయ  
మేటికి. ఇందుల కితరు లేమనుదురు ? పత్రివ్రతలకు  
నితరులనే స్తము కూడదనుట చెడుమాటయే ? నేను  
నామది కెత్తివచ్చిన పురుషులను వలచెదనే కాని  
యొకనిం బెండ్లియాడి మఱి యొకనిని గోరనుగదా ?  
నేను కన్యను. కులశీల వయోరూపంబులు గల వరు  
లను వరించుట పాడిగాదే. ఇది యంతయు నిదా  
నించి చూడక యేమేమో వదలెదరు.

చెలులు :—అమ్మా ! నీవు కోపింపవలదు. నీమదికిఁ దగి  
నట్టుల మేమును సమ్మతించితిమి. కనుక మీరలు తమ  
యిష్ట మెఱింగించితిరేని నట్టుల నడిచికొనెదము.

కోమలవల్లి :—సరి ! యిప్పుడు మీరు నాకుసుఖము గూర్చు  
చెలులుం ఇదివఱకుఁ గానివారివలె మాటలాడుచుం  
టిరి. కాని యికనైన నామాటను వ్రోయకుడు.

అల్లదో మన కెదురనుండు నా యుత్తమోత్తము  
లకు నా యిష్టము నెఱింగించి, వారలకు నాపై  
నాసగలుగునటుల బుజ్జగించి తోడితెండు, మీకు  
గావలసిన పసదనం బిప్పించెద.

చెలులు:—అటులనే తమ యిచ్చమేరకుఁ బిలుచుకొని  
వచ్చెదము. సంతసంబుండుదు.

అని సమాధానంబులాడి, పురుష వేషంబు ధరించి  
యున్న మనోరమా మరకతవల్లుల కడకేగి వందనంబు లాచ  
రించి, “అయ్యలారా ! మిమ్ము మా రాజకూతురు తోడి  
తెమ్మనవచ్చితిమి. మేము వి మ్మెటులనైనఁ బిలుచుకొని  
వచ్చెదమని చెప్పితిమి. మామాట త్రోయక తాము దయ  
చేసి రావలయు”నని వేడిరి. ఆ సమయంబున వేషధారులగు  
వారిరువురు కలకల నవ్వి యిట్లనిరి.

మనోరమ:—పడతులారా! మీ రేమి చెలిక తైలా? కుంఠన  
కతైలా ?

మరకతవల్లి:—బోను, బోను. నాకును సందేహంబుగనే  
యున్నది. చెలిక తైలైన రాజస్త్రీలకడ పనులను  
జేసికొనుచు, కన్యాంతఃపురమున నే మగవారును  
రానటుల గావలి యుందురు. వీరివలెనుండిన ఆ  
కన్యకు ఇరువదివేల మగలకుఁ దగ్గుదురా? అటుగాక  
బోగముచానలై యుండిన ధనవంతులగు వారియొద్ద

నయవినయంబులజూపి, ధనము సంగ్రహించు మార్గంబునే చూతురు. వీరు అటులనుగాక వేటకాండ్ర వంటి మనలంజూచి పిలుచుటవలన వీరి కేమి లాభము. మనచేతఁ గాను వీసంబునులేదు. విల్లునమ్ములు మాత్ర మున్నవి.

చెలులు:--అయ్యలారా! మీరలు కొంచెమైనను నిదానిం చక మాటలాడెదరు. ఇదేమి యన్యాయము? మేము బోగము చానలము కాము. రాజాంతఃపుర పరిచారికలము. మా రాజకన్య మిమ్ముల దోడి తెమ్మ న్నది.

మరకతవల్లి:--ఔరారా! ఇదేమి వింత! మేము మీరాజ పుత్రిని నెప్పుడైన చూచియుంటిమా? మేము బాట సారులము. మమ్ముల మీరాజపుత్రి యేమిరు గును? తెలియనివారలను బిలుపుమనుట యెట్లు? మేము రాము. మాకు కావలసియుండిన మీకడకు వచ్చియుండమా?

మనో:--ఇది యేటిమాట. పోపోండు. ఇష్టమున్నమీ రాజ పుత్రినే యిట రమ్మనుడు.

అని కోపమునటించిపలికిరి. చెలికత్తెలు భయంబు నొందిరి. “ఇదేమి సిగ్గులచేటు, పురుషుడై వచ్చియుండిన యెడ కన్యకలు కొంత బిగువు చూపవచ్చును. స్త్రీయే వలచి

వచ్చిన నింత మాత్రము గాక, మఱియెంతయగును? “పిలిచి పిల్లనిచ్చిన నీ కులమేమి గోత్రమేమి” యన్నట్లున్నది. మన రాజపుత్రి యెవరైన నేమి యందగాండ్రై యుండినఁ జాలు ననుకొన్నది. ఆన లేనివారిపై వలపుంచిన ఫలమేమి? కన్య వలచి వచ్చినందుననే వీరి కీర్తి యలక్ష్మమాయెను. ఛీ ఛీ యిదేమి సిగ్గులచేటు, ఎవరెట్టులైన మనకేమి? వీరు చెప్పిన సంగతిని నామెకుఁ జెప్పెదము. పిదప వారి యిష్టము. వీరి యిష్టమున్నది.” యని తలపోయుచు రాజనందని కడకేగి పురుషవేషధారులు వచించిన సంగతినంతయుఁ దెలిపిరి. రాజపుత్రి బుద్ధిలేమికిఁ బరిహసించి చప్పట్లు గొట్టి నవ్విరి.

వీరిటుల నీవిధంబుగఁ జెప్పినది వినిన కోమలవల్లి వారితోడఁ దానును నవ్వి, సుదతులారా! తాఁ గోరిన కార్యంబునకు నొకరులం బంపిన నాకార్యము నెరవేఱదని యందురు. బిడ్డను బంపిన యెడల, మఱి యొక విఘ్న మందురు. అన్యుల నంపినయెడల ననేకవిధ విఘ్నము లందురు. అటుల నీ విషయంబున నేనే పోయి యా యిరువురను సమాధానంబు చేసి మనయంతిపురంబునకు గొని పోయి నేనే యాయిరువురను బెండ్లి యాడికొందు ననియె. ఆ మాటలను విని చెలికత్తెలు ఆశ్చర్యమునంది “అమ్మా! తాము చెప్పిన మాటలు మాకు వింత గొలుపుచున్నది.

అది మాకుఁ దెలియునటుల నవిస్తరంబుగఁ దెలుపుడు” అన కోమలవల్లి యది విని మంచిది నేను జెప్పెద. ఇపుడు నేనన్నమాట కనుగుణంబుగ నొకకథ నెఱింగించెద. సావ ధానంబుగ వినుడు.

ఒక వర్తకుఁడు తన సోదరుకడ భాగం బడుగుబుకై యోచించి దీనికై మన మచటికిఁ బోవనేల? మన కరణమును బంపి విచారించుకొందము. అదియ మేలని దోచెడిని. అని యెంచి కరణంబును బిలిచి, అయ్యా! నా సోదరుఁడు నాకుఁ గొంచెము పైక మియ్యవలెను. నీవేగి లెక్కచూచి తీసికొనిరమ్ము అని పంపెను. కరణమును సమ్మతించి యావర్తకుని సోదరునింటికిఁ బోయి తన యజమానుఁడు చెప్పిన మాటల నెఱింగించెను. భాగం బియ్యమని యడిగెను. ఆవర్తకుఁడు మందహాసంబు చేయుచు నీ కడ నే నెటుల నియ్యనగును ? ఆ సంగతి మీ యజమానున కెఱింగింపుమనియె. కరణ మా సంగతిని తన యజమానున కెఱింగించెను. పిదప తన కుమారుని తనయన్నకడ కంపెను. వర్తకుని కుమారుఁడు తన పెత్తండ్రి యింటి కేగి తన తండ్రి చెప్పిన సంగతి నెఱింగించెను. అదివిని యావర్తకుఁడు సమయోచితము లైన కథలను గొన్నింటిని జెప్పి “నాయనా ! నేను పైకము నీయొద్దనిచ్చుట కభ్యంతరము లేదు. నీ నిప్పుడే యిచ్చితినేని మీతండ్రి వృథాగాఖర్చుచేయగలడు..

కాన నాకడనే ద్రవ్యమును భద్రంబుగ నుంచుచుండెద. నీకు సరియైన వయసువచ్చినదే యిచ్చెదను. ఇప్పుడు దానితోనే మి"యనెను. చిన్నవాడు మన పెదతండ్రి చెప్పమాటలు న్యాయముక్తములని యెంచి మఱుమాట లాడక యింటికి వచ్చి సంగతి జెప్పెను. తరువాత వర్తకుడు పెద్దమనుష్యులం గొందఱినంపి యడుగ మనెను. వా రటులనే వెడలి యడిగిరి. వర్తకుడు వారింజూచి, "అయ్యలారా ! వాని కిచట భాగమేమి కలదు ? వాని తాత ముత్తాతల సొత్తున్నదా ? నేను బెద్దవాఁ డుండునపుడు వీని కేమికలదు ? ఇన్ని దినములవలె నూరకుండక చెప్పడు మాటలను విని యాడునట్లున్నది" యనిచెప్పెను. వారును సమ్మతించి వర్తకుని జెఱింగించిరి. ఎవరిని బంపినను మంచిది గాదని తానే బయలుదేటి వచ్చెను. అన్నంగని త్నేమనచూచారంబు లరసి మాట వైమాటగా తన భాగం బడిగెను. అన్న యేమియు ననక వానిభాగము నంతయు సరిగా లెక్కదీర్చి యిచ్చెను. కనుక, నెవరైనను వారి వారి పనులను వారు వారేచూచుకొనుట మేలుగాని మఱియొకరిని బంపుట మూఢ తనము. ఇది యెఱింగి యుండియు, మిమ్ముల నంపినందు చేతఁ బ్రయోజనంబు లేకపోయెను. నేనే పోయి యా కార్యంబును నెఱవేర్చికొని వచ్చెదను.

చెలులు:—అమ్మా ! నీవు చెప్పినది యెవరును సమ్మతించు

నదియై యుండదు. వారిలో నెవ్వరు సమ్మతింపని వారై యున్నవారు. తాము మాత్రము పోయి వారి నెటులఁ దోడితెత్తురు?

కోమలవల్లి:—చెలులారా! మీరటులఁ దలంపకుడు. పూర్వము కాంతిమతి యను నొక కన్యక తాఁ గోరిన వరుని బెండ్లియాడినది.

చెలులు:—ఆకథ విని వలచెదము. వివరింపుడు.

కోమలవల్లి:—వయస్యలారా! హంసపురంబున సుందరే శుండను నొక రాజచంద్రుడు పౌండర్యఖనియై యుండియు నెవ్వరిని వలచినవాఁడు గాఁడు. ఇటులుండ సుందరపురి రాజగు నీలధ్వజ మహారాజు పుత్రి కాంతిమతి యా సుందరేశునిపై బద్ధానురాగయై యుండె. ఎవరేమి చెప్పినను వినక వారినే పెండ్లిచూడదనని పట్టుబట్టి యుండెను. తండ్రి కా సమాచారము తెలిసెను. తండ్రి యేమి చేయగలడు? కూతురి చిత్రపటంబును వ్రాసి మంత్రిచేతి కిచ్చి “యాపటంబును గొనిపోయి హంసపుర వరాధీశ్వరుండగు సుందరేశునకుఁ జూపి నా పుత్రిని వివాహమాడు నటుల సమ్మతింపజేసి రమ్మ” అని పుత్తెంచెను. మంత్రి చిత్తమని యా పటంబు నెత్తికొని హంసపురంబుజేరి భూపతిని దర్శించి

తాగొనివచ్చిన రాజపుత్రి పటంబును మాటల సం  
దునఁ జూపెను. నుండరేశుఁ డదిచూచి “ఈ పట  
మేయూరు రాచ కన్యకది. ఇంతటి లావణ్యవతి  
యెందును లేదని యెంచి తెచ్చితివి కాబోలు! ఎంత  
లావణ్యవతు లైనను పురుషు నిష్టంబు లేని దెటుల  
రూపవతులు కాఁగలరు. స్త్రీల లావణ్య మాతయు  
పురుషుల భావంబున నున్నది. నాకేనారియు  
నందగఁజై గాజాలదు. నాకు నీపటంబును జూపియు  
ఫలము లేదు. నా యెడల రెండు నొక్కటియే”  
యనెను. మంత్రి యే మాటయుఁ జెప్పటకు లేక  
యేమో యొక విధంబున మాటలను మఱిపిగొని  
యతనికడ సెలవు పుచ్చుకొని తన యేలిక కడకు వచ్చి,  
సంగతి నెఱింగించెను. రాజు చేయునది లేక తన  
కుమార్తెకుఁ దెలిపెను. కాంతిమతి యప్పటి కేదియు  
ననక యూరకుండెను. అటులఁ గొంతకాలంబు జరుగ  
నొకనాడు కాంతిమతి తన తల్లి కడకేగి “అమ్మా!  
హంసపురంబు దగ్గఱ నొక యరణ్యము కలదట.  
అందొక యుద్యానవనము రమణీయంబుగా నేర్ప  
ఱుపఁబడి యున్నదట. లోకంబున నుద్యానవనం  
బులు పురసమీపంబున నుండ నేజూచితింగాని అడవి  
యందుండుట నేజూడలేదు. అది యెంత రమణీ



యందై యుండునో యని కన నువ్విఘ్నమైతేద. మన  
మందఱ మచటికి నేల పోవరాదు" అని మెల్లనఁ  
జెప్పెను. తల్లి కూతురియింతం బెఱింగినది కావున  
నా సంగతి తన వతి కెఱింగించెను. రాజు నొప్పు  
కొని తగుపరివారంబులతో బయలు వెడలి, హింస  
పురారణ్యమునకై ప్రయాణమయ్యెను. రాజు  
రాణియు కూతురును అరణ్యోద్యానంబునకేగిరి. అట  
యుక్తవిహారంబుల సంచరించుచుండిరి. సుందరే  
శుడు విహారార్థ మచటికరుదెంచెను. కాంతిమతి  
రాజు వచ్చుటగాంచి యొక పొదరింట నేకాంతం  
బుగ నుండెను. సుందరేశుడు వనంబును బరికిం  
చుచు వచ్చి వచ్చి పొదరింటఁ బరుండియుండు లావ  
ణ్యవతియగు కాంతిమతిని జూచి "యిది యెవ్వతెయో?  
యిటకేలవచ్చి యున్నదో, ఇది దేవకామినియో.  
దేవకామినియైన నిట రాఁ బనియేమి? మనుజుకాం  
తయై యుండ నగును. ఇంతటి లావణ్యవతి నెందు  
నుం గానము. కన్యక లిట్టి యింపు సొంపులం  
గలవారలైన నిట్టి యువతుల పొందునట్టి పురు  
షుల భాగ్యం బేమనవచ్చు? నే నిదివఱకు నిట్టి  
చానలంగనని దోషంబుచే స్త్రీలయెడఁ బిచ్చి వైరా  
గ్యంబుబూని కాలంబు గడిపితిని. ఇది నన్నుఁ జేపట్టి

మస్కధరాజ్యంబునకుఁ బట్టంబు కట్టునో? అటుగాక కట్టడియై దిట్టతనంబున నెగదట్టునో? యెటు దెలియు నని డోలాందోళిత మానసుండై దగ్గఱించెను. “చెలు లారా! ఎంత గట్టి డెందంబుగల వాడైనను నింతుల నేకాంతంబునం గని మోహింప కుండునా” కచ్చ డాల్గట్టుకొన్న ముని ముచ్చలును నొచ్చెంబులేక మచ్చెకంటులకు బానిసలై వర్తింపరా? ముఖ్యముగా స్త్రీరూపము తటస్థింపక వలపు పుట్టదు. దూరం బుననున్న వలపును దూరమే. లోకమర్యాద యిదియే. అదియటుండనిండు, ఇటుల సుందరేశుఁడు తనపై వలపుంగొనివచ్చుటను గాంతిమతి చూచి, చివాలున లేచి కొంత మఱుగుగాఁబోయి యోరగా నిలిచెను. సుందరేశుఁడు వెనువెంట దగిలి, సుదతీ! నీవెవ్వరవు? నిన్నుం గనినదిమొదలు మదనుఁడు నిర్ద యుడై వెనువెంట దగులుచున్నవాఁడు. పంచ సాయకుని ఛాకనుండి నన్ను తప్పింప నీవే సమర్థురా లవు. నన్నుం గరుణింపుము” అని యామెను బట్ట వచ్చెను. కాంతిమతి యిచ్చలేనటులఁ గొంతవఱకు వాదాడి “రాజేంద్రా! నేనుగన్యను. నాకు నీయిష్టంబు దీర్ప స్వాతంత్ర్యమున్నదే. మీరలు మాతండ్రి కడకు వచ్చి యడిగిన బాగుండును.” అని యొకవిధంబుగాఁ

దన యంగీకారంబును సూచించెను. సుందరేశుఁ  
డందులకుఁ సమ్మతించి, కాంఠిమతితోడ నీలధ్వజ  
కడకువచ్చి యతని సమ్మతించొంది సుందరపురికిఁ  
బరివారంబులతో నరిగి యట మహావైభవంబునం  
గాంఠిమతిని బెండ్లియాడి సుఖంబుఁ జెను.

చెలులారా! కాంతమతి సాహసంబును జూచితిరా! నేనేమి  
చెప్పిన మీకు చచ్చిలాటగనే యున్నది. పుట్టి పెరిగి  
పెద్దవారైతి రను మాటయేగాని లోకానుభవంబు  
మీకుఁ జాలదు. లోకంబు నెఱింగిన వారలు నా  
మాటలంకుఁ దప్పవట్టరు. మీరేగినపు డారాజ  
కుమారులు జితేంద్రియులనలె మాటలాడి పంపిరి  
గదా. నన్ను జూచినవెనుక వారి జితేంద్రియత్వ  
మెఱుంగ వచ్చును. కంటి కింపగు సుందరియు  
నేకాంతమున లభించినచో జితేంద్రియు లింద్రియ  
జితు లగుదురు. ఇది యేటిమాట? మగవారిమాట  
మఱి నీళ్ళమాట యనుట యెవరెఱుంగరు? అని  
చెప్పెను.

చెలులు మఱుమాటలాడనేరక సమ్మతించిరి. ఔను  
గాదనక మిన్నకుండిరి. ఔనన్న నేమి వచ్చునో కాదన్న  
నీమె మనసునొచ్చునో? ఈబాధ మనకేల? యని యను  
కొనిరి. కోమలవల్లిని నడ్డగించువారలు లేనందున నామె

పురుష వేషంబు ధరించియుండు మనోరమామరకతవల్లు  
లుండుచోటికి నేకాంతంబుగ నేగి మనోహరులారా ! మీకు  
జోహారులని నమస్కరించెను. కోమలవల్లిని మనోరమ చూచి  
“ముదితా ? నీ వెవరపు ? నీయూరెయ్యది ? పేరెయ్యది ? ఈ  
యడవి నొంటివచ్చటకుఁ గతంబేమి ? వచ్చితివిపో ; మా  
బోటి మగవారికడకు సిగ్గును భయంబునులేక వచ్చుటేల ?  
యని యడిగెను. కోమలవల్లి వారిరువురిని గ్రేగంటఁజూచుచు  
మందహాసంబుల నిగిడించుచు, తలయెత్తక కొంచెముగ వంచి  
నేల గీరలుగుచుచు నిట్లనియె.

కోమలవల్లి “మనోహరులారా ! నేఁ గన్యను. మాది కమలా  
పురంబు. పేరు కోమలవల్లి యందురు. చెలులతో  
వనవిహారంబు సలుప వచ్చితిని. నేనీ యూరిరాజ  
పుత్రిని. మిమ్ముల నిటం గనినది మొదలదేమి కార  
ణంబోకాని నామనంబు నాకు స్వాధీనమైయుండదు.  
దాన మీకడకు శరణంబు సొరవచ్చితిని. మీరలు  
నన్ను నాదరించి వివాహమాడి నామనంబు నచలం  
బుగ జేయుదు. నే నిదివఱకు నెట్టి వారినింజూచియు  
నిట్టుల వెలజెంది యుండలేదు.”

మనోరమ:—మేము యాత్రీకులము. దినమున కొక  
చోటుగా నూరూరు తిరుగుచు బోవుచుండువారము.  
మమ్ము నీరీతి యడుగుట న్యాయమా ? రాజపుత్రి

వయ్య సీకేల యది తెలియదు.

కోమలవల్లి:—సరసా ! నే నిన్నిదినములవఱకు నెవ్వరినిం గోరక ప్రాణనాయకి వలె నుంటిని. ఈ సమయం బున మిమ్ములఁ జూచినదే నామనం బానందపరవ శ్మై వలపుమీఱినది. కావున మీరు నన్ను వివాహ మాడి మనోల్లాసంబుగ నుండ నగును. మీరిరు ప్పరిపై నేనెట్టి వలపును కలిగియున్నదాననో యటల మీరిరువుని బద్ధానురాగులై యుండఁ దగుదురు. మీకు బదులుచెప్పటకును దోచకున్నది.

మరకతవల్లి:—సుదతీ ! పురుషులను జూచిన తోడనే పిశాచంబు పట్టిన దానివలె శివమాడ నొచ్చిపోవే, ని విదివఱకు నెందఱు పురుషులను దోడుగా నుంచు కొని యుంటివి? ఇట్టి నడత గలదానికి నట్టులుండక తీరదు. నీవు పుంశ్చలివని తోచుచున్నయది. ఇట్టి వెలుచవులంగలదానితో మాటలాడుటయు, గలసి మెలసి యుండుటయు బాపమూలంబు. పాపమూలం బననేల? ఇట్టివారు పాపపావరు గనిరి, పుణ్య మెవరు జూచిరి. పాప పుణ్యములకు భేదమెయ్యెది. పాప పుణ్యములే లేవు. అవి బలహీనుల మాటలేకాని మఱి వేఱుకాదని వాడు లాడుదురు. పాపులకుఁ బాపమన్న వారికిఁ తెలియదు. అది యాలోకంబు.

మాట యందురు. దానితో మనకేల? ఈ లోకం బుననే వ్యభిచారులతోడి చెలిమి లోకంబుల పగకుఁ గారణంబై కొట్టుతిట్లకు లోనుగాఁజేయును. అందుల కేది లోటు?

మనోరమ:—సహాదరా ! పలువురలో మన మొక్క రము గదా; మనలఁ గొట్టే వారెవరు ? తిట్టు వా రెవరు?

మరకతవల్లి:—అన్నా ! మీరు చెప్పనది నాకే వింతయై యున్నది. ఎటులఁ జూచినను బురుషులు పలువు రొకటిగా నుందురు. స్త్రీలన్ననో యటులుండరు. ఒకరిపై నొకరు అన్యాయ చూపుదురు. చంపుటకును దెగింతురు. ఒక బోగముచాన మిగుల నందగ జైయై తన్ను మోహించి వచ్చిన మనమోహనుండను రాజ నందను నొకరిని మనమోహను స్నేహితుండగు వివేకానందుండను మంత్రి కుమారునిం గొట్టి చంపఁ బ్రయత్నించెను. ఆ సమయంబున వివేకానందుని బుద్ధి సామర్థ్యముచే వా రిరువురు తప్పించు కొనిరి. లేనిచో వారలగతి యధోగతి గదా. చెడిపెలకు నేస్త మెక్కడిది? వావి వరుస లెక్కడివి? చూచి నపుడు వారిపై గబ్బి యాస యుండును. వారి కోరిక తీసిన వెనుక వారు వారే, వీరు వీరే.

మనోరమ:—అటులనా ? తమ్ముడా ! నీవిత తెలివిగల వాడవని యిదివఱకు దెలియనైతిని. నీపై సతి సంతసం బందితి. ఇప్పుడు నీవు చెప్పిన మనమోహను వృత్తాంత మెట్టిది ? నా కెఱిగింపుము విన వలచె దను.

మరకతవల్లి:—అన్నా ! తమ యిచ్చమేర కాకథ చెప్పెదను సావధానంబుగ వినుడు.

సంబుజాక్షి యను దాసిచే మోసము చెందిన,

## రాజనందను కథ .

అంగజపురంబున సంబుజాక్షి యను నొక వేశ్య యుండెను. దానిని జూచిన వారలు వేఱు వారలం జూడ నొల్లరు. అది రతీదేవి విలాసంబును గ్రిందు చేయునది. అది యట్టి విలాసవతియై యుండుటంబట్టి పలువురు ప్రభువులు రాజులు దాని యింటిచుట్టును దిటుగుచు నది వలసిన పదార్థంబుల ద్రవ్యంబుల నిప్పించుచుఁ దమ యిండ్ల నిల్లాండ్ర బిడ్డల పాపల గొడ్డు గోదల మఱచి దాని పాదసేవఁ జేయు చుండిరి. కాముకుల గతి మఱి యెట్టిది ?

ఇది యట్లుండ మనోలయ పురంబును బరిపాలించు రాజునకుఁ బుత్రభాగ్యంబు లేదయ్యెను. అతండు తనకుఁ బుత్రులు లేక గతులు లేవు గదా యని యోచించి, చింతాశాంతుఁడై యుండె. తన హితంబును గోరుచుఁ దన కడనుండు వృద్ధజనంబు లెన్ని విధంబులఁ జెప్పినను విన్న వాఁడు కాఁడు. పెద్దలారా! మీరలు చెప్పనటులఁ బుత్రుని వలన నకల దుఃఖంబులు పడయుదు మనుట నిక్కమే. దుఃఖములు లేని సుఖము లెక్కడివి? ఈ లోకమే దుఃఖ ప్రాయమైనది. అటులనని యన్న పానాది సౌఖ్యంబుల విసర్జించిన వారెవరు? ఎవరును లేరుగదా. అటులుండ నీ పుత్ర భాగ్యంబు మాత్రము నిస్సర్జనీయమని యేల యనెదరు. ప్రయత్నంబునఁ గొన సాగనిది యేది. ప్రయత్నములు లేకయే తనకుందానే వచ్చునని యుండిన నది కూడునే. నట్టింటఁ గూరుచుండి నాకుఁదిను భాగ్య ముండిన నానోటి కన్న మేల రాదు. అని యుండువానికి నన్న మెట్లు వచ్చును? కావునఁ బురుషప్రయత్నము కర్తవ్యము. పుత్రులు లేని వారెవరైనను నే ప్రయత్నములచేతఁ బుత్రులఁ బొందిరో యెఱింగింపుడు. అట్టి ప్రయత్నంబునం జేసి నా కోరిక నెఱవేర్చి కొందును అనియె. అందఱు యోచింపం దొడంగిరి.

మంత్రి తనలో నాలోచించుకొని యెవరైన నొక తపోధనుఁడు దొరకనేని నతనిం బిలుచుకొని వచ్చినయెడల



వారివలన నీ రాజునకుంగల భ్రమను బోగొట్ట నగును. ఈ పిచ్చి మన మాటలచే బోవునదిగాదు. అని తలంచుచుండెను. దైవవశంబున నా పట్టణంబునకు నొక మహాత్ముడు వచ్చెను. వారి ఖ్యాతి పట్టణమంతట నొలయ వ్యాపించెను. మంత్రి యతని కడకేగి వదనంబు లాచరించి రాజునమ్ముఖంబునకుఁ దోడుకొని వచ్చెను. రాజు తపోధను నెదుర్కొని పోయి తగు విధంబుల వందన నందనాదికంబులం జేసి తృప్తుగ మెనరించి, యంగ్రహింబున నధిష్ఠింపఁజేసెను. రాజు తన కొఱతను నాతని కెఱింగించెను. అమ్మహాత్ముండు కొంతవడి యోచించి, “రాజా! పుత్రవాంఛ యీషణ త్రయంబులలో నొకటి యనియు నది యనర్థ మూలకం బనియుఁ బెద్దలు చెప్పుదురు. అది సత్యమే. పోకులు వేదాదులందుఁ గల విధి నిషేధంబులు సామాన్యములనియు నంగఱు ననుష్ఠింపఁ దగినది యనియు భ్రమింతురు. ఈ విధి నిషేధంబులు సామాన్యములని విశేషములని యరు దెఱంగులు. సామాన్య విశేషంబులు అధికారిం బట్టి యుండును. పితృరోగికి అపధ్యములైన వస్తువులు వాతరోగికి పధ్యములై యుండనగును. అందఱికి నొక్కటే పధ్యముంచిన యెడల రోగములకు బలమెక్కువే గాని తగవు. ఆ రీతిని నీవిధి నిషేధంబులు నగునని గ్రహింపరు. ధనేషణ దారేషణ పుత్రేషణ లివి మనంబున జేర్చుకుము అనునిషేధ వాక్యము

నకు దగిన యధికారి యెడవని మొదటఁ గనవలయును. ఇది సామాన్య నిషేధమై యుండిన యెడల నెవరును ధనంబు సంపాదింపరు. సంపాదింపనిచో యజ్ఞ యాగాదులం జేయం జాలరు. యజ్ఞయాగంబులే యుండవు. కాన యజ్ఞ యాగంబుల ప్రస్తావన వేదంబెట్లు చెప్పను? వైవాహిక మంత్రంబు లేల చెప్పిరి? పుత్రునకుఁ గండ్రి సాత్తు చేరునని ధర్మశాస్త్రంబు లేల మొఱపెట్టును. చక్కగా యోచింపుచు. నేను జెప్పుచున్నానని యేమిటి యుండకుము. అట్లగుటచేత నిది సామాన్య వాక్యమనరాదు. ఇది విశేష వాక్యమనియే చెప్పనగును. సన్యాసులకిది యుండరాదనుట నిర్వివాదాంశము. రాజోత్తమా! ఈ మర్కము లెఱుంగని వారు వేదములు చెప్పనని భ్రమించి, నడివీధి మంటిని దలఁ బోసికొను నేనుగులవలె లేనిపోనివి కల్పించుకొని తాము చెడుటయేగాక, “తాఁజెడ్డ కోతి ననమెల్ల చెఱిచెనన్నట్లు ఇతరులను జెడుపుదురు. అదియునుం గాక నీవురాజవు? రాజులేని యూరు ఏనుగులేని కొట్టంబువలెఁ బాడైపోవును. నీకు సంతానముండిననేగదా నీకుఁ బదంపడి యీ రాజ్యంబు నేలు వారుందురు. మా క్షేమంబును మీ క్షేమంబు నందే నిలిచి యున్నది. కావున సంతానంబు పడయఁ బ్రయత్నించుట కర్తవ్యము” అని మదలించెను.

రాజునకుండిన దుఃఖము మఱికోంతవృద్ధి యయ్యెను.

ముని చరణంబుల కెఱిగి “స్వామీ! మీరలు సర్వజ్ఞులరు. మీ ప్రాపు వలననే నేను సంతానంబు పడయ వలయును. ఎట్టి ప్రయత్నంబుచేసిన నది సమకూరును. నా కెఱింగించి పుణ్యంబు గట్టు కొనుడు” అనివేడెను. అపు డాతపసి రాజును గరుణించి “రాజోత్తమా! నీ వెందులకును భయంబు జెందకుము. నీకు బుత్రుండు పుట్టగలడు. పుత్రకామేష్టిఁ జేయింపుము. పూర్వము దశరథుం డీయాగంబు చేసియే తన ముసలితనంబునఁ బుత్రునిం గాంచెనని పెద్దలచే విను చున్నవారము. కావున నీవు నట్టులా జేసి పుత్రభాగ్యంబు నందుము.” అని చెప్పి యా యాగంబునకు వలయు ద్రవ్యాదుల నెఱింగించెను. రాజు సంతసంబు చెంది యా ద్రవ్యంబు లన్నింటిని సమకూర్చి తపసికి నిప్పించెను.

ఆ తపోధనుఁడు చదుర్వేద పారంగతు లగు బ్రాహ్మణోత్తములచే యాగశాల నిర్మింపజేసెను. ఆ రాజును రాణిని మంగళ స్నాతులంజేయించి యాగశేషంబును వారికిచ్చి యాశీర్వదించెను. ఆయజ్ఞమహిమచే రాణి గర్భవతియై మగబిడ్డం గనియె. దాదులు రాణి మగబిడ్డ కనెనని రాజుకెఱింగించిరి. ఈ శుభసమాచారంబును వినిన రాజు మదినుప్పొంగి, చెప్పవచ్చిన వానికిని నితరులకును బసదనంబులనిచ్చి నత్కరించెను. ఆబిడ్డకు మనమోహనుండని నామ కరణంబు చేయించిరి.

మనమోహనుడు పూర్వపక్షచంద్రునివలె వృద్ధి నందుచు నీడు తోడి బాలురతో నాట లాడుకొనుచుండెను. రాజు తన కుమారునకు విద్యగఱపువాడై యొజ్జలయొద్ద వదలెను. వాడు సకల విద్యలయందు నాటి తేటి వెలుంగుచుండెను. ఈ రాజకుమారుని తోడ వివేకానందు డను మంత్రి కుమారుడును సమాన వయస్కుండగుటంజేసి తోడి నీడవలె మెలగుచుండిరి. వారలు జీవదేహంబులంబోలె నొకరిని విడిచి యొకరుండరు. ఇట్లుండ వారిరువురకుఁ బదు నాతేండ్ర ప్రాయము వచ్చెను. వారి లిరువురు నొకనాడు మనమీయూరియందే కూపస్థమండూకంబులవలె నుండ నేల? దేశాటనంబు చేసి లోకానుభవంబు నొందినంగదా ప్రజలను రక్షించుటకు వలను గలుగును. ఆకలెఱుంగని వాడితరుల యాకలి నెఱుంగునే ? అని యొకరితో నొకరు మాటలాడికొనిరి. కావలసినంత ద్రవ్యము నెత్తికొని దేశాటనంబునకై యేగిరి. అనేక దేశంబులు గడచిపోవుతఱిఁ ద్రోవను మిథునపురంబుండెను. అచట మిగుల సౌందర్య ఖనియగు నొకదాసియుండెను. దానినిఁ జూచినవారందఱును మోహవేశులై దానికి బానిసలవలె, దాసి యడుగు ద్రవ్యంబుల నవారిగ నిచ్చి యందఱును గామోపభోగంబుల ననుభవించుదురు. దేశాటనంబుచేసికొని యాత్రికులవలె నుండు రాజకుమారుండు మంత్రి పుత్రుండును ఆ పురం

బునకు దగ్గఱనున్న యొక నందవనంబునకుఁబోయి గూర్చొని యుండిరి. అపుడు రాజకుమారుఁడు తనకుం గల మనోత్సాహంబుచే మంత్రి కుమారునింగని “మిత్రమా! వివేకానందా! మన మీ కొలంకున స్నానము చేయుదము రమ్మ” అని పిలిచెను. మంత్రికుమారుఁడు సమ్మతించెను. ఇరువురును తమ్మి కొలంకునం దిగి స్నానముజేసి నియమ నిష్ఠలన్నింటిని దీర్చుకొని వస్త్రాభరణంబు లలంకరించికొని యావనంబును జట్టి చూచుకొను చుండిరి. అత్తతీ నాయూరనున్న వేశ్య తనదు చెలికత్తెలతో నా నందవనంబునకు వచ్చి రాజకుమారుని మంత్రి కుమారునిం గని వారి లావణ్యంబుల కతిశయిల్లి మెచ్చుకొని వా రిరువురితోడ సుఖానందమున దేలియాడుచు యన్నింటిని మఱచియుండెను.

దాసితోడ వచ్చిన చెలికత్తె లీనడిం గనుంగొనిరి. వేవేగ నింటికి వచ్చి యచటనుండు వారల కెఱింగించిరి. వారందఱు నిది విన్నతోడనే వారి మనంబులు పడఁజెను. ఆహాహా! ఇదేమి యాశ్చర్యము. “కాచియుండిన వాని పిల్లను చూచుచుండిన వా డెత్తుకొనిపోయిన” మోసముగా నున్నదే. ఈనగాచి నక్కలపాలుసేసితిమి. దీనికి మన మిందఱము దాసులమై యింటికి గావలియుండ నిది వారికి దాసియైనదే. ఇదేమి విపరీతము. ఆ దుష్టుల నిరువురిని తుండె తుండెములుగా నఱికి గ్రద్దలకు వేయవలయును.

ఊరక విడచుట పాడిగాడు. అని కోపాద్వీపిత మానసులై చెలికత్తెలు దారిఘాప నందవనంబునకు వచ్చిరి. అచట నెవరునులేరు. ఎటకేగి యుందురని నలుప్రక్కలు తిటిగిరి. ఒక దిడ్డ త్రోవ యందు నడుగులజాడను బరికించిరి. ఇట్టి బోయి యుందురని తీర్మానించిరి. పోవం బోవఁ ద్రోవ సాగినది కాదు. మఱల నీ యడుగులజాడ యొకతీటున బోక మెలిదారిం బడినది. దానిం బట్టికొనిపోవ నొక పూఁ బొదరింట్టియందు మువ్వరును నరసనల్లావంబుల నాడు చుండిరి. అది గన్నచే విటకాండ్రకు గూడె ఝల్లు రనెను. అందఱు నొక్క మొగి మూగిరి. కట్టుడు పట్టుడు పొడు వుడు అను కేకలతో వారలు జగడంబున కారంభించిరి.

అవును రాజకుమారుండగు మనమోహనుడు ఆ గడబిడఁజూచి దిగులొంది మంత్రి కుమారుండగు వివేకానందునిం గని మంత్రి! ఇదేమి విపరీతముగానున్నదే. ఇందుల కేమి చేయవచ్చును. చెప్పమని యడిగెను. ఈ జగడంబును గని యా వేశ్య వారి నదలింపక బెదరింపక మహాపతివ్రత వోలె నేడ్చుచు విటులకడకేగి యొదిగి నిలిచెను. ఆవిటులు తమ లంజపై నేరంబు లేదనియు వీ రిరువురే బలాత్కారంబున నిలిపి కొనిరనియు నిష్కర్ష చేసికొనిరి. “అగ్ని నాజ్యముపోసి”నట్టు లయ్యెను. అవును వివేకానందుడు రాజపుత్రుం జూచి వయస్యా! ధర్మాధర్మంబులఁ బరికించు

చుండిన మన ప్రాణంబు లెగయును. వారును ధర్మాధర్మంబు లెఱుంగక యిద్దటిపై నిన్నూరుగురు వచ్చిరి. దాన మన ప్రాణంబులు దక్కును. లేనిచో నుగ్గు నుగ్గుగుదుము. నీ వెందులకు భయంబు నొందకుము. కష్టకాలంబున ధైర్యంబు సర్వార్థ సాధకము. ధైర్యంబు కన్న మించినది లేదు అని ధైర్యంబు చెప్పెను. రాజనందనుం డట్టలనేవారిపై బాణంబులను బరగించెను. వివేకానందుడును నివృత్తో జేరిన గాలివలె వచ్చిన పగవారిపై మర్మ భేదంబులగు బాణంబు లను బరగించెను. పగవారలు దిగులొంగి పలువెత్తునట్లు సేసిరి. అప్పుడు వారలు పలువెత్తుచు, ఓరీ వ్యర్థలారా! మీరు వీర్యవంతులరుకారు. అస్త్ర శస్త్రంబులులేనిమాపై బాణంబులఁ బరగించుట న్యాయమా? మీరు వీరంబులేని వారగుటచేత నీవిధంబుగా జోరుచున్న వారలు. ఇదో చూడుము. ఇక నొక్క నిమిషంబులోపల మా సేనలం బిలుచుకొని వచ్చి మిమ్ములం బట్టికొని చిత్రవధం జేసెదము. ధైర్యంబు గల వారలైన నిలిచి యుండుడని శపథంబుసేసి పరువెత్తి పోయిరి.

అంతట మంత్రిపుత్రుడు రాజనందనుం దోడుకొని, తమ దేశంబునకువచ్చెను. ఇరువురు రూపిలావణ్యాతిశయంబుల మీరెడుస్త్రీలను బెండ్లియాడి సుఖంబుండిరి. వార లింటికి వచ్చినపుడు దేశాటనం బికపైఁ గారాదని తీర్మానించు

కొనిరి. “మొగముగాలినపిల్లి పాలు త్రావునా?” చెడిపెల తోటి సహవాసము ముప్పును దెచ్చును. ఆవిధంబున నీ కన్యకు నెందఱు పురుషులు తోడుగా నుందురో ? మన మీ పిల్ల నిచ్చగించితి మేని మనకు యమపురదర్శనం బగుట తప్పదు. అని నవ్వుచు పరిహాసంబుగఁ జెప్పెను.

ఆ మాటను కోమలవల్లి విని సిగ్గు నొంది రాజ నందనులారా! నేను భోగముచాసను గాను. ఈ యూరి నేలురాజునకుఁ బుత్రిని. నే నిన్నిదినంబులు వివాహంబు లేకయుంటిని. నన్ను వరింపవచ్చిన యనేక రాజపుత్రుల నలక్ష్యపఱచినందున నన్ను మీరు దాసియని యలక్ష్యం బుగాఁ జెప్పితిరి. రాజకన్యలు తమకు దామ వరించుట లేదా? ఈవిధంబుగా నన్ను సామాన్యముగఁ బరిగణించుట నీతియే. వలపునిలిచియుండినదాని కెన్ని యంతరాయములు వచ్చినను నది వదలునే? కన్యకలు మగవారివలచుట నాతలనే పుట్టెనా? ఇదియెట్టిమాట. వలపునుగురించి ప్రాచీను లొక కథను జెప్పియున్నవారు. దాని నెఱింగించెద వినుడు. నా మాటలతోఁ జెప్పటకన్న నా పుస్తకమునందలివి నాకు ముఖ్యములు. అట్టులన యప్పగించెదను. అందలివన్ని నెఱింగింపఁబ్రాద్దండదు. ముఖ్యాంశంబుల నెఱిగింతు వినుడు.

అన మనోరమయు మరకతవల్లియు నచ్చేరువంది రా జపుత్రీ అది యేమి గ్రంథము? దాని పే రెయ్యదిమా కెఱిం



గింపుమనిరి. కోమలవల్లి, నాయకులారా! “వలపు గెలుపు” అని యా గ్రంథము పేరు. వలపున కెన్ని యంతరాయము లేగుదెంచినను గడకది గెలుచుననుటయే దాని సారాంశము. విన వలచెదరేని నూకొను డనియె, వా రిరువురు సమ్మతించిరి. కోమలవల్లి చెప్పం దొడంగె.

## వలపు గెలుపు.

బాలాద్వీపమున సముద్రపు గట్టుననుండు నిసుకలో నొకబాలుడు పరుండి యెండ్రులు బొక్కనుండి వెలివచ్చుటయు, లోనికిఁ బోవుటయు, అవి యొకటితో నొకటి కలహించుటయుఁ జూచుచుండెను. వీ డీపని యందుండుట ప్రొద్దెక్కుట సహితము కన్నవాడుకాడు. చింపురు చొక్కాయలందు నెండ దూరుటయు వాని వీపునకుఁ దెలియకుండెను. ఎదుట నొక పిల్ల పొదలచాటున నుండి తొంగి చూచెను. వీడు భ్రమసి “లక్ష్మీ”! నీవు వచ్చినది నేను చూడలేదు. ఇటురమ్ము. ఈ జగడంబును జూడుము చూడఁ దగినయది. నా మాట విను మనెను” వాని యెదురుగా ఇసుకలో బోరగిలఁ బరుండి యొకరితల లొకరికిఁ దగులు నటుల “కన్నా! ఇంతవఱకేమి చేయుచుంటివి. అని యడిగెను. కన్నయ్య, త్వరగా “ఏమిలేదు. ఇటఁ జూడుము. అల్లదొ యుండు

వీరునిం జూచితే వాడు మిగుల ధైర్యశాలి. అబద్ధ మనుకొనకుము. దానికిని నదోయుండు నింకొకనికిని యుద్ధంబు ఘోరంబుగా జరుగుచుండెను. ఇపుడు వారలు కొంత సేద దీర్చుకొనుచున్నవారు. అదో మఱల జగడంబున కారంభించిరి. యుద్ధపీఠా! నీవేమి చేయుదువు. వాడు మోటుకాడు. నీకు వందనము” అని చెప్పుచు వెలికిలకుఁ దిటిగెను. లక్ష్మీని జూచెను. ఆనాడు లక్ష్మీ యిన్నిదినంబులవలెఁ గాక చక్కని వస్త్రాభరణంబుల ధరించి యుండెను. అటులుండుటకుఁ గారణం బెఱుంగడు. కన్నయ్య మొగంబున నుండిన భ్రమను లక్ష్మీ యెఱింగెను. అదియు వెలికిలఁ బరుండి పక్కున నవ్వెను. ఆ నవ్వు కన్నయ్యకుఁ గోపంబు తెచ్చెను. లక్ష్మీ! యీ డంభములేకదా యెప్పుడును. ఇపుడేమో యెట్టులనో గుడ్డలు సొమ్ములు పెట్టికొంటివి. నా కదిచూపి నన్ననూనూగ్రస్తుని జేయవచ్చివా? నా చొక్కాయలు గుడ్డలు ఇపుడు చింపురులై యున్నను, ఎప్పుడైన నొక నాటికి మంచివి తొడుగనా కట్టనా? పోపొమ్ము అని కసరుకొనెను. లక్ష్మీ మఱింతనవ్వి “కన్నా! నేను ఊరికిఁబోవు నాడే నాతో కలహము పెట్టుకొందువని యెంచలేదు. లేని యెడ నేనిచటికి వచ్చియుండను. ఇక నన్ను నెన్నటికిని జూడవు” అనియె. కన్నయ్య యది నమ్మలేదు. మఱలఁ బరిహాసంబుగా “నీ వెప్పుడును పోయెదఁ బోయెదనని చెప్పు

చునే యున్నావు. ఎపుడును బోయినది లేదు" అనియె. లక్ష్మీ అది నిజమే. ఈతూరి నేను పోయెదము. సత్యమ్ము సుమ్ము. చెన్నపట్టములో మా పెదతండ్రి యున్నాడని చెప్పి యుంటినిగదా, అతడు త్రాగి త్రాగి చచ్చినాడట. నాతండ్రి యిపుడు ధనికుడు. ధనికుడనుటయే గాదు. కుండపుర జమీందారుడు సుమా. నేనికపై నెంతయో గొప్పగ నుండును. నిత్యమును గుట్టపుబండ్లపై నెక్కి తిలుగుచు నందవనంబులఁ జెఱలాడుచునుండునుగదా. నీ వేమిథలంచెదవు అని చెప్పెను. ఈ మాటలు విన్నదే కన్నయ్య లక్ష్మీ మొగంబును దేటి చూచెను. నీ మాట లలో నొక యక్షరమును నమ్మను. నీవేమో గొంతెమ్మ కోరికలను గోరి చెప్పెదవు. నీ వెన్నడు నిజము చెప్పితివి? లక్ష్మీ! లక్ష్మీ చేతులందట్టి కన్నయ చెప్పినమాట లకుఁగోపగింపక, యీతూరి యబద్ధంబు గాదు నిజమే. మా తండ్రి కింత యాస్తివచ్చునని యెవరికిఁ దెలియును. అన్నియు భగవంతుని కృపాకటాక్షము. నేను వచ్చిన యోడలో నీ నమాచారముగల జాబు వచ్చినది. దానియర్థము సతం జెఱుంగునంతలో రెండుమూడుమాఱులు త్రాగెను. వెనుకనే యతనికి జాబునంగతి తెలిసినది. నాయొద్దఁ గొంత పైకమిచ్చి నాకుఁ గావలసినవి కొనుక్కొను మని చెప్పెను. ఈ బట్టలను దీసి కొంటిని. నేడుసాయంత్రము పట్టము

నకు బోదుము. నా సామానులనన్నింటిని మూటకట్టుకొను మని చెప్పినను నీకుఁ జెప్పటకై యిటకు వచ్చితిని అనియె. లక్ష్మీ చెప్పినది సత్యమని కన్నయ్యకుఁ దెలిసెను. వీరిరువురును జిన్ననాటనుండి కలసిమెలసి యాటలాడుకొనుచుండిన వారలు. కన్నయ్యకు లక్ష్మీతప్ప వేఱు స్నేహితులు లేరు. వీని మనసు ఎట్టులో యయ్యెను.

“కన్నా! నేను చెన్నపట్టమునకు బోయిన నచటి కన్య లలో శ్రేష్ఠురాలనై యుందు”నని మాయయ్య చెప్పుచున్నాడు అని డంబములు గొట్టెను. “లక్ష్మీ! యిప్పటికే నీకు మద మెక్కి యున్నది. అచటికి బోతివేని నీకుఁ గండ్లు తెలియ వని తలంచెద”న నెను. “నీవ్లి మూటలాడు చుంటివేని నే నిక్కడ నిలువను. ఇప్పుడే పోయెదను—లేదు. లేదు. కన్నా! యిది మన కడపటి దినము. మొరటుగా మాట లాడకుము.”

“నే నేమియు మొరటును గాను, లక్ష్మీ! నీవీలాగు పోవుట నాకు సమ్మతిగ లేదు. నీవేల పోవలయును? మన మిచట నెంతో సుఖంబుగ నున్నవారము. క్రొత్త క్రొత్త కథలు ఎన్ని కావలసియున్నను జెప్పెదను. నీ వెన్ని పద్య ములు వ్రాయుమనినను వ్రాయగలను. పద్యములు నీ కింపు గదా. ఇచట నుండుహాయి పట్టమున నెక్కడిది ? బలదారి గబ్బి, దోమల యుబ్బి.

“మఱల నే నిచటికి రానని తలచితివా ! ఏల రాను. మాకుఁ బైకమునకుఁ దక్కువే. పట్టములోనుండ నసహ్య మైన యెడల నొకటి రెండు నెలల కిచటికిరానా? మాతండ్రి సామాన్యుఁడుగాడు. జమీన్ దారుడు. అతనితోడఁ బోయిన నన్నిమర్యాదలు నేను బొందఁగలను.”

“నీదేమో గొప్ప మర్యాదయని సారకాయలు నతికె దవు. నే నొకప్పుడు గొప్ప కవి నగుదును. చిత్రకారుండఁ గాఁగలను. అప్పుడు నా పుస్తకములను వేచ వేలు వచ్చి తీయుదురు. నా పటము లెందరో కొనఁగలరు. జమీన్ దారునికన్న నీ యుద్యోగము నింద్యమనెదవా?” “జననాథగ్రణి యాత్మరాజ్యమునకు న్నిచ్చల్ పూజ్యఁ డాసీమబా, సినదా గవ్వయుఁ కేయజాల డన్నికడలన్ శ్రేష్ఠుండు విద్వాంసుఁడా, యనకన్నంగవి మేటియో” నను పెద్దల వచనంబుల విన లేదా? యని కన్నయ్య చెప్పెను.

“అప్పుడు మన మిరువురకుఁ బెండ్లి పట్టములో నగును. అది మొదలు మనము సుఖులమై యుందుముగదా. కన్నా! మఱువకుము. నన్ను పెండ్లియాడునటుల మాట యిచ్చి విలిగదా.”

నేను మఱువను. నేను మహాకవినై యుందునపుడు నీ కడకు వచ్చి నిన్ను పెండ్లియాడెదను. “లక్ష్మీ! జ్ఞాపక

ముందునా? నన్ను మఱువవు గదా;” యని యా బాలుఁడు చెప్పెను. “నాకు జ్ఞప్తి యుండును. నే నింటికి బోవలయు. మావారు నాకై వేచి యుందురు.” అని పిల్ల యనెను. “నేను ఓడకువచ్చి నిన్ను నెక్కించి వచ్చెద. ఏమి చెప్పెదవు?” అని కన్నయ్య చెప్పెను. “అటులే రమ్ము. ఓడ మొదట వచ్చియుండెను.” అని సెలవు వుచ్చుకొని యింటికిఁ బరువెత్తి పోయెను. బాలుఁడా సంగతినే కొంతసేపు యోచింపుచునుండి తనయింటికి మఱలెను. అపుడా యూరి వాఁడొకడు పఱువెత్తి వచ్చుచుండెను. సమాచార మేమని యడిగెను. మీతండ్రి నిన్ను వెదకినాడు. నీ వింటికి వచ్చిన వీపు బద్దలు చేసెదనన్నాడు. తనకు సారాయము తెచ్చియిచ్చువారలు లేరనుటయే కారణమని యెఱింగించెను. మంచిదని యా బాలుఁడు ప్రక్కయూరికి బోయి యంగడిలో దూరెను. జనులు క్రిక్కిరిసి యుండిరి. వారిలో నొకడు ఒకమూల కూరుచుండ త్రావుచుండి యీ బాలునిం జూచి యెచటికి వచ్చితివని యడిగి తెలిసికొని, నా యోడ కెపుడు వచ్చెదవని యడిగెను. మీ కిష్టముండిన నేడే వచ్చెద ననియె. అయితే సాయంత్రము రమ్మలని వాడు చెప్పెను. వీ డిదిచెప్పట త్రాగుడువలననేగాని మఱివేఱు గాదు. బాలుడు రెండు సారాయి బుడ్లను కొనుక్కొని యింటికి వచ్చెను. కోపావేశపరుండై యుండు తండ్రి బుడ్లను

జూచినదే కోపము చల్లారెను. తండ్రికడ దానింబెట్టి యింట  
గల కొలంది భుజించి, తన సామానుల నెత్తికొని లక్ష్మీ  
యెక్కియుండిన యోడకు వచ్చెను. వాని తండ్రి త్రా  
గును మైకముతో నుండుటచే గొడుగు పోడక తెలియదు.

లక్ష్మీయో ఓడ మొగదల నిలిచి యుండెను! కన్న  
య్య దగ్గర కేగి “లక్ష్మీ! మఱువవుగదా” యని మెల్లన జెప్పెను.  
ఏమిమఱువవు?—నేనొక గొప్పకవినైన పెండ్లియాడెదనన్న  
మాట—లేదు నేనుమఱువను. కన్నా! నీవు మఱువవేమో!  
ఆలస్యము చేయకుము. —నేను ఆలస్యము చేయను. దానికై  
నేడే యొకప్రయత్నము జేసితిని. —ఏమి మాటలాడెదవు?—  
ఏమియా? నీవు లేకుండిన నటక్షణమైన నిట నుండను. ఈ  
యూరువదలి పాటిపోవ నెంచియున్నాను. లక్ష్మీ చేతులు  
తట్టి వికవిక నగియెను. కన్నా! ఈ బాలాదీవిని వదలి  
పోయెదవా? నీ కేమైన పిచ్చియా? ఎక్కడికి బోదువు. ఈ  
మాట వాని మర్మముల నాటెను. మొగము వాడెను.  
వాని ముఖ చిహ్నములనుజూచి లక్ష్మీ, “కన్నా! ఇక్కడ  
నుండి పాటిపోతివా చెన్నపట్టమునకు రమ్మ, అచట మన  
మొకటిగా నాడుకొనవచ్చును. అని వారు మాటలాడు  
కొను చుండునపుడు ఓడ ప్రయాణ మగుటకు సిద్ధమయ్యెను.  
అది తెలిసి వా రిరువురు నొకరి నొకరు ముద్దిడుకొనిరి.  
ఇదియే వారి మొదటి ముద్దు. లక్ష్మీ నేబోయి వచ్చెద.

సన్నుదప్పు నింక నెవరిని వలవకుము, జ్ఞాపకముంచుము, ఓడప్రయాణమయ్యెను. కన్నయ్య సారాయియంగడి యందు మాటలాడిన వానియొడకువచ్చి యొకమూల దాగియుండెను. తెల్ల తెల్లవాట నాయొడ బయలుదేరును. పగలు పండ్రెండుగంట లగు నంతవఱకుండి ఓడవానిం గనెను. వాడు చేయునది లేక పిల్లవానిని చీవాట్లుపెట్టి రంగూనులో దెచ్చి విడిచెను.

వాడటనుండి కొంత సైకము సంపాదించుకొని పట్టము వచ్చి చేరెను. అట నెన్నియో కష్టములంది నాటకంబుల వ్రాసి యాడించి పేరు పొందెను. ఒక నాటకంబున లక్ష్మీతన నుగనితో వచ్చిచూచి కన్నయ్యను కనుగొనెను. అది మొదలు మరల వారికి వలపులు తల చూపెను. ఆ సరికి కన్నయ్య యొకదానిని బెండ్లియాడి యుండినను దానిని సహితము చూడక యది మొరటుపట్టు కలదని రోసి యీ లక్ష్మీతోడ కానరానిచోటికిబోయి తమ వలపులు దీర్చుకొనుచుండిరి.

రాజకుమారులారా! యీకథ పెద్దదయ్యును నూత్నముగ గాలవ్యవధి లేనందున ముగించితిని. వలపెట్టిదో చూచితిరా? ఎంతటివనినైనను జేయనిచ్చును. అటుగాకున్న నేను బరిహాసంబులకు లో నగుదునా ? తప్పు నాయదేగాని మీదిగాదు, అని కోమలవల్లి చెప్పుచుండ మనోరమయు.



మరకతవల్లియు గోమలవల్లి మొగంబు చూచుచు మిన్నకుండిరి.

ఇటులుండఁ గోమలవల్లి చెలికత్తెలు అంతఃపురంబున కేగి రాజకుమార్తె చేసిన చిన్నదనమును రాజున కెఱింగించిరి. ఆ రాజు ఆశ్చర్యమంది “ఇదేమి పాపము ! బహు వింతగా నున్నదే. ఇన్ని దినములుగాఁ బురుషులన్న మొగంబునఁ గత్తులు కట్టుకొని యుండెను. నేను ఎవరినో యిద్దఱిని జూచి వరించినదట. ఇందుల కేమి కారణంబో. ఒకపిల్లయే యొక మగవానిని వలచిన దనుమాట నమ్మివా రెవరు? ఇదేమి విపరీతము ?” అని రాజు, మంత్రియు సేనాధిపతియు ప్రధానియు వెంబడించిరాగా వచ్చెను.

వీరు వచ్చుటను గాంచి పురుష వేషధారులగు మనోరమయు మరకతవల్లియు “చిన్నదానా ! నీవిదివఱకు మేము చెప్పినటులనే నీ మనోహరులు మమ్ము గడదేర్ప వచ్చుచున్న వారలు. మేలు మేలు. నీవిక నిటు నిలువకుము. వేగంబు నీ యునికిఁబోమ్ము” అని నవ్వుచుఁజెప్పిరి. గోమలవల్లి మిగుల వెఠనంది “నా మనోహరులారా! అల్లదో పచ్చెసి వారు నా తండ్రి గారు. తక్కినవారందఱును మంత్రి ప్రధానులు మొదలగువారలు. మీ రేమి చెప్పినను నేను వినవలసినదే కదా” అని గోమలవల్లి పరితాపంబుగాఁ జెప్పుచుండెను. ఇది యంతయు రాజు ప్రధానులువిని గోమలవల్లిని సమీపించి,

రాజు:—అమ్మా! యిదేమి విపరీతము? నీ పాతివ్రత్యంబునకు  
 మేముండఱము మెచ్చుకొనుచుంటిమి. మా మెప్పులు  
 తప్పలగునట్లు మాకు తలవంపులగునట్లు చేయ నగునా?  
 తల్లిదండ్రులము మేముండఁగా నీ వివిధంబునఁ అస  
 హాయయై యీ వనంబునకు వచ్చి బాటసారులపై  
 నిచ్చయుంచవచ్చునా?

కోమలవల్లి:—తండ్రీ! లోకంబున స్త్రీలకుఁ బెండ్లియే గొప్ప  
 జీవనము. కనుక స్త్రీలు పుట్టిపెరిగి యశావనవతు  
 లైన వెనుక,

చ|| వరుఁగను నష్ట తండ్రీకదఁ వచ్చెడివాఁడగు గోవిందుడు స  
 త్వరమునఁ దల్లిగోరు ధనవంతుని బంధులు వంశ విశ్రుతుకా  
 గురుఁడు వివేకిఁ గోరు నిటు గోరిక లెల్లటి కీటి కెత్తినకా  
 దరమిడి కన్యకామణులు తా మతి నుండురుఁ గోరు చుండరే?

యను నార్యోక్తులు మీ రెఱుంగ నివియే ? వారి  
 వారికిఁ దగినటుల వరుండుండినను నా వరునితోఁ గలయంత  
 కాలము సుఖంప నెంచు సుందరులకు నిష్టము మేరకు నంద  
 ఱును నడచుట యుక్తముగాని, యందఱి యిష్టముమేరకు  
 కన్యక నడచుట సంభావ్యంబు గాదు.

రాజు:—అమ్మా! యొకరొకరును మేలునకే పాటు పడుదురు  
 వానినెల్లను నీవు వేఱువిధంబుగాఁ దలప నగునే?

కోమలవల్లి:—తండ్రీ! పడుచులను బెండ్లి చేసి యిచ్చుట నెవ రెవరెటుల నెంచినను, కన్యక తనమది కెక్కు పురుషునే పెండ్లియాడి సుఖానందమున మనును. కావున నటులనే తాము కోరిన రాజపుత్రులను బెండ్లియాడ నొల్లక, సమయము తటస్థించువఱకు మిన్నకుండితి. అతి సౌందర్యవంతులం గంటిని. వీరిపై నిష్టంబు సెందితిని. ఇందుగల తప్పిదంబేమి? వీరలే నాకు గూర్పు పతులు.

రాజు:—అమ్మా! నీవు చెప్పనది నీతిబాహ్యమై యున్నది. నీకు వీరలపై నిష్టంబు గలదేని మా కడకు వచ్చి మా కెఱింగింపవలయు. మేమును వారల నంతఃపురంబునకుఁ గొనివచ్చి, సమ్మతింపఁ జేసి, సకల దేశాధిపతుల కెఱింగించి రావించి పెండ్లి చేయుదుము. అటుగాక నీవీ తోటయందే వారితో పెనగులాడనేల? చింతింప నేల?

యని యామెకు ధైర్యంబుచెప్పి యంతఃపురంబునకు 'బంపి పురుష వేషధారులతోడను పరివారంబుతోడను సగరునకు రాజేగను. కోమలవల్లి తండ్రీమాటలవిని కొంత ధైర్యంబు నొంది యంతఃపురంబునకుఁ బోయినను బెండ్లి యగునో కాదో యనునందియంబుచే దిగులు నొందియుండెను.

చెలికత్తె లనేకవిధంబులఁ ధైర్యంబుచెప్పఁ గొంత నెమ్మది నొందెను.

మనోరమయు, మదనవల్లియు సంతఃపురంబున కేగిన తోడనే రాజున కిట్లనిరి.

మనోరమ:—రాజా ! నా సోదరుండును నేనును నీ నగరంబును జుట్టి చూచుకొని వచ్చెదము. దయచేసి సెలవిండు.

రాజు:—అయ్యలారా! మీర లెందులకు భయంబు చెందకుడు. ఈ రాచటికంబును, మీ చేతుల నున్న యది యని యనుకొనుడు. మీ కెట్టి ద్రోహంబును జేయను. కోమలవల్లి నెవరికైనను నిచ్చి పెండ్లి చేసి వారికే యీరాజ్యము నప్పగింపవలయుననియే యుంటిని. ఇన్నిదినంబులు నాకు నదియే యాలోచనయై యుండెను. దానివలననే నేను నకలదేశాధీశులకు నుత్తరంబు వ్రాసి పంపితిని. వారును మారాజ్యంబునకు వచ్చి విచారించిరి. కోమలవల్లి సమ్మతించినది కాదు. రాజనందనులును మనస్సు వితీగినారి యిక్కల కేగిరి. ఇపుడన్ననో మిమ్ముఁజూచినదే మరులు గొనియున్నది. మీరలు నామె యిచ్చ మేఱకు సమ్మతింపవలయు నని నా ప్రార్థన.

మనోరమ:—సరి! అటులనే మేమును సమ్మతించి యున్న వారము. అయినను మీనగరంబుననుండు వింత లన్నింటిని జూచిరావలయునను నాన జనించి యున్న ది. రేపు తెల్లవాఱునంతలో వచ్చెదము. మా విషయంబున మీ కెట్టి సందియంబులును వలదు. లోకంబునఁ బుట్టినవార లందఱును సుఖంబునే ముఖ్య ముగా గొందురుగాని దుఃఖమును గైకొందురా? అటు లుండ నీ కోమలవల్లిని పెండ్లియాడినచో నీ రాజ్యం బున కధిపతులై యుందుముగా! “సిరి రా మోకా లొడ్డుదురే?” దీనిని మేము వలదని నిరాకరింప నంతటి మూఢులమా?

అని నిశ్చయంబునఁ బేరానగలవారివలెఁ బరితాపం బుతోఁజెప్పిరి. వీరలు చెప్పినమాటలను విని రాజు మది నుప్పొంగి వా రిరువురితోడ భోజనశాలకేగి భక్ష్య భోజ్య చోష్య లేహ్య పానీయంబులను చతుర్విధాహారంబుల దనివి తీసి భుజించి లేచి వసంతమండపంబునకేగి కొంతసేపు మనో ల్లాసంబుగ విశ్రమించిరి. తఱువాత వా రిరువురును దమ యిచ్చమేరకు నగరును వదలి యా నగరప్రాంత్యంబుననున్న నందవనంబున నెవరికిని దెలియని యేకాంతస్థలమునందుఁ గూర్చొని తమ కాల వ్యత్యస్తమునకై చింతించి చింతించి, యడపకూడని నవ్వులతో మాట లాడికొనునపుడు మరకత వల్లి యిట్లనియె.

మరకతవల్లి:—అక్కా! మన మిన్నినాళ్ళు మగవేసంబు ధరి  
యించి, తిఱుగులాడెదముగదా. మనల నెవ్వరును  
స్త్రీయని కనిపెట్టక పురుషులేయని భ్రమఁ జెందు  
చున్నవారు! అదియునుంగాక మనలను జూచునట్టి  
ప్రతి సుదతియు మనలఁ బెండ్లియాడఁగోరుచున్నది.  
ఇందులకుఁ గారణంబేదియో యూహింపఁ జాల  
కున్నాను.

మనోరమ:—అమ్మా! ఒకరొకరు అనుభవించునట్టి సుఖం  
బుల కన్నింటికి దైవసంకల్పమని తీర్మానించినను,  
వారు వారు పూర్వజన్మమునఁ జేసిన కర్మానుసారమే  
యగును. అందుల కొక పురాతనేతిహాసంబు  
కలదు చెప్పెద వినుము.

మరకతవల్లి:—నీ వట్టులనే చెప్పమమ్మా! ఏలనని యంటి  
వేని నాకు గొన్ని వేళల మదికి ధైర్యము తగ్గి యల్ల  
లాడుచున్నది. అట్టి విట్టి యితిహాసంబులచే నివర్తి  
యగును. సందేహ నివర్తికాక యానందోదయ  
మెట్టులగును. ఆనందోదయంబులేక మనంబచలమై  
యుండదు. కావున వేగ మెఱింగింపుము. అని  
యడుగ మనోరమ సంతసించి యిట్లు చెప్ప  
దొడగె.

రాజుల జయించిన

## సౌందర్యవల్లీ కథ.

—0—

అమ్మా, మరకతవల్లీ ! పూర్వకాలంబున శాంతపురి  
యను పట్టణంబును వ్రతశీలుండను మహారాజు కీర్తి ప్రతాప  
ధుర్యుండై పరిపాలించుచుండెను. అతనికి ఇరువదుగురు  
మగబిడ్డలు. వార లెవరికిని భయపడని యశహాయ శూరులు.  
వారిపేరన్న లోకములు జెగడును. అటులుండ వ్రతశీలుని  
భార్య గర్భవతియై పదియవనూసంబున నొక శుభదినంబున  
నాడు బిడ్డను గనెను. ప్రక్కనున్న చెలికత్తెలు పలువెత్తి  
వచ్చి రాజున కెఱింగించిరి. అదివిని రాజు భాగ్యమున్న  
నిదిగదాభాగ్యము. మగబిడ్డల నిరువదుండఁ గని యింటికి  
యిరువదిగురు కోడండ్రు వచ్చిరి. ఇపుడొక యాడుబిడ్డ  
పుట్టెను. ఈ బిడ్డను చక్రవర్తి కుమారున కిచ్చి మహదా  
నంద భరితుండ నగుచును. నాకు సాటి యెవ్వరు ? అని  
యెంచెను.

దాదులు తల్లికిని బిడ్డకును మంగళస్నానంబు జేయి  
చిరి. సౌందర్యవల్లీయని నామకరణంబు బ్రాహ్మణో  
త్తములు చేసిరి. ఆబిడ్డ బాల చంద్రునివలె దినదిన ప్రవర్ధ  
మాన యగుచుండెను. మూడవయేట విద్యాభ్యాసంబు

చేయించిరి./ అచట సకల కళలయందు నాటి తేతెను. విదవయేట ధనుర్వేదంబును సాంగోపాంగముగా ననుభవ యుక్తంబుగా నేర్చెను. వింట బాణంబు యుద్ధంబు సేయు మార్గంబును అస్త్రంబులఁ బ్రయోగింపను, నుపసంహారంబు సేయను జక్కగా నేర్చి యట్టి దుండునాయని పేరెత్తెను. ఈబిడ్డ కుపాధ్యాయుఁడు రహస్యంబుననే నేర్పించుటంజేసి యీమె యింతటిదియని యెవ్వరికిని దెలియదు. అయినను తండ్రికి మాత్రము తన కొడుకులకు సమాన మెవ్వరును లేరని గర్వముమాత్ర ముండెను.

సకల దేశాధిపతులకును నొడయఁడై చక్రవర్తియను పట్టంబున దనరువాఁడొకడు దనకు సకలదేశంబులరాజులును కప్పము తప్పక గట్టుచుండుటయు శాంతపురిరాజమాత్రము కప్పమును మూడేండ్లుగా కట్టకుండుటయుఁ కనిపెట్టెను. పరి జనుల నతండ్రి కట్టుటలేదని యడిగెను. పరిజనులు చక్ర వర్తింగని “సార్వభౌమా, శాంతపురి రాజ మిగుల నుత్త ముఁడు. వ్రతశీలుండను నామంబు గలవాఁడు. ఇదివఱకుఁ దప్పకయే కప్పము గట్టుచుండెను. ఇప్పుడు మూడేండ్లుగాఁ గట్టకుండుటకుఁ గారణము అనావృష్టియని తలంచెదము. లేనిచో నతని కప్పమే మనకు మొదట నందునదియని చెప్పిరి. అటులనే యుండవచ్చునని చక్రవర్తి తలంచెను. నజ్జనులు దెల్లనివన్నియు పాలనియు, నల్లని వన్నియు నీళ్ళ



నియు ననుకొందురు గదా. అది యటుండనిమ్ము. “చెట్టు చెడుకాలమున కుక్కమూతి పిందెలు పుట్టిన”ను సామెత మేరకు, ఈవ్రతశీలుడు పేరాసంగలవాడై, యుద్ధంబున మన కొడుకులు తేటినవారుగదా. వారి సాహాయ్యంబున మనము చక్రవర్తిని నిరసించి, సార్వభౌమత్వము నేల చేకొనరాదు? మనకు వాడెట్ల చక్రవర్తి యగును. వానికిఁ గప్పము కట్టుటేల యని మూడేండ్లుగ చెల్లించిన వాడు కాడు.

చక్రవర్తికి వ్రతశీలుని దుస్స్వభావం బెటులఁ దెలియును. అది తెలియనందున చక్రవర్తి యొకనాడు “మంత్రి వరా! నీవు శాంతపురంబున కేగి యాయూరి స్థితి గతుల నెఱుంగుము. రాజ్యము సుభిక్షమై యుండునేని వ్రతశీలునిం గనుము. అతడు చెల్లింప వలసిన బాకిని నడిగి వసూలు చేసికొని రమ్ము. అటుగాక కాటకంబుండునేని నతనిం గొని యిటకు రమ్ము. తొమనివారణార్థమై ద్రవ్య సహాయంబు చేసెదము” అని చెప్పి పంపెను. ఆ మంత్రియు నట్టులనఁ గానిమ్మని నమ్మితించి, తనకు నహాయంబుగాఁ గొందఱ సేనలనుఁబిలుచుకొని శాంతపురికి వచ్చెను. తన రాకను దూత మూలకముగా నెఱింగించెను. అపుడు వ్రతశీలుడు మంత్రి యెటువచ్చి యున్నాడను సంగతిని విచారింపక, తన కుమారులంబిలిచి, నా ముద్దుకుమారులారా! నేనొక సంగతిం

జెప్పెద వినుడు. మనయూరినుండి కప్పముపోయి యీ సారికి మూడేండ్లగుచున్నది. కప్పంబు గొని వచ్చుటకు దన మంత్రిని బంపియున్నవాడు. ఇందుల కొక యూలోచనఁ జెప్పుదురు గాక యని యడిగెను. వారలు మనోగర్వము నందినవారగుటం జేసి, తండ్రి! మీరలు ఎందులకు భయం పడకుడు. వాడొక లెక్కయ్యా? మే మిరువదుండ్రము విలువిద్యయందు నాటి తేటిన వార మగుటచేత శత్రువుల చీకాకులై పలువం జేసెదము. భయంబేల యని ధైర్యంబు చెప్పిరి. అంతట నావ్రతశీలుడు మంత్రిపాపినదూతతో “ఓరీ! మీమంత్రి కడకేగి నా మాటగా నిట్లునుము. కప్ప మునకై యింతదూరము వచ్చితిరి. ఇట కప్పములేదు. నీశ్యయందు నవారిగాఁ గప్పలున్నవి. కావలసినఁ బట్టుకొని పొమ్ము. నీవు చక్రవర్తివని మేము గైకొన్నగిదా నీకుఁ గప్పము వచ్చును. కప్పములేదు గిప్పము లేదు. మొగంబున మీసముగలవారలైన నిటకు రమ్మనుము, మేము వింటితో గప్పంబు గట్టెదము” అనియె.

ఆ మాటలను వినిన దూతలు ఆశ్చర్యమంది ఇదేమి కాలవిపరీతము. చక్రవర్తితో యుద్ధంబన వెన్న మ్రొంగు నటువంటిదని యీ రాజు తలంచెచు గాబోలు, అని యొక రితో నొకరు చెప్పుకొనుచు, మంత్రి కడకువచ్చి యెఱింగించిరి. ఆ మాటలనువిని మంత్రి శేఖరుండు దిగ్భ్రమ నొంది

మనమిక నారాజనొద్దకు నమక్షంబునంబోయి విచారింప  
వలసి యున్నది. ముందు వెనుకలు యోచింపక చక్రవర్తి  
కడకుఁ బోయి, వీరి మాటల నమ్మి చెప్పరాదు. అతడేమి  
చెప్పెనో వీరేమి వినిరో, కడ కిది యెటుబోయి యెటువచ్చునో  
యని తలపోసి రాజనగరునకు వచ్చెను. మోసలనున్న  
కావలివారలు రాజున కెఱింగించిరి. వ్రతశీలుఁడు తన్ను  
జూడవచ్చిన మంత్రిని దగువిధంబునఁ బూజించి, యర్హాసనం  
బిచ్చి తన యొద్ద గూర్చుండఁ జేసెను. వ్రతశీలుని పుత్రు  
లైన యిరువదుండ్రు ధనుర్బాణ తూణీరధరులై సభనువచ్చి  
కూరుచుండిరి.

అపుడు మంత్రి వ్రతశీలునింజూచి “రాజోత్తమా! మా  
చక్రవర్తికి మీబోటి రాజులందఱును గప్పంబు గట్టుచుండఁ  
దాము మాత్రము చెల్లించకుండుటకుఁ గారణంబేమి?” అని  
యడిగెను. రాజు అధికోత్సాహముతో, “మంత్రివరా!  
చక్రవర్తికిఁ గారణంబెఱుంగ శక్తిలేకుండిన నుండవచ్చును  
గాని నీయట్టి మంత్రి కదిగోచరంబెకదా.” అయినను జెప్ప  
వలయునని యడుగుటంజేసి చెప్పెద గమనింపుము. మీ  
చక్రవర్తికిఁ గప్పంబు గట్టువారలు అలతిరాజులు. వారితో  
సరిసమానంబుగా మమ్ములం గట్టమనుట పాడియో. దాక్షిణ్య  
మునకై కట్టితిమిపో; ఆ యల్పులు మమ్ము మదింతురా?  
కీర్తి ప్రతాపవైభవంబుల నాయట్టి వాఁడెవడు? ఇదో చూచి

తిరా? వీరు నాపుత్రులు. వీరి సామర్థ్యమును వర్ణింప నాదిశేషునకు నలవిగాదు. ఇక మీచక్రవర్తిమాటఁ జెప్ప  
 ౨? మేము కావలెననిన మీదేశంబును గొల్ల గొట్టఁ గల  
 వారము. మీ చక్రవర్తిని సహా యూరినుండి నెడలఁ  
 దోలగలము. అయిన నితరరాజులు మిమ్ము లక్ష్యపెట్టరని  
 యభిమానించి సహించియున్నవారము. కనుక మీచక్ర  
 వర్తికి మా సామర్థ్యంబుల నెఱింగించి, మీ దేశంబును భద్రం  
 బుగా నుంచుకొనుటకై మాతో సంధిచేసికొనుడు. అదియ  
 మీకు మేలు. ఇకపై నెవరైన నిటవచ్చి కప్పమడిగిన  
 వారికి యమపురంబు తప్పదని విప్పి చెప్పుము. ఈ తూరి  
 మన్నించితిమి అనియె.

ఆ మాటలను విని మంత్రి యచ్చెరువంది, వింత విం  
 తయని యెన్నుకొనుచు తన సేనలతోడఁ దన దేశంబున  
 కేగెను. చక్రవర్తి యీ సమాచారంబుల నెఱుంగని  
 వాడగుటచేత మంత్రింగని “ఆర్యా! శాంతపురికి తాము  
 పోయివచ్చినసంగతి యేమైనది? ఆరాజ్యము సుఖిక్షమా;  
 దుర్భిక్షమా? వ్రతశీలుడు కప్పంబుగట్టుటకు నేమనుచున్న  
 వాడు” అని యడిగెను. అందులకు మంత్రి “సార్వభౌమా!  
 శాంతపురియందుఁ జక్కఁగా వానలుగురిసి పంటపైరులెక్కి  
 సుఖిక్షమైయున్నది. అనావృష్టిగాని యితర యీతిబాధలు  
 గాని యీ రాజ్యంబునకులేదు” అనియె. ‘అటులైన మనకు

గప్పమేల గట్టడు' అని చక్రవర్తి యడిగెను. “స్వామీ! యాకారణంబు చెప్పుటకు నాలుక రాకయున్నది. చెప్పినను దాము నన్ను బంపినందులకు నే విన్నంత కన్నంత యెఱింగించెదను. విన్నవం బాలకింపుడు. రాజేంద్రా! ఆ వ్రతశీలుని దేవరవారు కప్ప మడుగకుంటిరేని వాఁడేమియు మిమ్ముఁ జేయజూలడట. అతిక్రమించి యడిగిన దాను చక్రవర్తియగునట. కనుక వెల్లువ రాకమునుపే యన వేయుట మంచిది. అతని వింశతి పుత్రులును ధనుర్వేద పారంగతులు. వారిని ననాయాసంబుగా జయింప రాదు. మనమే నేఱునఁబోయి యుద్ధంబు చేసితిమేని వారెటులనైనను జయించి కొందురు. కనుకఁ దాము తమ యేలు బడికి లోబడిన రాజుల నందఱిని రావించి, యేకకాలంబున వానిపై యుద్ధంబునకుఁ బంపినయెడ నెంత బలముండినను దిగ్భ్రమ నొంది తమ ప్రాణములఁ గాచికొనుటకై పఱువెత్తి పోవుదురు. ఆ సమయంబున మన మానగరంబున కేగి యందు నుత్తమ గుణవంతుడగు నొకని నేరుపఱచి కౌరవంబును దక్కించుకొననగును. రాజు లెప్పుడు నిజ బలము, పరబలము, కాలబలములగు నీమూటి నెఱింగియే యనుసరింపవలయును.”

అని మంత్రి చెప్పినదే రాజు కొంత యోచించి, “మంత్రి! నీవు వచించిన మాటలను నిరాకరింపను. అయినను

వాడట్టి ధైర్యవంతుడని తామెట్లెఱిగితిరి” అని యడిగెను. “సార్వభౌమా! ఎవరికిని నెచట నెపుడును ధైర్యమే సర్వార్థ సాధకంబైనది. ధైర్యంబు గలవారు యుద్ధంబునకు వెనుకంజవేయరు. వారిని సమయోచితంబుగా జయింపవలయును. అటుగాక సమయము దొరకనిమ్ము. చూచుకొందమనిన నది సరిగాదు. కనుక నిప్పుడే యుద్ధంబునకు సిద్ధంబుగావలయు” అని చెప్పెను.

ఆ మాటలనువిని, చక్రవర్తి యచ్చెరువంది చెప్పుచున్నాడు. “మంత్రి శేఖరా! నీవు వచించినది నిక్కమే.

## గంధవతి.

తనకధిక బుద్ధి యుండినగాని వేటొకరి \* తగుబుద్ధి వినఁగవలయుఁ  
దానధిక శూరుడై తగుచున్న వెంబడిని \* దశమలను జేర్చవలయుఁ  
ఘనతఁగలవిద్యాంసుఁ డైనతను మించఁగల \* కవి జనుల కణగవలయుఁ  
గాశ్యపినినొక ఛత్రమున నేలు వాడయ్యు \* గరువంపుమంత్రివలయుఁ  
వినఁదగిన సంగీత సాహిత్య పరుడైన \* వెలయు ముత్యకాండ వలయుఁ  
వెలుగఁగలదివ్వెయైనను జక్క నెగద్రోయ \* వెలుగుటకుఁబుల్ల వలయుఁ  
తెనుపాపకవణంబు దినువారువముతోత \* వెన్నంటు లవలిమగఁడా  
ప్రియమైన నాకొక్కలనుదీర్చి తనికొద్ది \* క్రిమించు కొమరుసామి.

అని మహాత్ములు వచించియుండు శాస్త్రప్రకారము ఎవరైనను తనకెంత నూత్నబుద్ధి యుండినను ఇతరుల బుద్ధిని విని తాను నడువవలయును. కనుక ఆలోచనల వచించుట మంత్రి ధర్మమను న్యాయ ప్రకారము, నగళ్యమందు మంత్రుల యొకరొకరి యుక్తి తంత్రంబుల నిదానించియే రాజులు రాజ్యపారిపాలనంబు నేయుచుండుదురు. అదియునుంగాక దశరథుడు, ధర్మరాజు మొదలగువారు నట్టులనే మంత్రుల సహాయంబుచే రాచటికంబు నేసి మెప్పు వడసిరని పురాణంబుల వినుచున్నవారము.

కనుక నేనును ఆప్రకారమే మీ యాలోచన ప్రకారమే రాచటికంబు చేయుచుండుటచేత నాకెట్టి భయంబును లేదు. అమాత్యశేఖరా ! మీ యిచ్చమేఱకు నడిపింతురు గాక యనియె. అదివిని మంత్రి సంతసించి, సార్వభౌమా! మనము కప్పము వానికడఁ దీయకయుందుమేని వానికి మనము భయంబునెంది యండంగి యున్నవారమని తలంచుకొని, మనపై యుద్ధంబుచేయ వాడు వచ్చునేని యితర సకల దేశాధిపతులును వాని పక్షమునఁ జేరి మనల నెదిరింపఁ జనుదెంతురు. అటులంగాక మునుపే మనము ముందుజాగ్రత్తతో నుండవలయును. అందుల కేదైనను బ్రయత్నంబునేసి యుద్ధంబు నలిపి మన మందు జయించి, పరునిరాజ్యమును గైకొనవలయునని నుడివెను. సకల దేశాధీశులకుఁ గమ్మ

ప్రాసిపంపుడు. అందఱును వచ్చి మూగిన వెనుక, వ్రత  
శీలు నెదిర్చి వాని శాంతపురంబును గ్రహింపుడని ముదల  
యిచ్చెను.

మదనవల్లి:—అక్కా! ఆ వ్రతశీలుని నిరువదిపుత్రులకు నిరు  
వది దేశముల రాజపుత్రికలను దెచ్చి పెండ్లి చేయించి  
యుండునుగదా.

మనోరమ:—చెల్లెలా! ఆ వ్రతశీలుఁడు తన పుత్రులకు తన  
సమానులగు రాజుల కుమార్తెలందెచ్చి పెండ్లి చేయ  
లేదు. “చేతుల నిండిన బంగారంబు కంటె కంటి  
కింపైనది మేలని” తలంచి, తన దేశంబున నుండు  
రూపరేఖా విలాసంబులంగల ఉత్తమ కులస్త్రీలను  
నేరితెచ్చి తనపుత్రు లిరువదుండ్రకు పెండ్లి చేసి పెట్టె  
ను. అందువలన వీని కేరాజును బంధువుగాఁడు.

కనుక, తనమంత్రి చెప్పినట్లులే చక్రవర్తియు సమ్మ  
తించి దూతలయొద్ద బ్రతికలప్రాసి పంపి, సకల దేశాధీశు  
లను వేటువేటుగా రమ్మనునటులఁ జెప్పి పంపెను.

ఆ మాటలను వినిన దూతలును రాజు నుత్తరువు  
మేరకు సకల దేశంబుల కేగి ఆయా దేశాధిపతులయొద్దఁ  
బ్రతికల నిచ్చి చక్రవర్తి చెప్పిన విధంబును దెలియఁ బఱ  
చిరి. దేశాధిపతులును ఏలయో యేమియోయని సంది  
యంబు నొంది, తమ మంత్రులకుఁజెప్పి సేనాసమేతులై



చక్రవర్తి నరగంబునకు వచ్చిరి. అపుడు చక్రవర్తి వారలం జూచి, “నా ప్రాణపదంపు నేస్తులారా! మీరందఱును మన సేనలతోడ శాంతపురంబున కేగి వ్రతశీలునితోఁ గయ్యంబు సలిపి, వానిని జయించి వత్తురని గోరెదను” అని చెప్పెను.

ఆరాజులకును వ్రతశీలునిపై ద్వేషంబు కలిగియుండుట చేత మదినుప్పొంగి చక్రవర్తి కీట్టులనిరి. “సార్వభౌమా! మేము నిదివఱకే వానిని జయించి, వాని కనేకదుఃఖంబులం గల్పించి, చంపవలయుననియే తీర్మానించికొనియుంటిమి. అయినను తమకెట్టి కోపంబువచ్చునో యని యడంగి యుంటిమి. అదియునుం గాక మేమొకరొకరమే యా వ్రతశీలునితోఁజూరి జయింప వలనుగాదు. ఏల నంటిరేని వాని కొడుకు లిరువదుండ్రు మహావీరులు. వారికడ మితిలేని సేనలున్నవి. తమకుఁ జెల్లించుకప్పమును రాణువవీరుల కొసంగి, వారల కందఱికిని యుద్ధాభ్యాసంబులఁగఱపుచుఁ దమ సార్వభౌమత్వమును దాగ్రహింప వలయునను దుష్ట యోచనం గలిగియున్నవాఁడు” అని చక్రవర్తి మనంబును బహు విధంబులం గలంచి, యుద్ధప్రయత్నంబులకుఁ బురి కొలిపిరి.

ఆ మాటలను విని చక్రవర్తియు “మేలు మేలు ! వాని కిట్టి దురాలోచన కలదా? మంచిది. వానిని గప్పవఱచి యెనను నా దేశంబువదలి వాఁడు పలువెత్తునటులఁ జేసితి

రేని నా శాంతపురంబును మీకు నిచ్చి వేసెదను. మీరలు దానిని భాగించి యెత్తుకొని యందు రాగలకప్పమును నా కేయ్యక మీరే యనుభవించుకొనుడు.” అని యుత్తరు వొసంగెను. దేశాధిపతుల కా మాటలు ట్టెవిటిగి నేతిని బడినట్లుండెను. అట్టులన కానిండని సమ్మతించి వారలు తమ తమ దేశంబులకేగి రాజ్యంబుల మంత్రుల కప్పగించి, సేనాధిపతులకుఁ దమ యిష్టం బెఱింగించి, యీ క్షణమే సకల సేనలను బిలుచుకొని యుద్ధసన్నద్ధులు కండని యాన తిచ్చిరి. సేనాధిపతులును తమ యేలికల ముదల మేఱకు రథ గజతురగ పదాతులతో చక్రవర్తి కడకువచ్చిరి. వీరి సేనల మొత్తమును గనిన చక్రవర్తికి మనంబు చలించెను. బౌళా! యిదేమి వింత? వీరందఱును మనపై యుద్ధం బునకు వచ్చినను, మనమీ రాజ్యమును వదలి యెక్కడికైన పాటిపోవలసివచ్చును గదాయని తీర్మానించుకొని ధైర్యంబు విడువక యుండెను. దేశాధిపతులు తమసేనల నొకచోట నిలిపి, రాజులుమాత్రము ఒకటిగాఁజేరి చక్రవర్తికడకుఁ బోయి మహాప్రభూ! మేము నేటిదినమే శాంతపురికేగి యా నగరంబును కొల్లగొని వ్రతశీలుని జయించివచ్చెదమని నుడి విరి. అదివిని చక్రవర్తి “ధర్మమార్గ నిరతులగు రాజులారా? రాజుచేసిన దోషంబునకై కాపులను బాధించుట న్యాయం బుగాదు. మీర లిటునుండిపోయి యావ్రతశీలుని వాని

పుత్రవింశతిని, మఱియు వారికి సహాయులై వచ్చువారినందఱిని జయించి యానగరంబున మీ రొక్కొక్కరును ప్రతి నిధుల నియమించి, యందు రాగల లాభంబును మీరే యనుభవించు కొనుడు” అనెను. అదివినిన రాజులందఱు నట్టులన కానిండని సమ్మతి నొంది తమతమ సేనలతో శాంత పురికై పయనమైరి.

ఇట ప్రతశీలుఁడు చక్రవర్తికి దాను మును ముందు తెలిపిన యుద్ధ కారణంబును బురస్కరించుకొని, “జయాప జయంబు లెవరికి సొంతము. మనము జయింతిమేని సకల దేశంబులకు చక్రవర్తి గాగలము. సుఖంబు పడయంగలము. అట్లుగాక చక్రవర్తికి జయమగునేని, మనకుండనివాసమేది?” యని యోచించెను. తన యభిప్రాయంబును గొడుగులకుఁ జెప్పెను. వార లొక్కొక్కరు తమతమ సామర్థ్యంబులకుఁ దగినటుల “తండ్రీ! యుద్ధంబునఁ బ్రవేశించినపుడు జీవిత మును గాపాడికొని లోకసుఖంబును నిచ్చుగొనుట న్యాయ మగునే! మనము వీరావేశంబుతో నెదిరివానితో పోరా నలిపి, జయంబు నొందిన యెడల, సకల దేశంబులకును ఏక చ్ఛత్రాధిపత్యంబు పడయంగలము. లేక మనము యుద్ధంబు చేసి చచ్చితిమేని స్వర్గపదంబు నందుదుమని చెప్పిరి.

ఆ మాటలను విని సౌందర్యవల్లి యిట్లనుచున్నది. “తండ్రీ! నా సోదరులు చెప్పెడిమాటలు నాకు రుచింపవు.

ఏలనంటిరేని వినుడు. సామభేద దాన దండంబులను చతుర్విధోపాయంబులచే శత్రురాజులను మనము జయింపవలయును. అయినను వెల్లువ రాకమునుపే యడ్డువేయుటవోలె ముందు జాగ్రతగా నుండుటయే శ్రేష్ఠమార్గం బగును. కనుక మన నగరినుండి మనుష్య సంచారంబులేని యరణ్యంబు వఱకు పాతాళంబున సారంగ మొకటి చేసిపెట్టికొని యుంటిమేని, శత్రువుల బలాబలంబుల నెఱింగి, తనబలమును, కాలబలమును, శత్రుబలము నీ మాటిని యోచించికొని, దాని ననుసరించుట దొడ్డది. మనకు యుద్ధంబుచేయ శక్తి లేని పక్షమున మనము బొక్కసంబునుమాత్ర మెత్తుకొని సారంగ మార్గమున నడిపులకేగి యటనుండి యొకదీవి కేగి యట సుఖానందులమై యుండవచ్చును. పిదప మనకు మంచి కాలము వచ్చునేని శత్రువుల నెదిరించి భయములేక మన దేశంబును మరల కైకొనుట యుత్తమోత్తమ మార్గము.

అయిదేండ్ల ప్రాయంబుగల తన కూతురగు సౌందర్యవల్లి చెప్పినది వినిన వ్రతశీలుఁ డచ్చెరువంది, ఔరార! ఈ మనబిడ్డ లిరువదుండ్రు తమ తమ భార్యా పుత్రులతో సుఖానందులై యుండుటయే గాక సకల శాస్త్ర పురాణంబులఁ జక్కగాఁ జదివి యున్నవారు. అటులుండియు వీరికి యుద్ధక్రమ మిట్టిదని తెలియక యున్నది. మన కుమార్తెకు వయసు ఐదైనను యోచన యధికంబై యున్నది. కనుక

నీమె యిచ్చమేరకు మనము చేయుటయే మేలని యోచించెను. తన బిడ్డం జూచి, అమ్మా! సౌందర్యవల్లీ! నీ యన్నలు యుద్ధంబున జయించితిమేని మనకు భూలోకంబును, చచ్చితిమేని దేవలోకంబును గలదని ముష్కర వచనంబు లాడుచున్నవారు. నాకు నది సమ్మతియే లేదు. నీవు వచించునదియే న్యాయంబుగనున్నది. కనుక నీ యిష్టప్రకారమే నడచుకొనుట యపాయంబు లేని యుపాయంబు అని చెప్పెను.

పదంపడి వ్రతశీలమహారాజు ఆ నగరంబున నుండు శిల్పశాస్త్రజ్ఞుల రావించి, వారికిఁ బసననంబుల నొసంగి, తన నగరునుండి నూతామడల వఱకు నొక సారంగము త్రవ్వి యడవియం దొకమూల తలుపును ద్వారంబు నమర్తురు గాకయని సెలవిచ్చెను. ఆ శిల్పులునేదియుఁ దెలియనివారగుటచేత, రాజుజ్ఞప్రకారము చేసి ముగించి యిచ్చితిమేని మనను ద్రవ్యసహాయంబు చేయగలరని తీర్మానించి పదునైదు దినములలో నన్నియు ముగించి రాజున కెఱింగించిరి. రాజు వారిని బహూకరించి పంపెను. వ్రతశీలుఁడు తన పుత్రి చెప్పిన తంత్రప్రకారము సారంగము త్రవ్వబడియుండు వినోదంబును జూచి ఆశ్చర్యమంది, తన బొక్కనమున నుండు ద్రవ్యంబులను, వస్త్రాభరణంబులను, నవరత్నములను నెత్తి యిరువది రెండు మాటలుగాఁ గట్టి సిద్ధం

బుగా గుహద్వాకంబు కడ నుంచెను. తన రథగజ తురగ పదాతి సేనలను కోటకు నలుప్రక్కల పద్మప్రసాదముగా నగరు చుట్టును, నిలుచునటుల నుత్తరు విచ్చి యుద్ధ సన్న ధుడై యుండెను.

చక్రవర్తి యానతిమేఱకు సకల దేశాధీశులు ఏక కాలంబున సముద్రంబు పొంగి వచ్చునటుల, ఓ యను ఘోషంబుతో శాంతపురికోటకు నలుప్రక్కల ఎనుబది యామడలకు సరిగా నిలిచి చుట్టుముట్టిరి. పీఠలు బయలుదేటి వచ్చునపుడు చక్రవర్తి యూరివారిని దొందరపు చేయవలదని చెప్పి యుండుటచే నా యాపదనుండి యూరివారు తప్పిరి. లేనియెడ నదివఱకే యా నగరస్థులు గాలియందుఁ దగిలిన బూరుగ దూదివలెను, ఏనుగులకాళ్ళ త్రొక్కుళ్ళంబడిన కప్పల వడుపునను జెల్లా చెదరై యుందురు. చక్రవర్తి యంతటి యుదారగుఁబడెవ్వడు? ఈ సేనలంగనిన నగరవాసులు భయంబుసెంది వారి వారి యిండ్లకేగి, తలుపుల మూసికొని తాళంబిడుకొను వారుగను, మిదై మేడలపై దాగు వారుగను, నుప్పరిగల నెక్కి సేనాబాహుశ్యమును జూచువారుగా నుండిరి. మఱికొందఱు ధనుర్బాణతూణీరథ రులై మనయిండ్లకువచ్చినఁ జూచికొందమని దైర్యంబున నిలిచి యుండిరి.

శాంతపురి సేనావీరులును సమయ మెట్టుల నుండునో యెవరోలుంగుదురని దిగులంది కోటచుట్టు వద్దవ్రూహంబుగా నిలిచియుండిరి. ఈ యద్భుత దర్శనంబును కోట బురుజుల నెక్కి చూచుచుండిన వ్రతశీలుండును, వాని కొడుకులును దిగులందిరి. ఔరారా! యిదియేమివిత! యుద్ధంబు సేయుట యన నొకడాకనితో పోరాడినయెడల సామర్థ్యము తెలియును. అటుగాక ఒక దేశంబుపై ననేకదేశంబులు పొరలివచ్చుట యన నెట్టిది. వీరలు దుర్మాగులు. వీరి జోలి మనకేల, మన సౌందర్యవల్ల చెప్పిన విధంబునఁ జేయకుంటిమేని మన మందఱమును నేడే బలికావలసి వచ్చును. లోకంబుపై వాంఛ యవుడే కొలంగి యుండును. అటుగాక మన ప్రాణములు పోయినను బోనిమ్ము. వీరికిమన సామర్థ్యంబులు చూపవలయునని యనుకొంటిమిగదా? అది సరివచ్చునది గాదు. పులి యెంత సామర్థ్యము గలదియై యుండినను లెక్కలేని పశువులు వచ్చి పొడిచిన నేమి చేయును. దానిసందునఁ దగులుకొని ప్రాణంబులు కోలు పోవును. సామర్థ్యమట్టిచోటఁ దెలియునా? వీరితో యుద్ధంబు సేయువాఁడు మూఢుడేకాని సామర్థ్యవంతుడై యుండడు. ఛీ! ఛీ! వీరివంటి యల్పులే వీరితో యుద్ధంబు సేయవలయును, అని గొల్లున నగిరి. అయిదేండ్ల ప్రాయంబుగల సౌందర్యవల్ల బుద్ధికుశలతకు మెచ్చుకొనుచుండిరి.

ఇంతలో నెదిరి సేనలు కోటను దగ్గరించె. కోటకు జుట్టనున్న యుద్ధవీరులు భీమచెంది, పిశాచకూటంబులఁ గనినవారినలె, మాటలు తడబడ చేతులు సోల, మైముఱచి కండ్లు దూదులుగప్ప జేయునదిలేక గుప్పు గుప్పునఁ గ్రింది కొఱిగిరి. అదిచూచి శత్రువులు అట్టహాసంబు చేసి, వారి చేతులందలి యస్త్రశస్త్రంబులఁబుచ్చికొని, నిరాయుధులం జేసి, వారి నొకచోటఁ గూర్చుండఁ జెట్టిరి. ఆ గోడును జూచిన యబ్బ కొడుకులు అవమానమందిరి. అమ్మా! నీవు పసిబిడ్డవైనను, బుద్ధియందుఁ బెద్దదానవే. ముందు మేము మా తల్లి గర్భమున జనించితిమి. ఇప్పుడు మే మందఱుమును నీ కడుపున బుట్టిన వారమైతిమి. మాకు రాఁగల యపాయంబును దెలిసికొని, మునుమున్న యందులకుఁ బరిహారంబును గల్పించి యిచ్చితివి. మేము మగవార మన్న మాటయేకాని నీవే మా కన్న మిన్నపు, అని మెచ్చుకొనిరి. తా మిదివఱకు సిద్ధముచేసియుంచిన మాటల నెత్తుకొని తన బంధు వర్గములతో నా వ్రతశీలుఁడు సురంగ మార్గముగా నెవరి కంటికిఁ గనబడక పోయెను.

అంతట శత్రురాజు లొక్కటిగాఁ జేరి, శాంతపురి కోట ననాయాసంబుగాఁ జొచ్చిరి. పోయిచూడ వ్రతశీలుఁడు గాని వాని కొడుకులుగాని మఱి యెవ్వరైనను లేక పాడు పడి యుండెను. బొక్కసంబును బరిశోధించిరి. అందొక్క



చిల్లిగవ్వయైనను లేదు. ఇదేమి కొత్త వింతయై యున్నది. అని యచ్చెరువంది యచటనే నాలుగైదు దినంబులుండిరి. శత్రువులు లేని యింట నెవరుండరు?

సొరంగముగుండాపోయిన వ్రతశీలుడును వాని కొడుకులు కూతురు భార్య, కోడండ్రు మనుమలు మనుమరాండ్రు లక్కుంగల చుట్టములు మొదలగువార లేబదుండ్రు నూతామడ లేగి యొక కాననంబున కేగిరి. అది మనుజుసంచారము లేనిదై భయంకరమై యుండెను. వా రచట నుండు నొకచో జేరి గుడిసెలెత్తుకొని వంటజేయ నారంభించిరి.

మరకతవల్లి:—అక్కా! నీవు చెప్పినది విని యానందించితిని.

అయినను వ్రతశీలుడును దక్కుంగలవారేబదుండ్రు సొరంగమార్గముగా నూతామడలదూరము వచ్చునపుడు వంటచేసి భుజింపక, యడవికి వచ్చిన వెనుక వంటచేసికొనిరన్న నెట్లు నమ్మునది? ఎంత వేగంబుగా వచ్చినను అయిదు దినములు పట్టదా? అంత వఱకు నోట నీరువోయక యుండిరా? వారికి ఆకలి బాధలు లేకుండునా?

మనోరమ:—చెలీ! ఎవరికిని ఆకలిదప్పులు నిద్ర యివి మూడును నీడవలె నుండునదే కాని వదలి యుండదు. దాని వలననే సుఖదుఃఖంబు లందుట యని యెఱుంగుము. నీ రేబదుండ్రు ముందుగనే చెడని యన్నం

బుల సిద్ధంబు చేసికొనియున్నవారుగాన దానితో నీయైదు దినంబులు కడద్రోసిరి. వారు సురంగమున నెట్టిబాధలు పడియుందురో ఎవరి కెఱుక? వాని నంతయును బ్రస్తాపించుకొని యుండుట మేలుగాదని వదలితిని.

అది యటండనిమ్ము. ప్రతశీలుఁడును అతని కొడుకులును దనుర్ధరులై యడవుల కేగి, జింకలు, మొసళ్ళు, కొండ గొఱియలు మొదలగు జంతువులను జంపి వాని మాంసంబుల నన్నింటిని దెచ్చియిచ్చిరి. అటనుండి యొక సెలయేటికరిగి యందు స్నానాదికృత్యంబుల నెఱవేర్చు కొని మంచి బట్టలం దొడిగికొని మహాలాసయుతులై వచ్చిరి.

వార లటకు రాకమునుపే స్త్రీలందఱును తాము నగళ్ళనుండి తెచ్చిన బియ్యము మొదలగు సామగ్రులతో, వేటయాడి తెచ్చినమాంసంబును జేర్చి పొలపు, బ్రింజి, కిచ్చిడి, కుర్మా మొదలగునవి చేసి సిద్ధపఱచియుంచిరి. అందఱొక్కటిగాఁ గూర్చుని తనివిదీఱఁ దినిరి. మనోల్లాసపరులై యుండిరి.

అపుడు సాదర్యవల్లని జేరంబిలిచి, అమ్మా! నీ యుక్తి వాదంబున మే మందఱము బ్రతుకుగొంటిమి. ఇక మేము నడచుకొనవలసిన పద్ధతులను దెలియం జెప్పుము. మేము నట్టి పద్ధతినే యవలంబించి కృతకృత్య లయ్యెదము అని

యడిగిరి. ఆ మాటను విని సౌందర్యవల్లి కొంత నిదానం బుగ యోచించి యిట్టు లనియెను. తండ్రీ! మనమిక నిచ్చట నుండగూడదు. ఈ యడవినుండి యతి శీఘ్రముగా నడచి మన చక్రవర్తికి నోబడని ద్వీపాంతరమున కేగుదము. అచట నొక దేశంబున మనము నొక నగరవాసివలె నుండము. మనశ్శాంచల్యంబు లేక మన యొద్దనుండు ద్రవ్యంబుల నుంచుకొని జీవించుచుండము. నాకుఁ బండ్రెండేండ్ల వయసు రానిమ్ము. అవుడు మీకు నేను సేనాధిపతియై మాయన్నలతోడ మనపై నొకేతడవను వచ్చి యెదిరించిన శత్రురాజులతో యుద్ధంబుచేసి, యొకరొకరి దేశంబును బట్టుకొనుచు వచ్చి వారి వారిని మనకు వశంపదులుగఁజేసికొని వారితోడ చక్రవర్తిని జయింపనగును.

సౌందర్యవల్లి చెప్పినమాటలను వినిన వ్రతశీలుఁడు అచ్చెరువంది, అమ్మా! నీ యిష్టంబు మేరకు నడచుకొనియెదము అని చెప్పి తమమూటలతో యా యేబదుండును బాటసారులవలెనడచుటయు, ఆకలెత్తునవుడు తినుటయు, రాత్రి వేళరాఁగా గుడారంబెత్తికొని యందు విశ్రమించుటయును గాఁ జోవుచుండిరి. ఇందు గొందఱు మేల్కొనియు గొందఱు నిద్రపోవుచు నుందురు.

అవుడు దుష్టమృగములైనను దొంగలైనను వచ్చినయెడల, వ్రతశీలుఁడు నతనిబిడ్డలును ధనుర్పాణతూణీరధరులైన

వాని బాధనుండి తప్పించుదు. ఈరీతి నడవియంతయు దాటి యొక దీవికిఁబోయి, యచటనుండు నొక దేశంబునకేగి, యచట నైదువేలవరహాలకుఁ దోటలు బావులు తీసికొని విశాలమైన యొకయింటిని నిర్మాణము జేసికొని, యా యే బదుండు నందు గాపురముండిరి.

శాంతపురికి యుద్ధంబు కేగిన రాజులందఱును అంతి పురంబున కేగి చూడఁగా, నచట వ్రతశీలుఁడును, అతని భార్యయు బిడ్డలును లేకుండుటచేత నచ్చెరువంది, చక్రవర్తికి దెలియఁ బఱచిరి. చక్రవర్తియు నిదేమి యాశ్చర్యముగా నున్నది యని యెంచి శాంతపురికి వచ్చెను. అంతఃపుర మంతయు వెదుక నారంభించెను. వెదుకునపుడు అంతః పురంబున నొకప్రక్కను సారంగమార్గము కనంబడెను. ఔ రాజ ! వీరిసాహసంబున కేమనవచ్చును. రాజురాలా ! శాంతపురి యేలికయగు వ్రతశీలుఁడు మిగులఁ దంత్రంబు గలవాఁడు. మన సేనలనుఁ జూచినదే దిగులొంది యీ సురం గమార్గముగాఁ బోయియున్నవాఁడు కాబోలును. కనుక మనమీ సురంగమార్గముగాఁ బోతిమేని వాడును వాని బిడ్డలును కనఁబడుదురు. వారి నచటనే యపుడే చంపక తైదిగాఁ గొని తేగలము. వారిని విచారించి యొక్కొక రాజ్యాంగము నందును వారలను బానిసలవలెఁ గనుచు, కష్టములైన పనుల నిప్పించుచు, కడుపునకు జాలని జీతంబుల

నిచ్చి బాధింపవచ్చును. అప్పుడే వారిని బరిహసింపుచు నుండనగునని చెప్పెను. అందఱును సమ్మతించిరి. సురంగ మార్గముగా నందఱు బయలు దేరిరి.

వార లెంతదూరము నడచినను దోవసాగినదికాదు. వార లచ్చెరువంది యీ సురంగ మెంతదూరము పోవునో చూచెదమని పోవుచుండిరి. వారి కాకలి యెత్తునపుడు భక్త్యంబులఁ దినుచు నిద్రవచ్చునపుడు సురంగముననే నిదు రించుచు నిటుల నైదు దినంబుల కా సురంగమును దాటి యడవికి వచ్చిరి. వ్రతశీలుఁడు తన కుటుంబము వారితో భుజించిన తావును జూచి యాశ్చర్యపడిరి. వారి చేతలకు నందఱు కడుపుబ్బ నవ్వరి.

అంతటఁ జక్రవర్తి సామంతులంజూచి, రాజురాలా ! ఈ వ్రతశీలుఁడు మహాతంత్రశాలి. వీఁడు తనకుండిన మనోగర్వంబుచే మనలఁజలకనగా దలంచినాడు. మన సేనా బాహుశ్యమునుజూచి భయంబునొంది పఱువై త్తిపోయె ను. ఛీ ! ఛీ ! వాఁడు శూరుఁడా ! వాఁడు నిర్వీర్యుడు. దుర్మార్గుఁడు అయినను ఇట్టి గర్వితుడై యుండుటచేత వీనిని నూఱక విడువఁదగదు. ఎటులనైనను వెతకి పట్టి తెత్తురని కోరెద నని సామంతులకు జెప్పి యీ సురంగమార్గముగానే శాంత పురి అంతఃపురంబునకుఁ బోయెను. తక్కినవారును జక్రవర్తి తోడ అంతిపురంబునకు వచ్చి యచట నాలుగైదు దినములు

భుజింపుచుఁ ద్రాపుచుఁ సుఖగోష్ఠినుండిరి. చక్రవర్తియుఁ దాను ముందు చెప్పినవిధంబుననే యందఱి రాజులకును ఆ పురంబును విభజించి యిచ్చెను. వ్రతశీలుఁ డెచ్చటనుండి నను బట్టితెచ్చుట మీ భారమని యాజ్ఞాపించి చక్రవర్తి తన రాజధాని కేగెను. పిమ్మట నందఱును చక్రవర్తి చెప్పిన విధంబుననే యొక్కొక రాజును నా శాంతపురియందు నొక ప్రతినిధినుంచి, వారివారి దేశంబులకు వాగువా రేగిరి. ఆ శాంతపురియందు వచ్చు పన్నులను అందఱును విభజించు కొని, చక్రవర్తికిని గొంత పంపుచుండిరి.

ఇటుల నాలు గైదు సంవత్సరములు గడచెను. పిదప నకలదేశాధీశులును శాంతపురిని వృద్ధిపఱుపవలయు నని యెంచి, నగరమునకు నలుప్రక్కలును తొంబది మైళ్ళ దూరమువఱకుఁ గల యడవులను గొట్టి నమపఱచి, అంద మగు మిదై మేడల గుడి గోపురంబులను గట్టించి, వీధుల నేరుపఱచి, యందు నగరవాసుల గాపురము కుచురునటుల జేసిరి. ప్రాతయిండ్లను గొట్టి యా స్థలంబున నొక్కొక రాజున కొక్కొక కోటవంతునఁ గట్టునట్లు శిల్పుల కుత్తరు విచ్చి తగుధనంబుల నొసంగిరి.

ఆ శిల్పులు నొకరికన్న నొకరు పేరెత్తవలయునను నాసచే తామునేర్చిన శిల్పముల నన్నింటిని నుపయోగపఱచి దేశ రాజధానియో యని చూపఱు లనుకొనునట్లు కట్టిరి.

ఒక్కొక్క కోటకుఁ జట్టును, మల్లెలు, మొల్లలు, ఇరువాక్షులు, చంపకములు, జాజులు మొదలగు వాసన పూలచెట్లను అమర్చి సువాసన లీనునటుల జేసిరి. అచటచట వనంత మండపములు జలక్రీడా మండపములును కనుల పండువై యుండెను. పూలచెట్లయందలి మకరందమునుద్రావి మనముప్పొంగి ఝంకారశబ్దంబు లొసంగు భ్రమరంబులు శ్రుతికాండ్రుగను సంగీత సాహిత్యములయందు నాటి తేజిన ఘన పాటకులవలె నెమళ్ళు కోకిలలు కూయ నా పురంబొప్పుచుండెను. దీని విలాసంబును జూచి యాయాదేశపు రాజులు తమతమ శిల్పులకు బహుమానంబుల నొసంగి పంపిరి.

పిదప నారాజులు ఒక్కటిగా జేరియుండుటకై విస్తారమైన మేడ యొకటి యందఱును నొకటిగాజేరి కట్టించిరి. అందు సకలరాజులును మహా వైభవంబుతో వచ్చిచేరిరి. వారొకరినొకరు చూచుకొని రాజులారా! మనమొకనాటికి మన చక్రవర్తి నిచటికి రప్పించి, విందు సేయవలయునని చెప్పుకొనిరి. దూతలను చక్రవర్తి కడకు బంపిరి.

అట చక్రవర్తి తన మంత్రి ప్రధానులతో గొలుపుండి మనోల్లాసంబుగా సంభాషించుకొను చుండెను. శాంతపురి వృత్తాంతము ప్రసంగవశమున వచ్చెను. అపుడు రాజులు పంపిన దూతలు చక్రవర్తికి నమస్కరించి తమ యేలికలు చెప్పిపంపిన వృత్తాంతమును నివేదించిరి. చక్రవర్తి యది

విని, సరి ! అట్టులనే వచ్చెదనని చెప్పి పంపి, తన మంత్రి ప్రభానులతో, రథగజతురగవదాతిసేనలతో మనోల్లాసంబుగా శాంతపురికి వచ్చెను.

చక్రవర్తి రాక నెఱింగిన సకలరాజులును పటువైత్తి వచ్చి చక్రవర్తికి వందనాదికంబుల నొనరించి పిలుచుకొని వచ్చి, యందఱికిఁ జెందిన యేకాంతమగు సాధమునందు సుఖాసీనుఁడేసిరి. చక్రవర్తికి పుష్పమాలికల నలంకరించిరి. దగ్గఱఁ గూర్చొని యతి వినోదవచనంబుల నాడుచుండిరి. అపుడు స్వయంపాకులు అన్నాదుల సిద్ధంబుచేసి యా సమాచారమందచ్చిరి.

చక్రవర్తియు సామంతు లందఱును స్నానాదివిధులను దీర్చికొని, శుద్ధ వస్త్రాలంకృతులై, భోజనశాలకేగి తగిన పీఠంబులఁ గూరుచుండిరి. స్వయంపాకులు వారలకు నరటియాకులను వేసి, పంచభక్ష్యపరమాన్నంబులతో బదార్థంబుల వడ్డించి, పాత్రంబుల మధువుల నించి, రాజభోజనమును సిద్ధపరచి యుంచిరి. విని నన్నింటిని జూచినచక్రవర్తి మదినుప్పొంగి, ఔకారా! ఈసామంతులందఱును శ్రేష్ఠులగుటచేత, మన కారనమునకుఁ దగినటుల గారవించిరి. మర్యాదస్థులగుటచే మనతోఁ దులనూగుచున్నవారు. వీరొకరొకరు సహృదయులవలె నున్నవారు. ఆవ్రతశీలుఁడో క్రూరస్వభావుఁడు. మహాగర్వి. అట్లు గుటచేత వీరినెల్ల పగచేసికొన్నవాఁడు. అంతటితో నుండక



మనల నెదరింపఁ బ్రయత్నించెను. మన సార్వభౌమత్వము హరింప నెంచెను. వాని దుర్గుణమే వానికి కీడుచేసెను. యా చతుడై తిలుగులాడ జేసినది వాని గర్వమేకదా యని యెంచు కొనుచు విందు నారగించెను. అందఱును నారగించి లేచిరి. నవరత్న ఖచితమైన సింహాసనంబుపై రాజు అధిష్ఠించెను. సామంతులును తగుచోట్ల గూరుచుండిరి. ఆటకచ్చేరి పాట కచ్చేరులు మహదానందంబుగా జరిగెను. అందఱును ఆనంద కందళిత హృదయారవిందులై యుండిరి. అపుడు సౌందర్యవతులగు కన్యలు తమాలంబులం దెచ్చి మడిచి యిచ్చుచు, పువగు, జవ్వాది, కస్తూరి, పన్నీరు మొదలగు వాసనలను చక్రవర్తిపైఁ బూసిరి. కొందఱు పూలమాలికలు వేసిరి. మఱియు నుండగలవారు తమ యిచ్చ మేరకు నాడు చుండిరి.

ఇటుల పగలు ఇరువది గడియల వఱకు నందఱును వేడుకలను బ్రౌద్ధపుచ్చుచుండ నాట్యస్త్రీలు కొందఱు నాట్యంబు సేయచుండిరి. మఱికొందఱు ఆటలంబాటలను బ్రౌద్ధపుచ్చుచుండిరి. మల్లరుకొందఱు మల్లయుద్ధంబు సేసిరి. ఇట్టి వినోదంబులచే ముప్పది గడియలు చెల్లెను. చక్రవర్తి రాజులతోడ ఫలాహారంబుల భక్షించి, మనోల్లాసపరుడై యుండెను. పిదప రాజులందఱును వస్త్రమాల్యాభరణాలంకృతులై; చక్రవర్తిని సర్వాభరణ భూషి

తుంజేసి యొక యేనుగుపై నెక్కించి తామందఱును గుఱ్ఱంబులపై నెక్కి కోటచుట్టు నూరేగిరి. అపుడు చక్రవర్తి యొక్కొకరాజయొక్కకోటను, వానియందు నవరత్నములు చెక్కి చిత్రపుఁబనుల జేసి యుండుటయు, దానికి దగినటుల బాణవిసోదంబుల జరిపించుటయు, నా యాకోటలు దీపపుకాంతులచే ప్రకాశించు ప్రకారమును, జూచి యచ్చెరువంది, సామంతులారా! ఇదేమి? యీ శాంతపురియంతయుఁ గోటలుగనే కట్టి విడిచితిరే. ఈ నగరస్థులెచట నున్నవారని యడిగెను.

అదివిని రాజులు మందహాసంబు చేసి మహావ్రభూ ! మన నగరవాసులకు మేము ఎట్టి కొఱతయును జేయలేదు. అయిదేండ్లుగా నీ శాంతపురియందు మాకు లభించిన ద్రవ్యంబున మీకుఁ బంపినదిపోను మిగత ద్రవ్యముతో మా బొక్కసంబుల నుండుద్రవ్యంబును వెచ్చముచేసి యిట్టి యద్భుతంబులకు నెలవగు కోటలను గట్టించి, యరణ్యంబుల దిద్ది పట్టణంబు చేసి యది వానయోగ్యంబగునట్లు మిద్దెలమేడలఁ దోటలను గట్టి పెట్టితిమి. మీ రటకువచ్చి చూడవలయు నని విజ్ఞప్తి చేసి కొనిరి. అట కందఱును బోయి యైదారు దినంబులు వేమకలు మీఱ నుల్లాసంబున నుండిరి.

ఇటుల నుండినపు డొకదినము సామంతరాజులు చక్రవర్తితోడ మనోల్లాసంబుగా నందఱికింజెందిన నేకాంతభవ

నంబున నుండునపుడు చక్రవర్తి యిట్లనియె. రాజులారా! మీరలు నామనంబునకుఁ బ్రయత్నంబులు యుండుటచే, మీకు నకల సంపత్తులు చేకూఱినవి. ఆ వ్రతశీలుఁడు మదోన్మత్తుఁడైన కతంబున, బహు దుఃఖంబులకు నాకరుం డయ్యెను. మరకతవల్లీ! యిటుల నారాజులందఱు నచటఁ బడునైదు దినంబులు వేడుకగాఁ బ్రాద్దు పుచ్చిరి. చక్రవర్తి రాజులచే వీడ్కోలంది తన రాజధానిం జేరెను.

శాంతపురినుండి తప్పించుకొని పాటిపోయిన వ్రతశీలుఁడు తన కుమార్తె బుద్ధి చాతుర్యంబుచేఁ బ్రాణంబులు దక్కించుకొని వచ్చిన సామర్థ్యంబును బహువిధంబులఁ గొని యాడుచుండెను. అతని కొడుకులు అడవుల కేగి యట ధనుర్విద్య నభ్యాస పఱచుకొనుచుండిరి. సౌందర్యవల్లి తనకుఁ బదియేండ్ల ప్రాయము వచ్చినదే మగవేషంబు వహించి తన యన్నలతో నడవుల కేగి శస్త్రాభ్యాసన పరయై యుండెను.

అపుడొకసన్యాసి తన తపోబలంబుచే ధనుస్సును శస్త్రాస్త్రంబులను సంపాదించి, తనకరంబున బూని యందు వలన మృగ చోరబాధల నందక నిర్భయంబున నుండెను. సౌందర్యవల్లి యప్పటికప్పు డతని చర్యలను జూచుచుండి నది గావున నొకనాఁడు అతని కడకుఁ బోయి, పాదంబులపై వ్రాలి భయభక్తులతో నొకయోర నిలిచి, “స్వామీ! నా

సందియంబు దీర్ప వలయును. అది మీచేఁగాక యితరుల వలనంగాదు. ఎఱింగింప ముదల యిచ్చితిరేని నెఱింగించెద” ననియె. అతండు నీ మదింగలవాని దెలుపు. ఆ సందియము దీర్చెద ననియె.

సౌందర్యవల్లి:—స్వామీ! భగవంతుఁడు ప్రణవస్వరూపుం డని పెద్దలవలనను శాస్త్రముఖంబునను గనుం గొంటిని. అతని నితర సాధనంబులు లేక సులభం బుగాఁ దెలిసి కొనుటకు శ్రేష్ఠంబగునుపాయ మెయ్యది నా కెఱింగింపుడు.

సన్యాసి:—వత్సా! పరమగోప్యం బడిగితివి. అయినను నీ యందలి వాత్సల్యంబున నెఱింగించెద. సావధాన మతి నాలింపుము. భగవంతుని సులభంబుగ నెఱుంగు నుపాయము యోగ మగును. భగవద్గీత లందు శ్రీ కృష్ణుఁడు “సమత్వం యోగ ముచ్యతే” సమభావమే యోగమని యానతిచ్చి యున్నవారు. అట్టియోగము అభ్యాస యోగమని జ్ఞానయోగమని రెండు విధంబులు. ఈ యభ్యాసంబును ప్రాణాయామంబని వచింతురు. ఈ ప్రాణాయామము పాకృతము, వైకృతము, కేవలకుంభకంబని మూడు విధం బులు. పాకృతమే మంత్రయోగము. అజపగా యత్ర్యాది మంత్రానుష్ఠానరూపమై సప్తకోటి భేదం

బులనుండు నది మంత్రయోగము. వైకృతమే లయ  
 యోగము. మనోలయంబనియు నందురు. తనం  
 తటఁ దానుగా మ్రోగుచుండు దశనాదంబుల విని  
 పదియవనాద మెచట వడంగు నచటఁ దోచు చిత్తు  
 శలందు మనంబు నుంచుటయే లయయోగము.  
 ఇది లక్ష విధంబుల నుండును. కేవల కుంభకంబే  
 హఠ యోగంబు. ధర్మాత్ముడగు రాజపరిపాలి  
 తంబైన రాజ్యంబు నండలి పుణ్యనదీతీరంబున  
 శాస్త్రంబునఁజెప్పియుండుమేరకు మఠమును గట్టించు  
 కొని గురునికడఁ బఠ్యంబుల సభ్యసించి, వారు చెప్పు  
 నటుల నష్టవిధకుంభకంబులచే ప్రాణములడ్డగించి  
 కాయసిద్ధినిబొంది అణిమాద్యష్టైశ్వర్యంబుల స్వే  
 చ్ఛా మరణంబుల నందుటయే హఠయోగము.  
 ఈ ప్రాణాయామయోగులకు మొదట సభ్యసింపఁ  
 దగినవి యమము, నియమము, ఆసనము, ప్రాణా  
 యామము లనునాల్గు. వెనుక నలవఱచవలయునవి  
 ప్రత్యాహారము, ధ్యానము, ధారణము సమాధి  
 యని నాల్గు. అభ్యాసయోగము సమలచిత్తులకు  
 యోగ్యంబైనది. దుర్లభమైనది. సిద్ధుల నొసం  
 గుచు నాత్మజ్ఞానంబును బ్రసిద్ధపఱచును. జ్ఞాన  
 యోగము నిర్మలచిత్తులకు యోగ్యమై సులభమై

చక్షుజ్ఞానమాత్రంబు నిచ్చునదియై యుండును. ఈ రెండు యోగములకు భక్తి కారణము. భక్తి నైరాగ్యమాది. ఈ జ్ఞానయోగమే రాజయోగంబందురు. ఇది పరమ పావనము పరమ గోప్యము. మోక్షమార్గము, నింత్యానందము, ఆగమ సిద్ధము. దక్షిణామూర్తి హయగ్రీవులచే గొనియాడఁ బడినది సుమా !

సౌందర్యవల్లి:--స్వామి ! అటులైన నాకీ రాజయోగ క్రమం బెఱింగింపుడు.

సన్యాసి:--వత్సా ! ఈ పరమరహస్యం బగురాజయోగంబును భక్తితో ననుసరింప వలయును. అటులం జేయఁ జేతకాని వారై సంసారంబున మునుంగు చుందురు. ఇది యెల్లరికి లభింపదు. భగవంతుని కరుణాకటాక్షపాత్రులైన భక్తులకే లభించును. కావున నీవు వినుము. ఇది మోక్షమునకుఁ బోవు పెద్దబాట. దాపవలసినవానిలో నిది గొప్పది. విద్యలకు మేటి. ఇది తారకము, సాంఖ్యము, అమనస్కము అని మూడు విధంబులగును. అందు తారకము మనస్సును నిర్మలముగాఁజేయును. సాంఖ్యము బ్రహ్మ మిట్టిదని తెలియం జేయును. అమనస్కము అపరోక్షజ్ఞాన మగును.

జననమరణమును సంసార సాగరంబును దాటించు  
 టకుఁ దేపయై యుండుటచేఁ దారకంబని యందురు. ఇది  
 పాపంబుల నశింపఁజేయును. కామక్రోధములఁ దల నెత్త  
 నియ్యదు. మఱివును దొలంగఁ జేయును. ఆత్మ సుఖాను  
 భవంబును వృద్ధి సేయును. ఉపనిషత్ ప్రోక్ష మైనది.  
 ఈ తారకయోగమును నభ్యసించుటకుఁ ప్రాలుమాలి యుప  
 నిషద్వాక్యములను నోటఁ బ్రేలుటచేఁ గుక్షిలాభంబు గలు  
 గునే? వత్సా! వారికి బ్రహ్మనుభవంబు నీటిమూట. చక్కెర  
 యని నోటఁ బలుకుటచే రుచి తెలియునే? దీపమని చెప్పి  
 వంతమాత్రాన జీకటి పోవునే? అన్నంబును వర్ణించిన  
 నాకలి యడంగునా? ఈ యోగాభ్యాసంబుచేఁ బ్రాణముల  
 గర్వ మడగును. మనస్సు చలింపదు. ఇంద్రియము  
 లడంగును. కామక్రోధములు దాగును. తనకు సుఖానుభవము  
 దొరకును. ఇది యభ్యసించువారికి నన్నియుమితములై యుం  
 డనగును. అటుగాక అధికంబుగగాని లేక గాని యుండరాదు.  
 జనశూన్యమైన నిర్మల సమ ప్రదేశంబున గుళాజిన వస్త్రం  
 బులఁ బఱచి, దానిపై సుఖాసీనుఁడై నడుము, గొంతు, తల  
 వీనిని వంపక నిక్కుకొని ముక్కుకొనను జూచుచు రెండు  
 జాములు బ్రహ్మభావంబున నితరముల నెంచక గురు ప్రోక్ష  
 లక్ష్యంబున నిలిచి యందుఁ దోచు కళను తన మనంబున  
 జేర్చి నిష్ఠ నలుపవలయును.

సౌందర్యవల్లి:—స్వామీ! ఆ లక్ష్మ్యంబు లెయ్యవి ఎఱింగింపుడు.

సన్యాసి:—వత్సా! భేచరి, భూచరి, మధ్యమ, పక్షి, శాంభవియని లక్ష్మ్యంబు లైదు. వీనికే ముద్ర లందురు. దీనిని గురూపదేశమార్గంబున నెఱింగి యభ్యాసంబు చేయఁ బ్రణవంబునందలి నాద బిందు కళల నెఱింగి ప్రణవలక్ష్మ్యార్థంబగుబ్రహ్మమే తా నను నిర్వికల్పస్థితిని బొందును. అని యా పురుష వేషిణీయగు సౌందర్యవల్లికి నా రహస్యంబులనెఱింగించి మఱియు నిట్లనియె. కుమారా! యీ ముద్రల నభ్యసించితివేని, నాదబిందుకళల విని కననగును. ఈ నాదబిందుకలయందే మానసేంద్రియంబులు నిలుచుటం జేసి శరీర వికారంబు లుండవు. కావున నీ మార్గమే శ్రేష్ఠమైనది. గాలంబులేక చేపలు దొరకనివిధంబున నాదబిందుకళల నెఱుంగక యింద్రియమనంబులు నిగ్రహింపఁ బడవు. కావున పక్షి, ముద్ర నభ్యసింపు మనియె.

అంతట సౌందర్యవల్లి యాముద్ర నభ్యసించునదియై రెండు చెవులను మూసి వినెను. సంతసించి చెప్పుచున్నది.

స్వామీ! చిణి, చిణి యని రెండు విధములుగ శబ్దించిన పిదప, ఘంట యొకటి వినఁజడియె. పిదప శం



ఖంబుమ్రోగెను. ఆవల వీణానాదంబు చెవుల పండువయ్యెను. తఱువాత నెవరో యాడి పాడి నట్లుండెను. వేణునాదంబువింటిని. పిదప భేరి భాంభాం అని మ్రోగెను. మృదంగధ్వని విన నయ్యెను. మెఱుపుదీగలతో మేఘంబు టుఱిమెను. ఇవియేమి ?

సన్యాసి:—బాలకా! ఈ పదియుఁ బ్రణవనాదంబు లందురు.

దీనినభ్యసింపని వారిమనంబులు అల్లలాడుచుండును.

కావున నిది యభ్యసింపఁ దగినది. పిదప సౌందర్యవల్ల కనుంగవలను గురుని యనుమతింగొని మూసి బొమల నడుమ దృష్టిని నిలిపి జితేంద్రియత నొప్పి కొంత యుండి యిట్టులనియె!

స్వామీ! కృపాభూమీ! మొదట నేదో యొకటి కనంబడినది. అందుఁ జూపులై కనులవెంట నొకటి పోవుచుండెను. అది యేమి?

సన్యాసి:—నీకు మొదటఁ గోచినది చిత్రాకాశము. కనుల వెంటఁ జూపులై పోవునది మనస్సు, అందలి వింతలం జూచి చెప్పము.

సౌందర్యవల్ల:—స్వామీ! స్వామీ! నా కనులకుఁ గానంబడుచున్న చిత్రాకాశంబున రూపంబులేక యొకటియు గటికిచీకటిగ నొకటియు. కారు చిచ్చొకటియు, లెక్కలేనికాంతులనుగలిగి యొకటియు, కనులు

మిఱుమిట్లు కొలుపు వెలుగుగల దొకటియు నిటుల  
నైదు కనంబడు చున్నవి. అవి యేమి?

సన్యాసి:—వత్సా! మొదటిది గుణరహితా కాశమనియు,  
రెండవది పరాకాశమనియు, మూడవది మహాకాశ  
మనియు, నాల్గవది తత్త్వాకాశ మనియు, అయిదవది  
సూర్యాకాశంబనియు వచింతురు. ఇక నా యాకాశ  
పంచకంబునకు నడుమవెలింగెడి కళాస్వరూపంబును  
ముందుగాఁ దెలియఁజెప్పెద వినుము. చిత్కళలు  
తేనె, మల్లె పూవులు, చందన సుమంబులు, కర్పూ  
రము, నక్షత్రము వీని కాంతిని గలిగి యుండును.  
మెఱుపు తీగెలవలెఁ దళుక్కు మనును. మిఱుగురు  
పురుపులవలె నిలిచి నిలిచి ప్రకాశించును. నీలనీ  
రదంబునను నవరత్నములభాతిని, అపరంజి జిగి వడు  
పునను మెఱయుచుఁ దళతళలాడుచు, తునియలు  
తునియలై గుంపులుగుంపులై నింజార గనుపట్టును.  
భూమధ్యంబున మొకటఁదోచి హృదయాకాశంబున  
కెక్కి వృత్తిసాక్షియై, యావరణవిక్షేపంబులఁ బోన  
డంచి, జ్ఞానసూర్యుండు వెలుంగును. ఆ జ్ఞాన సూ  
ర్యుండు తోచుటకుమునుపే జాగ్రత్తనొంది భ్రాంతిని  
నందు పుట్టిన మఱపును విడిచి, వైరాగ్యమునుబూని  
ఉపరతులచే మలమును బోగొట్టి సాక్షిని నేనేయని

తలంచి, ఆనంద భష్పయుతుండవై సందియంబుల  
దిగనాడి మానమును వృత్తిరాహిత్యమును బొంది  
యఖండ చిదానంద మనుభవింపుము. అటుల నను  
భవించి ద్రష్టృ దర్శన దృశ్యముల నడంచి యఖండ  
స్వరూపుండవుకమ్ము. అరిషడ్వర్గములడంగ, దేహాభి  
మానముపోవ, సలయ విక్షేప కషాయ రసాస్వాద  
బుద్ధీంద్రియములు లయంబు కాగ, సాక్షి వివేక  
లఖండాకారవృత్తులు ప్రజ్వరిల్ల, ఎఱుక మఱపులు  
వేఱు వేఱు కాఁగా, మతసంబంధ భిన్నజ్ఞానములు  
తేలిపోవ, జ్ఞానచంద్రుఁడు నీ హృదయంబున శనన్య  
మై వెలుంగును.

సౌందర్యవల్లి:—స్వామీ! బుద్ధీంద్రియములకు నాలుగు  
వృత్తులను జెప్పితిరిగదా వాని వివరింపుడు.

సన్యాసి:—నిద్రయే సలయము. ప్రపంచవృత్తులను బోడి  
తన్ను మఱచుట నిక్షేపము. శ్రవణ వృత్తియుఁ  
గాక, నిజస్వరూపా లోకన వృత్తియును గాక స్తం  
భంబు విధంబున నుండుట కషాయము. జాగ్రద  
వస్థయే రసాస్వాదము. లేచి తిఱుగుటచే నిద్ర  
పోవును. నిగ్రహించుట వలన విక్షేపమేగును.  
సాక్షీత్వము ననుసంధించుటచే కషాయమరుగును.  
ఎదియుఁదలువక యూరకుండుటచే రసాస్వాదమునకు

నివృత్తి.

సౌందర్యవల్లి:—స్వామీ! తమకృపచే నెఱింగితిని. కడకు వచించి కృతార్థుం జేయుడు.

సన్యాసి:—కుమారా! అపరోక్షజ్ఞానమునే జ్ఞానచంద్రుం డనియు జ్ఞానసూర్యుండనియు వచింతురుగాని సూర్య చంద్రులటలేరు. అపుడు దహరాకాశంబున నున్నాదా వస్థ యందుండెడి ముక్తికాంతనుజేరి, సమస్త మును దిగవిడచి యానందింపుము. సమభావంబును విడువక ప్రాప్తంబులను గోరికలులేక యనుభవింపు ము. ధర్మకామంబుల నాసక్తినుంచకుము. అంతట నపరోక్షజ్ఞానము నీ హృదయంబున పాపభంజనమై యొప్పును. ఇదియే వహ్ని మండలం బందురు. పిదప రాగాదులను బ్రణవంబుచే జంపి విషయాదు లను వాసనలతోడ విజ్ఞానంబునవ్రేల్చుము. బ్రహ్మ నందం బనుభవింపుము. ఇపుడు నీకు జెప్పిన అగ్ని సూర్య చంద్రమండలంబులకు నడుమ నీ మూటికి మొదలిదైన హిరణ్మయ మండలము తోచును. అది నీలతోయద మధ్యస్థ నీవారశూకంబు భాతి సూ క్ష్మమై నిర్మలమై వర్ణరహితమై యచింత్య ప్రకాశమై యుండును. వహ్ని హిరణ్మయమండలమును ఆగో జ్యోతి యందురు. అది యజ్ఞాచక్రంబున నుండు

నట్టి చిత్కళ. ఆ కళమీద మొదలింటి వెలుగు వెలుంగును. అదియే పరబ్రహ్మము. ఆ మొదలింటివెలుగును జూచితినేని ననేకనూర్యులు అనేక చంద్రులు, అనేక మెఱుపుదీగె లొకటిగాఁ జేరి ప్రకాశించిన నెట్లుండునో యట్లుండును. దానిని విక్షేపంబును చాటి ఆవరణమును దొలంగద్రోసి భూమధ్యంబునఁ జూడుము. వత్స! యీవిధంబున దోచు ఆకాశమండలము, తమోమండలము, మేఘమండలము, విద్యుత్మండలము, నక్షత్రమండలము, జ్యోతిర్మండలము, సూర్యమండలము, చంద్రమండలము హిరణ్మయమండలము అను సేవదింటిని నాదంబులు పదింటిని హంసతత్త్వమునుగలిగి కార్యంబుల నంటక చిన్నాత్ముడై యన్నింటిని విభజించి యెఱుంగు వాడె నాదబిందుకళాతీతుడగు ప్రత్య గాత్మ. నాదబిందు కళాత్మకయగు విజ్ఞానంబు నాశ్రయించి యాగ్నేయండు ఆత్మాకారా కారిత వృత్తి గలిగి వదలుము. నీ నపుడు ఎండయందుంచిన దీపకలికవలె ఇంద్రియప్రాణ మనోవృత్తుల దిగనాడి నిశ్చలాదులంబొంది రాజయోగ తురీయ సమాధిని బొందుదువు.

సౌందర్యవల్లి:—అట్టి సమాధి నొందుటకు నుపాయం బెయ్యెడి.

సన్యాసి:—బిందు చాంచల్యం బుడుగక మనోనిలంబు లుడుగవు. మనోనిలములు చలింప కుండిన పూర్ణ సమాధిం బొందనగును.

సౌందర్యవల్లి:—బిందు చాంచల్య మెట్లు లుడుగును?

సన్యాసి:—హంసతత్త్వంబు నెఱింగిన నుడుగును.

సౌందర్యవల్లి:—నాదబిందు కళలన నేమో దానిని, హంస తత్త్వంబు నుపదేశింపుడు.

సన్యాసి:—వత్సా! ప్రాణఘోషమే నాదము. దేహేం ద్రియ ప్రాణ మనంబులకు సగ్రముననుండు బుద్ధియే బిందువు. ఆ బుద్ధిని దోచెడి ఆత్మబింబమే కళ. హంస యన జీవుడు. అని యా రహస్యంబుల బోధించి దీనిని దిన దినంబును రెండు జాములు నియమము దప్పక యభ్యసింపుము. ఈ సూక్ష్మ తారకయోగసిద్ధి నీకు గలుగును.

సౌందర్యవల్లి:—స్వామీ! నే నీయోగంబభ్యసించి ధన్యుండ నగుదును. నా బంధువులగు తల్లి దండ్రులును దో బుట్టువులును మిగుల నలజడిం బొందుచున్నవారు. ఊరిని వదలి పొరుగుూరు గోడు కుడిచెదరు. వారికి సంభవించి యుండు నిక్కట్లు లెట్టులం దీరును.

సన్యాసి:—వత్సా! నీ వెందులకును భయంబు నొందకుము. మీ రాజ్యంబు మీకు దప్పక ప్రాప్తించును. వ్యసనంబు నొందకుము అని తాను తపోబలంబుచే సంపాదించినధనుస్సును బాణంబులు నిచ్చి, ప్రయోగోపసంహార మంత్రంబులఁ గఱపి, సుఖముండు మని దీవించి పోయెను.

వ్రతశీలుండు నతని కొడుకులు సౌందర్యవల్లని జూడక వెదకి వెదకి యరణ్యంబునం గనిపట్టిరి. ధనుర్బాణతూణీరంబుల సన్యాసివలన తాఁగొన్నది యామె చెప్ప విని మహదానంద భరితులైరి. మన కికపై నెట్టి భయంబును లేదని తన కొడుకులతో ధైర్యంబు మాటలాడికొను చుండెను.

సౌందర్యవల్లి యొకనాడు వాడుక మేరకు తన తండ్రికిని అన్నలకును ధైర్యంబు చెప్పుచుండ, వ్రతశీలునిభార్య తన పుత్రియొక్క బుద్ధి చాతుర్యమునకు మది మెచ్చుకొనుచు, తాము తమ రాజ్యంబునువదలి పరదేశులవలె నితర రాజ్యంబున జీవించినను, బైట నిర్భయంబుగాఁ బోవుటకు లేకున్నది గదా యని వ్యసనపడుచుండెను. సౌందర్యవల్లి తల్లి మొగంబును, నామె కనులనుండి నీరు ధారధారగాఁ గారుటయుఁ జూచెను. తల్లి యేడ్చుచుండఁ గూతురెట్లుండును. మనసు తాళక, అమ్మా! మేము బ్రతికియుండగా నీవేల వ్యసనంబు నొందెదవు అని యడిగెను. మహారాణి కూతుంజూచి “నా

వెతల నే మందును? మనము శాంతపురిని నేలు కాలంబున సకల దేశాధీశులు మీతండ్రిని వీర ప్రతాపముకుండని మందఱును గౌరవంబుగాఁ బొగడుచుందురు. నీకు ముందుగా నీయన్న లిరువదుండ్రు పుట్టి శౌర్యధనులై యుండిరి. కడపట లేకలేకయుండి నీ వాడుదీయై పుట్టితివి. నిన్ను జక్రవర్తి కుమారునకుఁ బెండ్లి చేయించి యిచ్చి నేత్రోత్సవంబుగఁ జూడవలయునని యాసఁగొని యుంటిమి. ‘అశ్రీ కుశీ వృశ్చికవేణురంభా వినాశకాలే ఫలముద్భవంతి, యథాతథా సజ్జన దుర్జనానాం వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః’ అను నటులను. ‘అత్యాశోబకో నష్ట’మన్నటులను ఏదియు విచారింపక, చక్రవర్తికిఁ గట్టవలసిన కప్పమును గట్ట కుండుటచే, చక్రవర్తి యుత్తరువుమేరకు సకల దేశాధీశు లొక్కటిగాఁ జేరి, మన శాంతపురిపై దండెత్తి వచ్చిరి. అపుడు నీతండ్రి నీ మహిమచే భూమిని సురంగము ద్రవ్వకొని, దాని మార్గముగా నడవికివచ్చి యీ దేశంబును జేరి జీవించుచున్నవారము. మన మిటకు వచ్చి యైదేండ్లయినది. మన కాపులు దళము లేమైననో తెలియక యున్నదే యని యేడ్చెదను” అనియె.

అదివిని సౌందర్యవల్లి “యిందులకై నీవు వ్యవసంబు నొందకుము. ఇదివఱకు నోర్చి యుంటివి. ఇక రెండేండ్లు నోర్చి యుండుము. గేను మన శాంతపురిపై దండెత్తిపోయి, యెదిరించి వచ్చెడి రాజుల నందరిని జయించి, యూరు వెళ్ల



లంగొట్టి యింతకును మూలకుండైన చక్రవర్తి దేశంబును  
గైవశంబు చేసికొని, మనకు వాడు కప్పంబు కట్టినటుల  
జేసెదను. వేడుక చూచుచుండుము” అని చెప్పెను.

ఆ మాటలను దగ్గఱనుండి వినుచుండిన వ్రతశీలుడు  
మదినుప్పొంగి “బిడ్డా! నీ విపుడు చెప్పిన విషయము సరి  
యే. ముందు మనయూరిలో నుండినపుడు దండుదళము  
లుండినవి. అందఱు నొకటిగా వచ్చుటను జూచి జయింప  
లేమనుకొని వేటుచోటికివచ్చి ప్రాణంబుల దక్కించు కొం  
టిమి. ఇపుడన్ననో మనకు రథగజతురగపదాతి సేనలుచు  
లేవు. మన మెట్టుల చక్రవర్తికన్ననో యందఱును దోడు  
రాగలరు. మన శివ్వరు వత్తురు. సామంతరాజు సేన  
లను నీవు కనులాఱ గాంచి యున్నావు. అట్టి సేనలను  
మన మొంటరి గాండ్రయినపుడు జయించుకొన్నా? ఈ నీ  
మాటల వినువార లెవ్వరు నమ్ముదురు?” అనెను.

సాందర్యవల్లి “తండ్రీ! ప్రయత్నంబు గలవారికి  
జేటు లేదు” అనువార్త నీ నెఱుంగనిదియే. జయముండు  
వఱకు భయంబు లేదు. కనుక నే నింకను రెండేడ్ల  
లోపల, సకల దేశాధీశుల జయించి, వారి వారి దేశంబుల  
గైకొని యదేవిధంబుగఁ జక్రవర్తిని జయించి, నేఁ జక్ర  
వర్తిని నయ్యెదనని శపథంబు చేసెను.

ఒకనాడు సౌందర్యవల్లి యొకకలంగని దిగ్గున లేచెను. అపుడు దగ్గఱనున్న తన తల్లియగు మహారాణి హెచ్చరించెను. సౌందర్యవల్లి యిట్లనియె. అమ్మా! నేటిరాత్రి యొక కలను గంటిని. అది యేది యన, నేను మన శాంత పురికేగి యుద్ధంబు చేయునట్లును, ఫకల దేశాధీశులు నాతో నధికకాలము పోరినవిధంబుగను, మాయన్నలు అలసి సాలసి పడిపోయినట్లును, నేనుమాత్ర మొంటరిగా నిలిచి పోరాడి నట్లును, పిదప రాజులందఱును నాకు భయంబుసెంది, సముద్రము పొంగి వచ్చునట్లు ఘోషజేయుచు పఱువెత్తినట్లును, నేనుజయించినట్లును, నాతండ్రియు నాయన్నలును నాకు మకుటాభిషేకంబుచేసి సంతసించి నట్లును, నేను దేశవిచారణ నేయుచుండినట్లును; నొక కలను గంటినని చెప్పెను. ఆ మాటలను వినిన మహారాణి తల్లీ! యిదియంతయు జ్ఞప్తిరూపంబగు కలయో జ్ఞప్తియో? కన్నది వ్యర్థమనియెంచక యది యొక కథగాఁ జెప్పెదవే? మంచిది రేపటికి నీ తండ్రి యొద్ద జెప్పి స్వప్నఫలంబును మన జ్యోతిష్కునిచే నెఱుగదగునని చెప్పి రాత్రికాలమైనందున నిదురించిరి.

సౌందర్యవల్లి తెల్లవాఱినదే లేచి స్నానాద్యలంకృతంబుల నెఱవేర్చికొని భుజించి, ధనుర్బాణతూణీరధరయై తమ యింటియందలి యొక వనంత మంటపంబునకువచ్చి కూర్చు

చుండి, యికమనకు నత్కాలము వచ్చినదని తన మనస్సు నకు దగినటుల నేదేదో యోచించుకొనుచుండెను.

మహారాణిగారు రాత్రి తన కూతురుచెప్పిన మాట లంతయు తలంచి యచ్చెరువంది నవ్వుటయు, మన కిట్టికాల ము సంభవించి రాజ్యాంగమును వదలి పరదేశీవేషంబున నీ పురంబున నొంటరులమై యుండుట కైనదే యని వ్యసన పడుటయునుగా నుండెను.

అపుడు రాణిగారిపొరుగుననున్న దాదులు బహు విధం బులుగా ధైర్యవచనంబులచే రాణిగారికి సమాధానంబులు చెప్పి యోదార్చి, అమ్మా! పూర్వకాలంబున, నలుఁడు, పురూ రపుడు మొదలగు చక్రవర్తులును తమ రాచఱికంబును వదలి, తమ రాజ్యంబును శత్రువులేల దాము కానలకేగి జెలలనొందుచు మంచికాలము తటస్థించినపుడు శత్రువులను దఱిమి, తమ రాజ్యంబును గైకొని సుఖంబుగ నుండిరని భారతాది గ్రంథంబుల వినమా అని పురాణకథల జెప్పగా మహారాణిగా రదివిని యొకవిధంబున మనంబును దృష్టి పరచు కొనెను. దాదులును వారి వారికి దగిన పనులం జేయుచు మిన్నకుండిరి.

వ్రతశీలమహారాజు తనపుత్రి సౌందర్యవల్లని బిలిచి రాజ్యవిషయకమగు సంగతుల విచారింప నెంచి, యానతో దన యింటికివచ్చెను. అపుడు రాణిగారు తన పురుషునిం

జూచి కిలకిలమని నవ్వెను. రాజు అచ్చెరువంది “చెలీ నీ కిన్నిదిసంబులుగా నింతటి సంతసంబులేదుగదా! నీవు నేడు మాత్ర మిట్టి యానందమున నుండుటకుఁ గారణంబేమి” యని యడిగెను.

ఆ మాటలను వినిన మహారాణి “నాయకా! నే నేమని చెప్పగలను. చెప్పెదమన్న వింతల నీనుచున్నది” అనియె. వ్రతశీలునకు రాణి యభిప్రాయంబు తెలిసినది గాదు. ప్రాణనాయకీ! వింతయన నెట్టిది? మనమో రాజ్యంబును వదలి పరదేశులమై యున్ననారము. మనకు నొక వింతయే. మనవేష మొకవింతగదా యనియె. ఆ మాటలను విని రాజేంద్రా! తాము దీనినిగుఱించి కించిత్తును చింతింపకుడు.

క॥ కరినెక్కి గొడుగు నటను

నరుగున్పులు సెండ నడతు + రడవుల నీడుమకా

ఏనుగుపై నెక్కి గొడుగు నీడయందుండు రాజులును తమకుఁ గట్టకాలంబు వచ్చునపుడు రాజ్యంబును వదలి యడ వింజేరి మిడిమిడి యెండయందు నడతురు. అయినను వారికి మంచికాలంబు వచ్చినయెడల,

సరియైన వేళ భిక్షా

ఈరులును రాజ్యంబునందు + దురు నిశ్చలరకా॥

అను విధంబున గూడివచ్చు కాలంబున భీక్షమెత్తి  
కొని తినుచుండువారై నను నాజ్యాధిపతులై మనంగలరు.  
వీని నన్నింటికిని నీశ్వరేచ్ఛ కారణంబగును. మీ రిందు  
లకై వ్యసనంబు నొందకుడు. తాము చక్రవర్తితో ద్వే  
షించి కప్పంబు గట్టనని నిరాకరించిన సమయంబున, సాం  
దర్యవల్లి యుక్తిచే బ్రతుకును గంటిమి. లేనియెడ శత్రు  
వులచేతం జిక్కి చావవలసినదే గదా. చావక తప్పిన  
పక్షమున నెన్నిమో కడగండ్లకు లోనై యుందుము. మనము  
సౌందర్యవల్లిని బిడ్డయని తలంపక తల్లిదండ్రులవలె గౌరవించు  
టంజేసి తప్పి బ్రతికితిమి. లేనియెడ బాక్కసంబు మన  
కేమి కొఱతయని మఱల నవ్వెను.

మాటిమాటికి తనరాణి నగుటకు నేనో కారణం  
బుండవలయునని యోచించి, “నతీ తిలకమా! కారణంబు  
లేక నగవుండదు. ఇందుల కేనో హేతువుండవలయును.  
ఇదినఱకు దుఃఖమున మునుంగుచుండు నీకు నేమమాత్ర  
మెటుల నవ్వ వచ్చును? అని యడిగెను. మహారాణి “ప్రాణ  
నాథా! నిన్నటిరాత్రి మనకూతురొక కలంగని లేచినది.  
దాని నామె యల్పసంతోషియై చెప్పుకొనుచుండెను. నే  
నదివిని నవ్వచుంటిని. దానినే మఱల నిపుడు తలంచు  
కొనఁగా వింతయై నగవు వచ్చు చున్నది” అనెను. వ్రతశీ  
లుడు “అదేమికలయోనాకెఱింగింపుము. స్వప్న ఫలం

బును జ్యోతిష్కులవలన నెఱుంగనగును” అని యడిగెను. రాణి తన కూతురు చెప్పినకలను సాంగముగా వినిపించెను. రాజుండులకేమి కారణంబోయని వెఱగందెను. ప్రాణపతీ! మనబిడ్డ నే నెంతజెప్పినను వినక “మీఁకర్తవ్యుల దలంపకుడు. నేగన్న స్వప్నము ఫలియించునేకాని తీర్తవోవ దనుచున్నది. ప్రాణపతీ! ముందు మనము దండుదళముతో నుండియు సామంతులయొక్క సేననుగని సురంగమున దూఱి పాఱి వచ్చితిమి. ఇప్పుడో యెట్టి యాదరపునులేక యుత్తచేతులతో మూరవేయుట యెట్లు? రాజులేడ మనమేడ? వారితో బోరుట యేడ? ఇదియంతయుఁ జూడ బాల్యచేష్టితంబు పగిది నున్నయది” అనెను.

వ్రతశీలుఁడు కొంత నిదానించి సతీ! నేజెప్పుమాటను గొంత సావధానంబుగ నాలోచింపుము. మనము పూర్వ జన్మమునఁ జేసికొన్న సత్కర్మపరిపాకంబుచే మనకు నతిశూరులగు కొడుకు లిరువదుండ్రు పుట్టిరి. వీరి గౌరవంబుచే నేను రాజులనందఱిని దృఢీకరింపుచుంటిని. చక్రవర్తికిని గప్పంబుగట్టుకున్న వీడేమిచేయునని మదంబు గొంటిని. వీరి ప్రాపుచే సార్వభౌమత్వమును బొందనెంచితిని. పిదప నీ సౌందర్యవల్లి పుట్టినది. పిదప మఱింత మదంబుగొని మనబిడ్డలకు విశేషంబుగా సామర్థ్యము వృద్ధిపందినదియని తలంచి, కప్పంబుగట్టుటయే మానుకొంటిని. చక్రవర్తియు

మనగౌరవంబును యోచించియే ఏమియు నడుగక మిన్నకుం  
డెను. అయినను సామంతులకు నాపై నసూయకలుగుటం  
జేసి చక్రవర్తికిఁదోడయి యొకటిగా వచ్చి మనదేశంబున  
యుద్ధంబొనరింప వచ్చిరి. అపుడు మన సౌందర్యవల్లి బుద్ధి  
చాతుర్యంబుచే నడవివఱకొక సారంగమును ద్రవ్వి యందు  
బ్రవేశించి వచ్చి యీదేశంబున నిలిచితిమి. కనుక మన  
బిడ్డ తలంచెనేని మనము నకలదేశంబుల కేకచ్ఛత్రాధిపతు  
లమై యేలగలము. ఇందులకు నందియంబు లేదని చెప్పి  
ఫలాహారంబుల భుజించి దృప్తుండై వనంతనుంటపంబునకు  
వచ్చెను. అపుడచ్చట సౌందర్యవల్లి పురుషవేషంబును  
ధరించి, ధనుర్బాణ తూచీర ధ్యాయై, రాత్రి కన్న కలను  
జింతించుచుండెను.

వ్రతశీలుఁడు తన కూతురింగాంచి “ఏమి విశేషము,  
నీవు నేటి దినము ఏదో యొక విధముగు నాలోచన యందు  
న్నట్లు కనంబడియెదవు. దీని నిజంబును విశదంబుగా నెఱుం  
గఁ బట్కము” అని యడిగెను. ఆ మాటలనువిని సౌం  
దర్యవల్లి, “తండ్రీ! ఇన్ని దినంబులు లేక నేటి రాత్రి యొక  
కలను గంటిని. కలలు కలవరింతలని అమ్మ చెప్పుచున్నది.  
ఇన్నిదినంబులు లేని కల నిన్న యేల రావలయును.  
భగవంతుడికపై జరుగువానిని ముందుగాఁ గలలయందుఁ  
జూపుచున్నాడని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఇపుడు నేను గన్న

కల నిజముగా జరుగునని తలంచెదను. నీవును మా యన్న  
లును దోడురా మన శాంతపురికి నేను బోయి, యుద్ధంబు  
చేసితిని. అందు మీరు మూర్ఖు నొందితిరి. నే నొక్క  
తెనైయుండి వారల నోర్చితిని. పిదప నే నన్నిదేశంబు  
లకుఁ జక్రవర్తినినై పట్టాభిషిక్తురాలనైనటుల నొక కలం  
గంటిని.” అని చెప్పి, ‘తండ్రీ! మనము నేటిదినమే మన  
యూరికిఁ బోవలయును’ అనెను. ప్రతశీలుఁ డట్టులన కాని  
మ్మని సమ్మతించి, తన కుమారులకును నీ సంగతి నెఱింగించె  
ను. వారును సమ్మతించిరి. తనయింటి వరపుడుకాండ్ర  
నందఱిని నొక యేకాంతస్థలంబునకుఁ గొనిపోయి ప్రత  
శీలుం డిట్టులనియె. “మే మందఱమును ఇచటికి వచ్చియై  
దేండ్ల కాలమైనది గదా! ఇంతవఱకు మే మెత్తుకొని వచ్చిన  
ద్రవ్యము నుంచుకొనియే బ్రతుకుచు వచ్చితిమి. ఎంత  
గొప్ప మొత్తమైనను గొంచెము కొంచెముగ వ్యయము  
చేయుచుండినఁ దఱుగకుండునా ? ఆదాయముండి దానికి  
దగిన వ్యయము చేయుచుంటేమేని మొదలు తఱుగక యుండు  
నని యెల్లఱకు దెలిసిన విషయమే, గావున ద్రవ్యార్జనకై  
మేమిపుడు వర్తకంబుసేయ బోవుచున్నవారము. మేము  
తిఱుగవచ్చునపుడు ఆయా దీవులందలి విచిత్రవస్తువులను  
గొని తెచ్చెదము. మీకు దానినిచ్చుటయేగాక మూడు



నెలలజితమును బహుమాన మిచ్చెదము కాన భవనమును  
కాచియుండుడు” అని యొప్పు జెప్పెను.

వారును మది నుప్పొంగి “మహానుభావులారా! మీ  
ప్రాపున మేమింతవఱకు బ్రతుకుచుంటిమి. తిని లేదను పాపి  
గలడే. ఇంకను దమ యనుగ్రహంబునకే యెదురు చూచె  
దము. మీరున్నపుడైనను మేము అజాగ్రత్తనండవచ్చునే  
గాని లేనియపుడు మా స్వంతయింటివలె జూచుకొనమా?  
యజమానుని యక్కఱకు రాని సేవకులేల? యజమానున  
కున్నంతవఱకు నిచ్చకంబులాడుచుఁ బెట్టికొని తిని, లేనియ  
పుడు వా డేమి యిచ్చెను. మేమేమి తింటిమని మాటలాడు  
చెనటులు కలగు గాని మే మట్టివారముగాము. మేమెంత  
యిపుడు చెప్పినను అదియంతయు నాత్మస్తుతియై యుండునే  
గాని నిక్కమని తెలియదు. మీరు తిరిగి వచ్చినపుడు మా  
గుణావగుణంబుల నరసికొనుఁ. జరిగిన వెనుక నేమి చేయ  
నగునని తలంచెదరేమో? ధర్మప్రభులరగు మీకుఁ గీ డెన్న  
టికిని రాదు. లోకము భగవంతుని యాశీసముననున్నది.  
కొందఱు మూఢులు ఎఱంగినవారివలె దమకుఁబ్రాప్తించిన  
సంపదలు కాక తాఁయన్యాయంబులనియు భగవంతుఁ డెట  
నున్నవాఁడనియుఁ దలంతురు. అది సర్వసమ్మతంబని చెప్పు  
వార లెవరు? దేవరా! మీపాదపద్మంబుల శరణంబుగఁ  
బొందిన మామాటలనమ్మి మనంబున నెట్టి కళంకము నుం

చక సంతసంబున బేరంబునకుఁ బొందు. ఏండ్లు పూర్ణయి నను, నూతాఱులైనను మీ గడవను దాటము. మీగడ పనుదాటి యిట్టిపనియే మఱియొకచోటను జేయవలసినదే కదా. ఆ పనినే మీగడ నేల చేయరాదు" అని నమ్మఁ జెప్పి తమతమ పనులకుఁ దామేగిరి.

వ్రతశీలుఁడు వారిమాటలనువిని యానందించెను. పుత్రులారా! మనభాగ్యమే భాగ్యము. మన మిపుడు చేపట్టిన దెల్లను బంగారమగుటకు సందియంబు లేదు. మన బేరంబును సారంబై తేలునని యెంచెద. లేనియెడ మన కడనుండు సేవకు లై కకంఠ్యంబుగ నిట్టి గట్టిమాట యిత్తురే. మగవార లింటనుండునపుడే సేవకు లొకపనిం జేయుదురు. ఒకపనిం జేయరు. చేసినపనియైన సమగ్రంబుగ నుండదు. ఇటులేల చేసితిరన గొణుగుకొందురు. ముఖమును ద్రిప్పి కొందురు. ఇంట మగవాడు లేనపుడు చెప్పవలసినదేమి. మనసేవకు లట్లుగాక మన యిచ్చవచ్చినట్లు నడచువారు. లేనియెడ నిట్టి గట్టిమాట నిస్తిరే. మనమెత్తుకొన్నపని యో యగాధమైనది. ఇల్లు వాకిలియని చూచిన నగునే? మనమిపుడు ఇంటివిషయమై చేయవలసిన బందోబస్తులను జేసితిమి. ఇకపై మనవలనఁ గాగల కార్యమేమి? అన్నిటికి భగవంతుడున్నవాఁడు అని కొడుకులకుఁజెప్పి యింటి కేగెను. సేవకులందఱును వారివారి భార్యపుత్రులతో వ్రతశీలు

నింటియందు వచ్చిచేరిరి. వారిచుట్టములు ఎచట నుద్యోగంబున నున్నవారని యడుగ ధనవంతుడై యొక యోడవ్యాపారియింటఁ గొలువున్నవారమని ఘనతగాఁజెప్పుకొందురు. వ్రతశీలుఁడు తన యింటనుండు భార్యపౌత్రులకు ఓడ బేరంబునకుఁబోయివచ్చెదమని యుపాయంబుగఁ జెప్పెను. యుద్ధంబున కేగెదమన్న నొప్పుదురే. వారును నింటఁ గూర్చొని తినిన యెన్నిదినంబులకు వచ్చునని తలంచినవారై మంచిది మీరుపోయి వేగరండు. ఆలస్యముచేయకుడు. మీతోడ మన సౌందర్యవల్లియు వచ్చునేని మాకును మనస్సు దిటవుగా నుండును. ఆమెయు వచ్చునేయని యడిగిరి. వ్రతశీలుఁడు ఆమెలేక యేకార్యము మేము చేసెదము. వర్తకంబులందు నామెకు మించి తెలిసినవార లెవరు? ఆమెను వదలి మేమేమి చేయఁగలము అని చెప్పిరి. అందఱును సంతసించిరి. వ్రతశీలుఁడు తన పుత్రీ పుత్రులతో శుభలగ్నంబున గావలసిన ద్రవ్యమెత్తుకొని బయలుదేరి సముద్రపు గట్టునకు వచ్చిరి. అపుడే యోడ శాంతపురి మార్గంబును బట్టిపోవుటకు సిద్ధమై యుండెను. ఆ శుభలగ్నణంబున కందఱు విస్మయంబు చెంది కేవును చెల్లించి, యోడపై నెక్కిరి. ఇతర దేశంబులకుఁ బోవువారు నందుండిరి. ఓడ కదలి సముద్రమధ్యంబునకు వచ్చెను. గాలి యనుకూలంబుగ కుదుటంజేసి యెట్టి తొందరయును లేక యోడ నడచుచుండెను.

ఓడయందలివారు పురుషవేషధారిణియగు సౌందర్యవల్లి  
ముఖవర్చసును సౌందర్యాతిశయంబును జూచి మక్కువగొని  
యీబిడ్డ నోరార నొక కథవిని తనియ నగునని యోచించి,  
దగ్గఱించి కూర్చొని యిట్లనిరి.

## వజ్రకన్యకథ.

అబ్బాయీ! నేడు ప్రొద్దు పోవకున్నది. మా యం  
దఱిచెవులు పండువులగునట్లు ఒక కథఁజెప్పి మమ్ము ధన్యులం  
జేయుము. పెద్దవారలు చెప్పెడి కథలకన్న నిప్పటి పసి  
వారల కథలే ముద్దులై యుండును. అని చుట్టు మూగిరి.  
సౌందర్యవల్లి వారిని గని, అయ్యలారా! మీరెఱుంగని  
కథలు నే నెఱుఁగుదునే. అయినను మా గురువర్యునికడ  
నే విన్నకథ యొకటి కలదు. అది మీకు విన నింపోకాదో  
యను సందియంబు నా హృదయంబును గలంచుచున్నది.  
ఒకరికి రుచియైనది మఱి యొకరికి నరుచియైయుండును.  
కొందఱికి వునుగు జన్మాదులు పరిమళంబులు. కొందఱికి  
దుర్గంధప్రాయమై యుండును. అందఱికి మెచ్చువచ్చు  
నటులఁ జెప్పట యెట్లు? అని చెప్పెను. వారలు సౌందర్య  
వల్లి బుద్ధి విశేషంబులకు మదిమెచ్చుచు అన్నా! కథ యింప

యినను గాకున్నను నీనోటి నుండి వచ్చేనేని, నింపుకాక మా  
నునా చెప్పము చూతమనిరి. సౌందర్యవల్లి చెప్పచు  
న్నది.

నడురేయి జరిగి రెండుగంటల కాలమయ్యెను. అప్పు  
టికిని గుళ స్రలంబున నుండెడి జనులు మేలుకొనియుండిరి.  
పల్లవుల కరుణాకటాక్షంబుచే, గాడదేశంబునకంతయు,  
రాజగు ఆనందుడు మహాహస్తలపదవి నుండువాఁడగుట  
చేత, ఖడ్గనారాయణచక్రవర్తి గౌరవార్థమై యొక పండుగఁ  
జేసెను. అది చూచుటకు వేనవేలుజనులు దిక్కుదిక్కుల  
నుండి వచ్చిమూగిరి. వారుమాత్రమే గాక ధనవంతులును  
జూడవచ్చి యుండిరి. వారి గుడారములు సముద్రపు  
టొడ్డున కొన్నిమైళ్ళ దూరంబువఱకు వ్యాపించి యుండెను.  
నత్రములందుఁగాని, చావిళ్ళనుగాని, రాజభవనములందుఁ  
గాని చోటుచిక్కలేదు. వచ్చినవారు మిద్దెలమీదెను,  
వీధులయందును, భవనప్రాంగణములలోను, తోటలయం  
దును నిద్రించిరి. సూర్యుఁ డస్తమించినవెనుకఁ దేనె  
తెల్పెను గలిపిన చందమున నా పట్టణమంతయు ఘోషతో  
నిండి యుండెను. నాటకరంగములందు సమర్థులగునటులచే  
నాటకము లాడబడుచుండెను. నాటకాంతమున బ్రేక్షకులు  
తమతమయింద్లకేగుచు జయధ్వనులు జేయుచుఁ బాడుచు  
జోవుచుండిరి. నటకులు కొందఱు నాటకంబున నెటులఁ

దా మాడినదియు నితరు లెటులాడినదియు జెప్పకొనుచు నవ్వకొనుచుఁ బోవుచుండిరి. నేడేమియాట. రేపటిది గదా చూడ సొంపైనదని కొందఱు ముచ్చటించుచుండిరి.

ఆ పురికి దగ్గఱనుండు నొక తిప్పమీదఁ దుఱక జాళ్ళతోఁ గట్టిన యొక సాధముగలదు. అది యిండ్లిండ్లుగా విభజింపఁబడి యుండెను. ఆ భవనమునకుఁ జాటు నొక ప్రహరిగోడయు దానిచుట్టును కందకం బొకటియుగలదు. ఆ భవనము చెఱసాలగా నుపయోగింపఁ బడుచుండెను. తిప్పకు దిగువ మల్లరంగం బొకటి యుండెను. మల్లరంగం బున రాశ్రియంతయుఁ బనిచేయు వారల కేకలను చెఱసాల నుండువారు వినుచుండిరి. ఆ కేకలు వారిలోఁ గొందఱికి నానందకరమై యుండెను. ఏలననఁ దెల్ల వాఱినదే మల్ల యుద్ధంబుచేయ సమయంబు దటస్థించుచుగదా యని. ఆ చెఱసాలయందలి యొకభాగంబున దుష్టులగుశాడులు కొంగఱుండిరి. వారలు రాజకీయ నేరంబులచే జెఱబడినవారు. వశుప్రాయులగు నిద్దఱు భిల్లులతో నొకడు జగడమాడ వలయు. వారలు గుఱ్ఱంబునెక్కి, దేహంబునఁ గవచంబు లేక కత్తి యీటెలతో పోరుసలువవలయు. ఈ శాడులకు మాత్రము కవచభేటకంబుల నిత్తురు. శాడభిల్లులు ఒక గడి యసేపేకాని యంతకుఁబై జగడంబు చేయవలసిన యక్కఱ లేదు. ఇరు తెగలయందు నెవరు బ్రతికియుండురో వారలు

స్వేచ్ఛను బొందుదురు. పిఠికితనము చూపినను, వ్యర్థంబుగా నొకరిని జంపుటకు నిష్టంబులేక యుండినను ఆనంద మహారాజుగారి దయగల యుత్తరువుచే యమునింటికి విందగును. అందఱికిఁ బ్రాణముతీపే. ఇల్లుండుటచేత నందఱుఁ దమతమ శక్తిమేరకు పోరుసలుప సిద్ధమై యుండిరి.

చెఱయందలి యింకొకభాగంబున వేటొక తెగవారుండిరి. వారలేబదుండ్రకు మించి లేరు. ఆ భాగము విశాలంబుగ నుండుటచేత వీరికి వసతిగనుఁ భద్రముగ నుండినది. ఎనమండ్రు పదుండ్రుతప్పు దక్కిన వారందఱును ముసలి ముతుకలే. నడివయసున నుండు మగవారి నందఱిని మల్లయుద్ధంబునకై వేఱుచేసియుంచిరి గావున నీ గుంపులో నాడువారును బిడ్డలుమాత్రమే యుండిరి. ఊరలు క్రొత్తగా నేర్పడిన చైతన్యమతస్థులు, చైతన్యని ననుసరించువారు. వదంతిమేరకు నీ చైతన్యఁడు ప్లామినాడు పిచ్చితలకెక్కి చిలుక సరస్సునఁబడి చచ్చినవాఁడు. ఈ పిచ్చివానికిఁ గొంతకారవ మెక్కనాగెను ! కొందఱు వీని నొకదేవునిగ భావించి, వీని యుపదేశంబుల శ్రుతిస్మృతులకు విరోధంబుగ నుపన్యసింపఁ జొచ్చిరి.

వైష్ణవ శైవస్మార్తులందఱు నొకటిగఁజేరిరి. ఆనంద మహారాజు నాశ్రయించిరి. చైతన్యుల నిశ్శేషముగ చేయుచునిరి. వీరిపట్టును మానుపలేక మహారాజు చివర కోప్పు

కొనెను. విద్యావంతులగు పల్లవులవలె నీయానందునకు  
మత మొక్కటియు లేదు. కాశికీబోయి గంగను స్నాన  
మాచరించి, విశ్వనాథుని గుడియందు బుద్ధునిం బూజించిన  
వాడు. గయకుఁబోయి యందు జను నర్చించెడివాడు.  
వాడు తనకు నందఱికి నన్నిగా నుండువాడు. కాల  
మొక్కరీతి గడుపవలయు నను వారిలో మొదటిఁడు. తా  
నెపుడు నీ చైతన్యలవిషయమై విచారించినవాడు కాడు.  
ఏలవిచారించును ? వారలో యనామధేయు లగుకొండతే.  
ధనధాన్య సంపదలుగాని, చెల్లుబడి గాని కలవా డొక్కఁడును  
లేడు. వారిని గాఢీయలఁబెట్టుట సులభము. అది గౌడుల  
కీప్తము. కనుక వారిని శాధింపఁ జొచ్చెను. ఈ చైతన్యని  
శిష్యుడగు నొకనిని గాశియందుఁ దలగొట్టెను. మఱి  
యొక్కని జెఱయందుంచి, వానిశిష్యుల ననేకులంజంపెను.  
కొండఱిని గౌడుల స్వాధీనంబుచేసి తాళ్లంగొట్టి చంపునటుల  
నొనరించెను. మగవారినిబట్టి మల్లయుద్ధంబునఁ జంపిం  
చెను. వయసు నందమునుగల కన్యలగువారిని అమ్మించెను.  
నడివయసుగను ముదుసళ్ళుగనుండు నాడువారిని వన్య  
మృగంబులకు వేసెను.

ఈ చైతన్యల గతియు నట్టిదే. మల్లయుద్ధంబు జరిగిన  
పెనుక మిగిలియుండు చైతన్యలు అరువదుండ్రు ముగలి మగ  
వారుగను, పెండ్లియైన స్త్రీలుగను బిడ్డలుగనుండుట చే వీరిని



నెవరును దీయరు. కావున వన్యమృగంబుల కెఱగా వేయ బడునని ప్రకటించిరి. వీరిపై నాకొన్నపులుల ముప్పదింటిని విడువ నెంచిరి. పులులు తినక విడిచిపెట్టినవారికి గుడ్డలును గొంతపైకము నిచ్చి వదలి వేయవలయు నని కరుణాపూర్ణుడగు ఆనందుడు తురువు చేసియుండెను. అతని కెంతకరుణయో? విడుదలచెందిన వారు గొడులను సమాధానపఱచి కొని తమకుఁ దామే యన్యోన్యముగా బ్రతుకవలయును. గొడుల కిష్టముండినఁ జంకను వచ్చును.

పల్లవుల నాటికాలమునఁ ప్రజల హృదయంబుల నీతు లట్లుండెను. పిచ్చివానినిఁ బూజింపుచు వానినేతప్ప నితరులను గుళ్ళయందైనను మఱియెచ్చటనైనను బూజింప నొల్లని వారిని ఆకొన్నపులులు, సజీవులైన బిడ్డ పాపల ముదుసళ్ళ స్త్రీలను గొఱికితినుట వారికి వినోద కరమైయుండెను. పులులు తినక విడచువార లెందఱో యా సంఖ్యగల టిక్కెట్టును గలవారికి మొదటిబహుమతి దొరకుటచేత ననేకులు ధన మొసంగి టిక్కెట్లు తీసిరి. ఇందువలన విశేషధనము చేరెను.

ఈ చైతన్య యుండినభాగంబునందలి ద్వారంబున నీటెలను జేబూని కావలియుండిరి. వారికిఁ గొంత దూరంబున, నొక్కమ్రానుక్రింద నిద్దకాడు వాండ్రు కూర్చుండిరి. వారి కిరువురకుం గలవ్యత్యస్తము చూడ వింతయై

యుండెను. ఒకతె యిరువదేండ్లకు మించని గౌడి. ముఖమున గండయను మాట లేదు. కనులుసోగగను సొంపుగ నుండెను. ముఖంబునను, బ్రత్యవయవమునందును వంశ గౌరవము వర్ధిల్లుచుండెను. ఆమెస్థిరపురంబున మేటి సాహుకారియు గౌడవంశతిలకంబునగు బాణునేక పుత్రియు, ఘనసారవంశస్థుడగు మాధవునియిల్లాలు నగు చంద్రకల. రెండవయాడుది నలువదియేండ్లు ప్రాయము గలది. ఆమె రాజపుత్రస్థానంబునఁ బుట్టినది. పసితనంబుననే గాడు లీమెను చేకొనిరి. వారి కడనుండి మార్వారు లెట్టులో కైకొని స్థిరపురంబున నమ్మిరి. ఆమె పొడువుగను, ధైర్య వంతురాలుగ నుండెను. ఆమె మొగంబును గాంచువారు ఎంత గట్టిగుండె గలవారైనను భయంబునొందక మానరు. ఇట్టి సంకటకాలంబునను నామెమొగంబున దైన్యంబు దోచకుండెను. అయినను దనయెదుటఁ గూర్చొనియున్న చంద్రకల మొగంబును జూడఁజూడ మది కఱగుచుండెను. బాణుఁ డీమెను దీసినపుడు ఈమెకు దామ్రయని పేరు పెట్టెను. తామ్రమనరాగి. ఈమె దేహకాంతి రాగి వర్ణము. ఆమె పుట్టినదేశంబున నీమెకుఁ దారయని నామ ధేయము. ఈ పేరే చనిపోయిన తన యజమానురాలగు బాణుని భార్యకుఁ దెలియును. ఇపుడు చిన్నప్పటినుండి సాకిపెంచిన చంద్రకలకు నీ పేరే తెలియును.

ఆ రాత్రియందు ఆకాశము నిర్మలమైయుండెను. వెన్నెల పిండాఁ గాయుచుండెను. ఎవరై నను వీరిని జూచు చుండినయెడల, వీరి చేష్టితములు ముఖవిలాసములం గని యుండవచ్చును. ఎవరు చూతురు? అందఱును వారివారి పనులయందు నుండిరి. తామ్ర గుడికాలిపైఁ గూర్చొని తనచేతిని మడిమెనుంచి యావనంబును జూచుచుండెను. అప్పుడే చంద్రకల చేతుల దిగువనుంచి యాకనంబును జూచి నిట్టూర్పు విడిచెను.

తారా యిదే మనకడపటిరాత్రి. చంద్రుఁ డాకనం బునఁ బోవుటను ఇకపైఁ జూడఁజాలమని తలచెద నని వ్యసనంబుదోషఁ జెప్పెను.

తల్లీ! మరల చూడమమ్మా. మనకు బోధించిన వన్నియు నిజములైన పక్షమున చంద్రుని నీ జగమంతయు నెప్పుడును జూచుచుండుదుము. కానిపక్షమున వెలుతురు చీకట్లు మనలబాధింపవు. అయినను నే నొక్కటిచెప్పి దను. మనమిద్దఱిలో నెవరును తేపటికే జావమని నిశ్చయంబుగా నమ్మెదను.

చంద్రకల మందహాసంబుచేయుచు, తారా! నీ వెటుల నివర్తింపగలవు. పులులు నరులను గౌరవించునది కాదే.

\* అమ్మా! నా దేహంబును పులులు గౌరవించునని

తలంచెద. నాకని నిన్నును గౌరవించును.

తారా! నీ మాటల కర్థమేమి?

అర్థమా? నేను పులులకు భయంబునెందను. అవి మాయూరనుండు కాపులు, నాయుయ్యెలచుట్టును దిటుగు చుండునవి. మా దేశంబున మా తండ్రికి వ్యాఘ్రేశ్వరుం డని బిరుదనామము. అతఁడు పులులను మఱుపువాఁడు. ఏమి యటలఁజూచెదవు? మా చేతులార వానికి నెఱ వేతుము. అవి మాపైఁ బిల్లులవలె వచ్చి రాచికొని పోవును.

తారా! ఆ పులులెప్పుడో చచ్చియుండును. కడమ వాని కెల్లు తెలియును.

అవి చచ్చియుండు నని తలవను. రక్తపాశ మెవరిని వదలును? వ్యాఘ్రేశ్వరుని కుమార్తెను పులు లెఱుంగకుం డునా? అవి యెవరిని దినినను మనము తప్పించుకొనం గలము.

తారా! నాకట్టి దిటపులేదు. తేపు భయంకర మగు చాపు తటస్థింప నున్నది. తన యజమానియగు పల్ల వేంద్రునకు ఆనందుఁడు ఆనందము లొనరించుగాక.

అమ్మా! నీ వటుఁదలంచితివేని మన మిపుడేచచ్చె దము, మృగములు మనదేహంబును జిందఱి వందఱి చేయ నేల? మ్రుక్తిగిగుంపుల వినోదంబునకే మన మీదేహ మెత్తి

నది. నా కోప్పనందు విషమును దాచియున్నాను జూడుము, దీనిం ద్రావెదము, ముగించుకొందము, దీనిచే నెట్టిబాధయు లేదు, అతి వేగంబునఁ బనింజేయును.

తారా! అది మంచిదికాదు. ధర్మంబుకాదు. ఆత్మ హత్య పాపహేతువుగాదా!

బులులు పెఱుకుకొని తినఁజాలవు. అవశ్యమైనయెడల మొట్టమొదట నీ చురియతో నీ తొమ్మిద గ్రుద్ది చంపెద, వారు నా కత్తిని దీసికొనిరేని గొంతుపిసికి చంపెద, అటు గానిచో నచటి స్తంభములనుగొట్టి తల పగులం జంపెద నని తామ్రచెప్పెను.

తారా! అది మహాపాతకము, నీవు వడిగట్టకుము, నీ యాత్మ వ్యర్థమగును?

నా యాత్మయా? నా యాత్మ యెటులయిన నేమి? నీవే నా యాత్మపు, మీతల్లి నన్నుఁ బక్షంబుగాఁ గను చుండెను. నీవు బిడ్డవై యున్నపుడు నా తొమ్మిదపై నుంచి కొని నిదురింపఁజేసితిని. నీ పెండ్లి పీటను వేసితిని. అవశ్య మైనయెడల పులులకడంజిక్కి యవస్థ నొందనియ్యక నన్ను జంపెదను, పిదప నీపయింబడి నా ప్రాణంబుల విడిచెదను, తఱువాత దేవుడో దయ్యమో, యెదియో, నా కక్కఱ లేదు. నా యాత్మను స్వర్గంబుననో నరకంబుననో యుంఁచ నిమ్ము.

నీవు చచ్చిన నీ గర్భమునందలి బిడ్డయుఁ జావవలసి నదే గదా. నేడో రేపో, ఎప్పుడో యొకప్పుడు, ఎప్పుడైన నేమి?

తారా! తేపు ఎటులనుండునో యెవరెఱుంగుదురు. మనము చావక యీ యానందుడే చచ్చునేని బిడ్డ బ్రతికి యుండదా? అన్నియు భగవంతుని యధీనంబై యున్నది. భగ వంతుడు పరిశీలించుఁగాక.

తల్లీ! నీకై చైతన్యవైతిని, అవును, అది యట్టులే నేనొకటి చెప్పెదను, నేను బ్రతికియున్నంతవఱకు నిన్ను

అన, చంద్రకల నిట్టూర్పుల విడుచుచు “తారా! నీకు నాపై నధికప్రేమ యుండుటచేత నిటు లాడెదవు, అట్టి మాటలాడుకుము. నేను ననాయాసంబుగఁ జచ్చి నామగ నితోఁ గలిసికొనవలయు ననుటయే నా కిష్టము. బిడ్డ యొకటియున్నది గదా, మేము మువ్వరము జననమరణం బులులేక శాశ్వతంబుగా నుండగలము, తారా! మఱచితిని, మఱచితిని, మగడు బిడ్డ వీరివలె నీవు నివుడు నాకుఁ బ్రాణ పదయగుటచే మువ్వరము కాము, మనము నలువ్వరమును అని చెప్పెను.

అట్లు జరుగదు. అట్లు జరుగవలయు నని కోరదు. నీ పనికత్తె నీ యింటికుక్క యటులఁ దలంచునే? నా దేహ మైనను పులులకిచ్చి నిన్ను గాచాడఁగలను, అని చెప్పుచు

వండ్లు పెటపెట గొలుకసాగెను. తటాలుమని వంగి చంద్ర కలకు ముద్దిడి యో యని యేడువసాగెను.

విను ! పులులు తొప్పుచున్నవి ! అని చంద్రకల చెప్పెను.

వేటకాడు అడవియందు పులితొప్పును వినునటులఁ దలయెత్తి తామ్ర విసెను. అచటనుండు కావలివాఁ డొకఁ డదివినియెను. ద్వారంబుముందర నిలు నలు ఫారాదిరిగెడి పల్లవుడుగాడు. చెఱసాల కాపి. వానిచేత నొక పెద్ద కత్తియుండెను. వానిపేరు నిర్వాణుడు. విని, ఆహా ! ఆహా ! దానిని వినుడు. అందమైనపిల్లికూనలు కూయు చున్నవి. కూసలారా ! అవసరపడకుడు. మీకడుపాటఁ గొంతసేపటికి మేతదొరకును అని చెప్పెను.

తామ్ర కూతల నెంచుకొని “పులులలోఁ దొమ్మిది ముసలివి వానికూతలు విన్నదే నేను బసిదాన నైతిని. అవు నవును. అడవివాసన కొట్టుచున్నవి. మాయ క్యు గుడార మునుండి పొగరేగుటయు జూచుచున్నాను. బిడ్డనై యుండి నవుడు నేను వానిని వేటాడితి. ఇపు డవి నన్ను వేటాడును. వానికేఁ గాల మిది.

నాకుఁ దలదిఱుగుచున్నది. తొమ్ము దిక్కురించు చున్నది. అని చంద్రకల చెప్పుచు తామ్రకై యొటిగెను. తామ్రే కరుణావివశయే చంద్రకలను జవిరియెత్తుకొని దగ్గఱ

నున్న యూటకడకేగి జలంబుల మొగంబునఁ బ్రోక్షించి,  
కొంత త్రాగించెను. చంద్రకలకుఁ దెలివివచ్చి యటనుండెడి  
యొకతాతితిన్న కొఱిగిగొనెను. ఆ ప్రదేశము నీటిపట్టునకు  
దగ్గఱ నుండుటచే జిల్లుమని యుండెను. అయినను నిద్ర  
కనులఁ బట్టినది కాదు. జేవుచావు నిశ్చయమని తెలిసి  
యెట్లు నిద్రించును ?

వీరీ విధంబున నుండ నొకతలుపు తెఱువంబడెను.  
మగవారు స్త్రీలు బిడ్డలుగ ననేకులు వచ్చిరి. ద్వారము  
నందుండిన చెఱకాపరి వీరింజూచి “స్థిరపురంబుననుండి పులుల  
విందునకుఁ దప్పక వచ్చినవారు వీరు. చైతన్యలారా !  
లోనికిఁబొందు. మీమీ యలవాటు మేరకు భుజింపుడు. కావల  
సిననన్నియు యధేష్టముగా నున్నవీ. మీరు ఆకలిచెంది  
యూర్నారు. తృప్తిగ భుజింపుడనెను.

ఆ గుంపులో వెనుకవచ్చెడి యొక ముసలవ్వ నడువ  
లేక నడచుచు వచ్చుచుండి పరిహాసముచేయు కాపరిం జూ  
పెను. బీరీ మాలకుక్కా ! భగవంతుని దూషింపకుము,  
దూషించుపో ! నీకు దగిన ఫల మనుభవ మగును. అనా  
గతంబు నెఱుంగు శక్తినింబొందిన ఆర్యునగు నేను దుష్టుండ  
వగు నీకు హితంబుచెప్పెదను. నీ వింతకుమున్ను చైతన్యఁ  
డవై యుంటివి. కనుక నీవు రెంటికిం జెడినవాడవు. నీవు  
నేడు తిన్నతిండియే కడపటిదని యెన్నుము అనెను. అదివిని



యా యోధుడు పొట్ట కూటికై మతంబును వదలిన వాఁడగుటఁజేసియు, నతని తోడు నీడలుగ నుండిన చైతన్యుల నిపుడు గాఢీయ పెట్టుటచేతను మిగులఁ గోపించి, తాఱు మాఱుగ దిట్టి మొలనున్న కత్తినిం దూసెను. అపుడార్య, ఓరీ! కత్తిని దూసెదవా ఆ కత్తివలననే చావుము. అని శపించి, యటనుండ నొల్లక యామె కుంటుచుఁ దనవారిం గలిసికొనెను. శాపాక్షరములు వానిచెవులకు ములుకులై, సోక, తనవు చెమర్చెను. గడగడ వడంకెను. మొగము తెల్లనయ్యెను. వాఁడు ముందు చైతన్యుడై యుండినపు డీమె మహత్త్వంబులఁ గనులాఱఁ గాంచినవాఁడు. వీరందఱును చంద్రకలయుఁ దామయుఁ గూర్చొనియున్న యూట కడకు వచ్చిరి. చంద్రకల “జయ మగుం గాక” యనియె. గోరంగు నకు జయము అని వారలు ప్రత్యుత్తరమిచ్చి యితగు లున్నచోటికిం జొయిరి. అందఱికి వెనుక కొంత దూరము నందు ఆర్య వణకుచు గుంటుచు నల్లనల్లన కొయ్య నాను కొని వచ్చుచుండెను. ఆమె వచ్చుటతోడనే చంద్రకలలేచి నిలువగబడి నమస్కరించి కౌగలించుకొని, “తల్లీ! ఆర్యా! నన్నెఱుంగవా? బాణునికూతురు చంద్రకలను” అని తన్నెఱింగించికొనెను. “చంద్రకలా! కుమారీ! అయ్యో! నీ విట తెల్లువచ్చితివి? అని భ్రమనొంది యడిగెను. తల్లీ! నీ వెఱుంగని దేమున్నది. మనము చైతన్యులము త్రొక్క

వలసిన దారి యిదియేగదా''యని విచారంబుతోఁ జెప్పుచు  
 “అమ్మా! ఇట విశ్రమింపుము. నీ మునియున్నావు,  
 తారా! యీమెకుఁ జేలాగిమ్ము”అనియె. మెల్ల మెల్లన  
 ఊటకడఁ గూరుచుండెను. బిడ్డా! నాకు నీళ్లు త్రావింపుము.  
 సిర పురంబునుండి నన్నొకబండిలోఁ దెచ్చిరి. నే నలసి  
 దప్పిగొని యున్నాననెను. చంద్రకల జలమును తన చేతు  
 లతో నెత్తి త్రావించెను. ఆపె పది పండ్రెండుసారులు  
 ఆతురతతో ద్రావెను. వారికిపాత్రలు గీత్రలు లేవు. చేతులే  
 పాత్రలయ్యెను.

ఆమె కొంతసేదరివి “భగవంతునకు వందనములు.  
 నీ వేమిచెప్పితివి? బాణునికూతురు చైతన్యవా? ఇపు డిక్క  
 డను భగవంతునకు జోతలు. నే నీమాట వినలేదు. నేను  
 రెండేండ్లుగా నుత్కలపురంబున నుంటిని. గతవారమే  
 సిరపురికిఁ బట్టి తెచ్చిరి.

అవునమ్మా! అప్పటినుండియే నేనుముత్తయిదువగను  
 విధవగ నైతిని.

ఎవరిని పెండ్లియాడితివి బిడ్డా?

మాధవ వర్తకుని. ఆరునెలలకు ముందు అతనిని  
 మల్లరంగమునఁ జంపిరి అని చెప్పుచు వెక్కివెక్కియేడ్చెను.  
 నా సంగతి వింటిని, అది మేలైన సంగతియే. \* అతని

యాత్ర మోక్షసుఖంబున నున్నది. భిల్లులతో పోరుసలువ నని చెప్పినందున ఆనందుడు తలంగొట్ట నుత్తరువెచ్చెను. అమ్మాయీ యేడువకుము. నీ కథ కొంతచెప్పుము. కన్నీరు విడుచుటకుఁ గాలంబుకాదు. కన్నీరు విడువకుము అని ఆర్యచెప్పెను. చంద్రకల కనుల దుడిచికొనెను.

తల్లీ! నా కథ నేమని చెప్పుదును. నేనిపుడు దుఃఖ సముద్రంబున దేలియాడుచున్నాను. మాధవుడును నేను నొకరిపై నొకరు బద్ధానురాగులమై యుంటిమి. మాతండ్రియు మాధవుడును స్నేహితులుగారు. వర్తకంబున నొకరితో నొకరు పోటీలు సలిపినవారు. మాధవుడు ముందేమియు నెరుంగనివాడగుటచేత గొడుల మతంబగు వైష్ణవంబు నవలంబించి యుండెను. మాధవుడు తన బద్ధవైరియైన తన వలె వైష్ణవుండుగ నుండుటచేత నన్నతనికిఁ బెండ్లిచేసి యిచ్చెను. ఇద్దరునుగలిసి భాగస్థులుగా వర్తకంబు సలుపుచుండిరి. గోరంగస్వామి శిష్యులు స్థిరపురంబునకు వచ్చిరి. వారి బోధలనువిని యమందానందులమై చైతన్యులమైతిమి. మాతండ్రి వీరవైష్ణవుడు. చైతన్యులమాట కలనైన వినదు. నా మగడు పైకి వైష్ణవుండుగను లోనికి చైతన్యుండుగనుండి బూటకంబులఁ జూపువాఁడుకాదు. కావున జరిగిన వర్తమానంబును నా తండ్రి కెఱింగించెను. తల్లీ! యేమందును? నా తండ్రి భూమిమగుల దన్నెను. కేకవేసెను.

మమ్ము శపించెను. మా మతంబును నిందించెను. నేను నా సంగతిని మా తండ్రికి దెలిపినపుడు మఱి పదింతలు గోడువచ్చెను. కన్న కూతురని కూడ నెన్నక నన్నును నా మగనిని మహాంతునకు బట్టియిచ్చెను. మహాంతు పల్లవుల గొప్పగించెను. వారలు మమ్ము జెఱయందుంచిరి. మహాంతులును పల్లవులును దోచుకొన్న సొత్తుకాక మిగిలిన సొత్తంతయు నా తండ్రి యొద్దనే యున్నది. అనేక నెలల పఱకు నామగండును నేనును నిచట జెఱయందుంటిమి. కడకు నతని మల్లరంగమునకు గొనిపోయి నఱికిరి. ఈ తామ్రతోడ నే నిక్కడ నిలిచితిని. మాతో నీమెయు వైతన్య యైనకతంబున నీ గతియే ప్రాప్తమయ్యెను. నేను ఆనందుని యత్తువుచేత నా ప్రాణములును నీమె ప్రాణములును గోలుపోవఁ గాలము వచ్చినది.

పుత్రీ! యిందులకై యడలనేల? ఇక్కడకు వచ్చి పందులకై సంతసింపవలయును. నీ మగనిని గోరంగుని జూడఁగవు గదా!

తల్లీ! నాకు సంతోషమే. నా స్థితిని గంటివా? ఇంత విచారమును ఈ బిడ్డకైయేగాని యొందుగాదు. ఇది మాత్రము తప్పి బ్రదుకునేని మనమందఱముఁ జచ్చినను న్నేకంబులేదు. బిడ్డ చావఁగూడదు. కూడదు.

ఆర్య యుజిమి చూచెను. కుమారీ! నీవు పసి దానవై యుండియు నిది కావలయును, ఇది గూడదని దేవు నెదుట జెప్పటకు ధైర్యంబు గొంటివా? కాగల కార్యంబుల భగవంతుని కిరంబుల నున్నవి. ఈ యానందుడు, మీ తండ్రి, పల్లవులు, గౌడులు, తొప్పెడిపులులు అన్నియు దేవునిచేత నున్నవి. అతని యిష్టముకాక వేఱు విధంబుగ నెట్లగును? కావున నతని నుతింపుము. ఆనందింపుము. తేవన్నమాట నెన్నకుము. ఈ దుఃఖభాజనంబగు లోకంబుననుండి గోడుగుడుచుట కన్న భగవంతుని పాదారవిందంబులం జేరుటయే యుత్తమోత్తమంబు.

తల్లీ! నీవన్నమాట సరియైనదే. ధైర్యంబుననుండఁ బ్రయత్నించెద. నా కేదియైన సంభవింపనిమ్ము. నాస్థి నన్ను బలహీనం జేసెడిది. నిజంబుగా నా యాత్మ సంత సించుచున్నది గాని మనస్సు దుర్బలమైయున్నది. ఎవరో పిలిచెదరు, వినుము. భగవంతు నారాధింపఁ బిలిచెదరు. ఇదియే మన కడపటి యారాధనంబు. అని చంద్రకలలేచి ఇతరులున్న చోటికిం బోయెను.

ఆర్యను లేవనెత్తుటకై తామ్ర యచటనే యుండెను. చంద్రకల కొంతదూరము పోగనే యవ్వకైవంగి, తల్లీ! నీవెఱుంగుదువు. నా యజమానురాలు బిడ్డను సురక్షితముగా బ్రసవించునా? యని యడిగెను. ఆర్యకనులెత్తి

నిగ్గిక్తచూచి మెల్లన నిట్లనియె. “బిడ్డపుట్టి దీర్ఘకాలము జీవించును. పులులు మనల నెవ్వరిని తేవటికి దినవు. అయినను మనలో గొండలు వేటువిధంబుగ జత్తురు. నీ యజమానురాలును కొద్దిదినములలో దివికేగును. నా కిది తెలిసియుండియు తెలుపరాదని యుంటిని” అని చెప్పెను. అంతటఁ దామ్రయు, “అమ్మా! నేనును జచ్చిన బాగుండు నని యెన్నెద” ననియె. ఆర్య, “ఏలనే తామ్ర? యజమానికి తోడెవరు? తామ్రా! అట్లుకాదు. ఆమె బిడ్డను సాకుటకు బ్రతికియుండుము. అంతయు ముగించిన వెనుక దివికిఁబొమ్ము.” అనెను.

అది యెండకాల మగుటవలన, ప్రతిదినమును ప్రదర్శనంబులు తెల్లవాఱినదే యారంభమై పదునొక్కగంటలకే ముగించునటుల నుత్తరువు చేయబడి యుండెను. ఆ ప్రదర్శన రంగము ఇరువదివేలకన్న నధికజనంబులఁ బట్టునది యైనను, మితిలేని జనంబులు వచ్చుటచే నది చాలకుండెను. రాత్రి పండ్రెండు మొదలుకొనియే టిక్కెట్లను కొన నారంభించిరి. తెల్లవాఱుటకు మునుపే రంగము నిండియుండెను. అచట స్థలమెంతమాత్రము లేకుండెను. కాని రాజ రాజు పరివారము, సామంతరాజులు, పులుల కెఱగాఁగల చైత్రన్యూలు వీరుమాత్రము వచ్చి కూర్చొనుటకు చోటు వదలి యుండెను. ఈ చైత్రన్యూల నందఱను జూచుటకై పులుల

కడ విడుచుటకు మునుపే రంగమున వచ్చి కూర్చొని యుండు నటులఁ జేసిరి. చంద్రకల యితరులతోవచ్చి కలసికొను నపుడు, పూజ కారంభింపఁ బడియుండెను. పూజ నారంభించిన యాతఁడు చైతన్యుని కనులాఱఁగాంచి యతనికి శుశ్రూషలం దనరుచుండిన అగ్రశిష్యుఁడు. ఒకప్రక్క పులుల తొవ్వులు, ఒకప్రక్క చూపరుల కూతలు, ఒకప్రక్క మరణభీతులు ఇవన్నియు నొకటిగానుండ నీ పూజయేమి? ఇట్టికాలమునందును మరణభయంబులేక భగవంతు నారాధించువారి భాగ్యమె భాగ్యము. వారు చావునకు భయపడుదురా? పెండ్లికి పోవువారివలె నానందముగాఁ బులుల కడకుఁ బోరా?

అపుడగ్రపీఠ మందున్న పూజారి, సోదరులారా! మీ కానందమే యనియె. అందఱు నేక వాక్యంబున నానంద మానంద మనిరి. చిహ్నము నటులనే బలికిరి. ఔరా! భగవద్భక్తి విశేషము! వారు భగవంతుని మాటిమాటికి భజించిరి. ఆ ముసలయ్య యందఱిని దీవించెను. అందఱును ప్రదర్శన రంగమునకువచ్చి కూరుచుండిరి. చంద్రుఁడు గ్రుంకెను. సూర్యుఁడు దయించుటకు నింక నొకగంట కాల ముండెను. కావున రంగమంతయు జీకటిని మునిగెను. అచటచటఁ గొందఱు దివిటీలు పట్టుకొని యుండినందున చీకటికొంతయు వెలుతురు కొంతయునుగా నుండెను. అపుడు

పూజారి “సోదరులారా! రాజులారా! మహారాజులారా! పల్లవులారా! గౌడులారా! ఓధ్రులారా! ద్రావిడులారా! తక్కుంగల మహానుభావులారా! చావుటకు సిద్ధమైయుండు ముదుసలినగు నా మాటవినుడు. మీకు నిష్ప్రముండినయెడ చిలుక సరస్సున మునిగిపోయిన మహానుభావుని చరిత్రంబు వినుడు. నిజము తెలియుటలో మీకు బాధకంబు లేదు” అనియె. అప్పుడు చేఱకాపరి నోరుమూయుము. మీ పిచ్చి మతము నుపన్యసింపకుము అనెను. ప్రదర్శనంబు చూడ వచ్చినవారలు అతనిని వదలుదు. అతని కథను మేము విన వలయును. అడ్డగింపకుడు అని కేకలు వేసిరి. ముసలివానికి కొంత ధైర్యంబు వచ్చెను. ఇరువది నిమిషముల వఱకుఁ దన సామర్థ్యమును జూపుచు నుపన్యసించెను. అందఱు మ్రానువడి వినుచుండిరేగాని వలదన్న వాఁ డెవడునులేడు. అప్పుడు దూరంబుననుండి వినుచుండిన యొకడు ఈ చైతన్యము మనకన్న బుద్ధిమంతులుగ నున్నారు. వీరేల చావ వలయును అని కేక వేసెను.

అత్తరిని నీ ముసుసలి పూజారి యిట్లనియె. సేస్తా! అనంద మహారాజుగారి చిత్తానుసారంబు మా మరణంబు. మమ్ముల జంపుటకు భగవంతుఁ డతనికి శక్తిని బ్రసాదించి యున్నవాడు! మేము భయంకర మరణంబును బొందెద మని దుఃఖింపకుము. మా జన్మము నఫలమగు మంచికాల



మిది, ఓ జనులారా ! ఆనందునికై దుఃఖంపుడు. అతని చేతులు మారక్తములచేఁ దడపబడుట కైనదే యని యతనికై వగవుడు. మీకై మీరే చింతింపుడు. మా సమీపవర్తినియగు మరణము మీలోఁ గొందఱి దగ్గఱను ఉండును. పాపమరణాకృష్టులగు మీరెట్లు మేలుకొందురు. అల్ల సింహాసనంబును భగవంతు డసిఘార ముంచిననేమి వానిని భగవంతుఁడు పిలిచికొన్న నేమి ? ఎవ రడ్డుపడుదురు. మీరు మాత్రము ఇచటనే స్థిరంబుగ నుందురా ? మీగు చేసికొన్న సుకృత దుష్కృతములు తప్ప భూమియందు నిలిచియుండునదియేది ? ఓ నరులారా ! సమయము చిక్కినపుడే కార్యమును నిర్వర్తించుకొనుడు. అసువులు బాంది నున్నపుడే భగవంతు శరణంబువేడుడు, మీ కేసంగతిని జెప్పమని హృదయంగముడైన యీశ్వరుఁడు, పులివాతబడు నాకుఁ బ్రేరకుడైన కలంబున నెఱింగించితిని. భగవంతుని మీరు చూడకున్నను మిమ్ముల నతండు దగ్గఱనుండియే చూచుచున్నవాఁడు. ఇట్టి పాపకృత్యపరులగు మిహ్మను మీ రాజను ఊమింప భగవంతుని ప్రార్థించెద. కుశలము కుశలము.

“మిమ్ముల నతండు దగ్గఱనుండియే చూచుచున్న వాఁడు” అనుమాటలు సభవారి చెవులంబడినదే, యదేమి మాయయో, యందఱును నలుప్రక్కలఁ జూడసాగిరి. చూ

దుడు చూడుడను కేకలు వినబడియె. అందఱును దలఁపి  
చూచిరి. చీకటియందు నేదోయొకటి నద్దలేక వారితలల  
మీదుగాఁ జోయెను. అది రెండుమూడుసారులు కనబడి  
రాజసింహాసనంబు ప్రక్కజోయి మాయమయ్యెను. అపు  
డొకడు భగవంతుఁడని యరచెను. ప్రజలందఱు దుఃఖించిరి.  
మఱియొకడు, మూఢా ! యేమి యంటివి. అది యొక  
పక్షిరా యనెను. ఇంకొకడు రాజనకుగాను భగవంతుఁడు  
గూబయై వచ్చెనుగదా యనెను, కొందఱు నవ్విరి. అనేకు  
లూఱకుండిరి. ఆనంద దివాంధచరిత్ర మూరివారికి దెలిసిన  
విషయము. కుశస్థియిం దితనికి మకుటాభిషేకంబు జరుగు  
నపుడు గూబ యొకటి కనబడెను. అపుడు శాస్త్రజ్ఞులు,  
రాజా! యిది జయ సూచకంబు. అయిన నిదియే యెవుడైన  
మఱియొకతూరి కనిపించునేని మరణ మాసన్నమని యెఱుంగు  
మని చెప్పియుండిరి.

ఆ సమయమునందే మంగళ తూర్వంబులు నగరున  
మ్రోగెను. ఆనంద మహారాజు తన పరివారంబుతో జను  
దెంచు చున్నవాడని దూతలు చాటిరి. వాద్యములు దగ్గ  
ఱించెను. ఆనందు డానంద సహితుడై రంగంబున  
కేతెంచి సామంత రాజులతోడ సింహాసనాసీనుఁ డయ్యెను.  
మల్లులు మొదలైన వారలు తాము చచ్చుటకు మునుపు రాజు  
నకు గైవారంబుచేయుట యలవాటు. కావున దానికి

మునుముంద నన్న యియ్యబడెను. మల్లులు వివిధాయుధ  
ధరులై రాజున కభిముఖులై జయజయ శుభభవ ఆనంద  
మహారాజా! మరణ సిద్ధుల మగుమేము మిమ్ము నమస్క  
రించెదము, అనిరి. రాజు మందహాసంబు చేసెను. సభి  
కులు చేతులు దట్టిరి. ఒకరివెంట నొకరుగ ననేకులు కైవ  
రంబు చేసిరి. కడపటఁ జైతన్యులువచ్చిరి. వారి పూజారి  
వాక్యంబులను విని త్వరపడిన ప్రజలు వా రానందమునఁ  
బోవునపుడు గొల్లుమని చేతులుతట్టి నవ్విరి. ఆ నవ్వులను  
వారు లక్ష్మ్యపెట్టక రాజు నమ్ముఖమునకు వచ్చిరి. ప్రజలు  
కైవారమని యరచి పూజారి చేతిని జూపెను. అందఱు  
నూఱకుండిరి. సన్నని యెలుగుతో, రాజా! చచ్చుటకు  
సిద్ధులమైయుండు మేము నిన్ను ఓమించెదము. భగవంతుఁ  
డటులం జేయుగాక యనెను. చూపఱులు నవ్వుల నిలిపిరి.  
రాజు కోపంబుతో నావల పొండని పైగచేసెను. ఆర్య  
మూడుకాళ్ళ ముదుసలియగుటచే మెల్లమెల్లన దూరమున  
వచ్చుచుండి కొంతవడికి రాజు నెదుటికివచ్చి యచటనిలిచెను.  
పరివారము తొలగుమనిరి. ఆమెకదలను లేదు మెదలను  
లేదు. అట్టై నిలువంబడి మిన్నకుండెను. తన చేతికట్టపై  
నానుకొని రాజును దదేకదృష్టిగ వీక్షించెను. రాజు ఆర్యను  
జూచెను. ఇద్దఱి చూపులు ఏకమైనదే రాజునకు మొగంబు  
తెల్లనాయెను. ప్రయాసతో ఆర్యనిలంబడి తన కట్టెతోఁ

మీదజూపెను. అందఱును మీదజూచిరి. ఏమియుఁ గనఁ బడలేదు. రాజునుజూచెను. రాజున కేదియో తోచినందున తటాలున దన సింహాసనంబుపై నొఱగెను. ఏదో యోచించుచుండెను. ఆర్య గిఱుక్కుమని తిటిగి కుంటుచు బరువెత్తివచ్చి తనవారితోఁ గలిసికొనెను. వారి వారి తావులందు వారు వారు చేరిరి.

రెండవతూటి మనస్సును గుదురుపఱచుకొని, ఆనంద మహారాజు సింహాసనంబునుండి లేచెను. సూర్యకిరణంబులు వాని మొగంబున సూటిగాఁబడెను. ఆనందుఁడు పొడవును గాంభీర్యమునుగలవాడు. అతని వస్త్రాభరణంబులు దేదీప్యమానంబులై వెలుంగుచుండెను. నీడనుండి చూచిన ప్రజలకు నతనిదేహము వెండివలెఁ బ్రకాశించును. అతని కిరీటము, కవచము, వస్త్రములు అన్నియు రజత ప్రాయములు. ఆనందుడటులలేచి, ఖడ్గ నారాయణ చక్రవర్తి పేరిట, చక్రవర్తిగారి గౌరవార్థమై వినోదములఁ బ్రారంభింతురుగాక యని ముదల యిచ్చెడ ననియె. మూగియుండిన జను లొక్క పెట్టున “భగవద్వాక్యము భగవద్వాక్యము ఆనంద భగవద్వాక్యమని” ఘోషించిరి. ఆనందుఁడు వలదన్న వాడుగాడు. ఇటువదివేలగొంతు లొక్క పెట్టున మ్రోగుటచే సురను ద్రాగినవానివలె పరవశుండయ్యె. కొంతవడి యట్టులన నిలిచెను. సూర్యకిరణం

బులు వాని నుదుటఁ దాండవ మాడుచుండెను. ప్రజలు వాని నామంబును భగవన్నామంబుగ గొనియాడుచుండిరి. వానికనులు మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండెను. ముక్కుపుట ములు పెద్దవయ్యెను. అల్లనల్లనఁ జేతులవీచెను. అట్లగుటకు గారణంబు ఊద్రజంతువగు తనకిట్టి కారవమెట్లు కలిగెనను నాశ్చర్యమో, లేక తాను భగవంతుడేయను నిశ్చయమో యేదియో యొకటి యుండవలయును. ప్రజలు వానిని భగవంతు నట్లే పొగడుచుండిరి. వాడు నిలుచుచుండెను. కడుపున వేదనయొకటి కలిగెను, తాను నశ్వరుండగు జీవుండని యెంచుకొనెను. చావు సమీపించినదనియు నెఱింగెను. వాడు కడుపును బట్టుకొని, “అయ్యో! నేను భగవంతుడను గాను. మీవలె నేను నొక మనుజు మాత్రుండనే. మనుజులకు సహజ ధర్మమగు మరణ మాసన్నమైనది” యని యఱచెను.

అప్పుడు తన తలకు సూటిగానుండి యొక గూబయందఱికిఁ గనఁబడి యొకమూల దాగెను. అపు డానందుడు ప్రజలారా! చూడుడు! చూడుడు! నాకు శుభంబును గూర్చినవఱ్ఱ నన్ను వదిలిపోవుచున్నది. నేను చచ్చెదను, చచ్చెదను,” అని యఱచెను. ఇంతకు మునుపే తానే యీశ్వరుండను మమతచే బూజలంగొన్న వీడు బాధచే నేర్పుచుండెను. పరివారజనంబులు దబ్బునబోయి రాజు

నెత్తికొనిరి. నన్నిటనుండి తీసికొనిపొందు అని రాజు ఏడ్చెను. అప్పుడు దూతయొకడు “ప్రజలారా! రాజునకు దేహము జబ్బయినది. వినోదములు జరుగవు. మీ మీ యిండ్లకు బొండు” అని యెలుగెత్తి పలికెను. ప్రజలు భయాత్కాంతులై కొంతవఱ కచటనే కూర్చుండిరి. గొల గొలమను శబ్దము కొంతసేపుటికి బుట్టి మహాఘోష మయ్యెను.

“చైతన్యము చైతన్యము. వారే రాజునకు చెడు పును జెప్పిరి. రాజునకు తోడుబోతు పెట్టిరి. వారు మాంత్రికులు. వారిని జంపుడు చంపుడని” యొకడరచెను. తోడనే వేస వేలు జనులు చైతన్యముండు చోటికి వచ్చిరి. వారికిఁ జుట్టును బొడుగుగోడలుండుటచేత దగ్గఱకు రారెరి. కాపరుల నావలికి నెట్టిరాఁ జూచిరి. చైతన్య లేమి చేయుదురు! ఒకరి నొకరు త్రొక్కులాడిరి. వారి యం దొకరు నేటికి చావు నిజముఅనియె, అట్లుకాదు, మన ప్రాణములు దక్కును, వెంబడింపుడు, నాకు దారి తెలియును. అని తామ్ర చంద్రకల నడుమును పట్టుకొని బరబర యీడ్చుచు వెనుక దిడ్డ త్రోవనుదూరెను. అచటి తలుపు తెఱువ బడియుండెను గాని యోధుఁడు కావలియుండెను. వాడు తన యీశునుజూపి వెనుకకు నిలుపుమని యదలించెను. తామ్ర మఱుమాటలాడక మరియనెత్తి వాని తొమ్మున

నొక పోటుపొడిచెను. వాడు కుయ్యో మొట్టోయని దిగువబడెను. వెనుక వచ్చెడివారు వానిని త్రొక్కి చంపిరి. రంగమునుండి భయంబునఁ బారిపోవుజన సమూహంబులతోఁ జేరి పటువెత్తసాగిరి. అందు గొందఱు కత్తి వాతఁ బడిరి. మఱిగొందరు త్రొక్కుళ్ళ నలిగిరి. కొందఱు ప్రాణములతోఁ దప్పించుకొనిరి. వారిలో నీ తామ్రయు చంద్రకలయు నొకరు. ఒక చోట వీరుచేరి, 'తామ్రా! యిపు డెచటికి, అమ్మా! యిక్కడ నిలువకుము. ఎక్కడికో యొక చోటికి బోదమురమ్ము' అనియె. కడమ వారి గతియేమి యని చంద్రకల యడిగెను. 'అమ్మా మనవలనంగాదు. భగవంతుడు రక్షించును' అని తామ్ర చెప్పెను. 'తారా! నన్నువదలుము, నేఁ జచ్చితి. నీ ప్రాణములను దప్పించుకొమ్ము' అని చంద్రకల చెప్పి దిగువఁ గూర్చుండెను. తామ్ర ఆమెను జవిరి యెత్తుకొని నా యజమానికి, పల్లవ భామినికి, త్రోవ త్రోవయని యఱచుచుఁ బటువెత్తెను. జనులు తొలగిరి.

ప్రదర్శన రంగమును వదలి యొకవీధికి వచ్చెను. ఎక్కడ దాగుదురు? చైతన్యులని తెలిసిన కొట్టి కాకులకు వేతురు. అటు నిటు చూచెను. ఒకపాడు మేడయుండెను. దానియందు నిండ్లులేని బిచ్చగాండ్రు వసించుచుందురని యట నుండు బూడిదె బొగ్గులచేఁ దెలిసికొనెను. అట నుండు

టయు గ్రాణాపాయమే, బిచ్చగాండ్రు వచ్చి చూడరా ?  
 ఆ మేడనుగలయ వెదకెను. మెట్లు కనబడెను. దాని  
 పై నెక్కిచూడ నొక గది తలుపు మూతతో నుండెను. ఇక  
 నేమిచేయును. దిగుదమని దిగఁబోయెను. ఇరువదేండ్ల  
 ఆశుదానిని ఎత్తుకొని ఎక్కుటయే కష్టము దిగుట యెట్లు ?  
 తలుపును త్రోసెను. వెంటనేయది తెఱచుకొనెను. ధాన్యపు  
 మూటలందుండెను. ఆ ప్రదేశ మిపుడు రాణువ కుపయోగిం  
 చుటలేదని యెఱిగికొనెను. చంద్రకల నటఁ బరుండఁబెట్టెను.  
 తలుపును దెఱచికొని మెట్లు దిగి దిగువనుండిన నీళ్ళకుండ  
 వ్రతొని పైకి నెక్కి గడియ వేసికొనెను. చంద్రకల మొగం  
 బున నీళ్లు జల్లెను, కనులు దెఱచిచూచి అంతయు నైనదా  
 ఇదేమి స్వర్గమా యనియె. తల్లీ! యిది స్వర్గంబుగాదు గాని  
 యా నరకంబునుండి వచ్చినమనకు నట్టులేతోచును. అది పో  
 నిమ్ము నీరు ద్రావుమని నోటి కందిచ్చెను. చంద్రకల త్రావి  
 నా ప్రాణము లిపుడు కుదిరినవి. మనమెట్లు అల్లరిగుంపును  
 చాటి వచ్చితిమనుచు నడిగెను. తామ్ర యేమియు లేదు. ననక  
 కుండనీరంతయు చంద్రకల ద్రావెను. అవల జరిగిన దంతయు  
 వినెను. తారా ! నీవలన నేను బ్రతికితిని, నీవు లేనిచో  
 జచ్చియుండును. నీకెంతబలమోతారా! నీ కెంత ధైర్యమో  
 గదే, యన, చంద్రకలా! యట్లనకుము. మనల భగవంతుడే  
 రక్షించెను. లేనిచో నాపోటు తగిలియుండునా యని తామ్ర



యనియె. ఏమి? వానిని జంపితివా? యని యడిగెను. ఆర్యాంబ మునుమున్న చెప్పినవిధంబున వాడు కత్తి పోటున మడిసెను. ఇప్పుడుజ్జప్తికి వచ్చినది. నా చరియయందు నెత్తురు మరకలుండును. మనము వానిని జంపితిమనుటకు వేటు సాక్ష్యము కావలయునే యని మంటితోరుద్ది నీటితో తుడిచి భద్రపఱచెను.

ఈ పనియైనదే యొక సందడి వినబడెను. అమ్మా! నీ పుణ్యము ఊఱుకుండుము. అని చెవిలోఁజెప్పి, యా చిప్పుడును జెవియొగ్గి వినుచుండెను. వీరిని వెదకుకొని మువ్వరు పురుషులు వచ్చిన చప్పుడది. అందులో నొకఁడు “అన్నా! యీ వీధిగుండా యొక రాచపుత్ర స్త్రీ గఁడస్త్రీ నొకతెను జేతుల నెత్తికొని వచ్చినట్లు ఒక తాత నాకు చెప్పెను. ఇక్కడ లేకపోయిన మఱి యొక్కడనుండురు? అనియె. మఱియొకడు సరేరా! యీ చోటు నిశ్శబ్దముగా నున్నది. మన మిటనుండి కదలుటయే మేలు. వినోదము లిప్పుడు జరుగునట. చూడఁబోవలయును అనియె. ఇంకొకడు మన స్నేహితుని బాడిచినది రాచపుత్ర స్త్రీగఁడా, యని యడిగెను. వా రట్టులనే చెప్పెదరు. వాడు గ్రిందఁ ద్రొక్కబడి పడియుండెను. వాని నెత్తునపుడే తల కాళ్ళు మొండము వేటువేటుగను శిథిలంబుగా నుండినవి. ఇది యిట్లని నిర్ధారణచేయ వీలులేదు. వాని స్నేహితులు

గాడ రాచపుత్ర స్త్రీలను బట్టి తేండనుచున్నవారు. వా  
రేమి చేయగలరో ఎవరికెఱుక యనియొకడు చెప్పెను.  
మొదటివాడు ఏమి మాటలురా మనము పోరాదా రెండవ  
వాడు నిదానించి చూచి, ఓరీ! నీ కండ్ల డప్పులుబడఁజ్జిదో  
పడికట్లున్నవిగదరా. పైకిబోయి చూచిన త్తము. ఇది  
యెవరి కుపయోగమురా. ఆ మార్వాడినొంగ అభి  
రాముడు ధాన్యములను నిట దాచియున్నవాడు. వాడు  
తెరిచి యుంచి యుండునని ఎవరు తలంతురు? అనియె.

తోడనే యెవరో యెక్కివచ్చుశబ్దము వినఁబడెను.  
తలుపును దగ్గరించునటుల దోచెను. చంద్రకల కనుల  
మూసికొని ధ్యానించెను. తామ్ర కుడిచేతఁ జరియ నుంచు  
కొని యెడమచేతఁ గడియను బట్టుకొని పులివలె నిలిచెను.  
పురుషుడు అటవచ్చితన శక్తిసంతయు వినియోగించి, తలు  
పును ద్రోసెను. తలుపు తాళము వేసియున్నదని తృప్తి  
చేసికొని దిగెను. తామ్రకుడైర్యంబు వచ్చెను. చెవి  
యొగ్గి వినెను.

మిదై యెక్కి వచ్చినవాడు తాళము వేసియున్నది.  
అభిరాముని దగ్గఱకుబోయి తాళములుతెచ్చి తెరిచి  
చూచుట మంచిదని చెప్పెను. ఒక డదివిని బోరా! నీ  
సంగతి యిపుడు తెలిసినది. నీవు రాచపుత్ర స్త్రీపైసనో  
గాడి మీదనో మరులుకొని నట్టులున్నది. చైతన్యబట్టు

వారిలో సగ్రగణ్యుండ నని రాజున కెఱింగించెద. రాజు  
 ఉదర వేదనతో నెటుల నున్నవాఁ డో పోయి చూడవలయును.  
 ఒకవేళ నా నొప్పి మనబాకీల నిచ్చివేయుముని చెప్పుటకు  
 వచ్చి యుండును. ఈ తడవ బాకీలు తీర్చినా నరే, లేని  
 యెడల నేపని యైనను జూచుకొనియెదను. అనెను. లేదు,  
 లేదు. అభిరాముని కడకేగి తాళము తెచ్చి తెఱచి చూచు  
 టయే మంచిది అని రెండవవాడు చెప్పెను. అభిరాముని  
 దగ్గఱకైనను బొమ్మ కాముని దగ్గఱకైనను బొమ్మ. ఈ  
 యింటి బీగములైన నరకబీగముల నైన దెచ్చుకొమ్ము. వా  
 డిటకు రెండుమైళ్ళ దూరములో నున్నాడు. అని కోపం  
 బుతో నధికారి చెప్పెను. అందులకు గాదండి కాదండి  
 నేను నడువ వలయునని కోరి చెప్పినదికాదు. చైతన్యులను  
 పెదకుచున్నవారము గదా. బీగములను దెచ్చి తెఱచి  
 చూచిన మంచిదని జెప్పితిని అనెను, మువ్వరునుబోయిరి.  
 తామ్రకు నోట తడివచ్చెను. “కరుణాకరునకు నమస్కార  
 ములు వారుపోయిరి” అని యామె యనెను. “తారా!  
 వారు మరలరారా? వారు మఱల వత్తురని దిగులందెద.”  
 నని చంద్రకల చెప్పెను. వారిక రారు. వారి యధికారి  
 కోపించుకొనెను. అభిరాముని కడకుబోయి బీగము తెచ్చు  
 నంతటి శ్రమను బుచ్చుకొనరు. ఈ పండుగలలో ధాన్యము  
 కొని పోవుటకు అభిరాముడు వచ్చునని మాత్రము భయ

వడెద. ఈ మాటలు తామ్ర నోటినుండి వచ్చినదో లేదో  
 బీగములు గలగలమఱు కబ్బము చెవుల బడెను. తలుపును  
 త్రోసెను. గడియ పడిపోయినది, తలుపు తెలువబడెను.  
 అభిరాముడు లోనికివచ్చెను. మఱి యెవరును రాలేదు.  
 మఱియు దలుపు మూసికొని లోనితాళంబు వేసికొని, తాళము  
 నందులోనే యుంచెను. అచటనుండిన యొక చిన్న మేజా  
 కడకు రాగనే తామ్ర చివాలున లేచి తలుపుకడఁ బోయి  
 నిలిచె. అభిరాముఁ డులికిపడి ఎవరు నీవు అని యడిగి  
 దిగువఁ గూర్చొనియున్న చంద్రకలనుగని యచ్చెరువంది  
 నీ వెవరవని యడిగెను. మీరు పితాచములా? దొంగలా?  
 బసచేయుటకు వచ్చిన వారా? వీరభటులు వెదకికొని  
 పోయెడి చైతన్యులా? యనెను, తామ్ర యందుకొని “ఔను  
 మే మాచైతన్యులమే. మల్లరంగమునుండి ప్రాణంబుల  
 దక్కించుకొని వచ్చినవారము. ఇచట మమ్ములఁ జూడ  
 వచ్చి మమ్ముగానక వెడలిపోయిరి” అన నభిరాముడు “సరి  
 మిమ్మవనేల. ఇంటిని తాళంబు వేయక యుండినందుల  
 కీలాభము. మీ రేమియు ననుకొనకుడు. అది నాతప్పు  
 గాదు, నా జీతగానిది. వానిని మందలించవలయును. అది  
 నేను జెప్పెదను లే” యని తలుపునొద్దకు వచ్చెను. నీవు  
 పోగూడదని తామ్రయడ్డగించెను. నీ వెటుల నడ్డగించు  
 వని యడిగె. ఇంతకుముందు ఆ తొడునిపాడిచిన చిమ్మ

వాలో నిన్ను పొడిచి నిలువలేనా? యనియె. నీయొద్ద బిచ్చువా యుండిన నేమిచేతువని మార్వాడి యడిగెను. అది నిజమైన నేదీ నీ కత్తిని దీయుము. మగవాణో యాడుకో యెవరు గట్టివారో చూతము. బసియా ' కలమే నీకత్తి. రసపుత్రయైన నాతో నీవు దీటురావు అని తామ్రచెప్పెను. అవును అది నిజమే మొరటు గుంపుల కదియలవాటు. నీచని నట్టులే నాయొద్ద గత్తియులేదు గిత్తియులేదు. ఇప్పుడు నన్నుజేయుమన్నదియేమి? యని యభిరాముఁ డడిగెను. అప్పుడు తామ్ర “నీకుఁ దెలియుచుండలేదా? నన్నేల యడిగెదవు. ఈ కుశస్థలినుండి మమ్ముఁ దప్పింపుము. అదియ మాకోరిక. అటులఁ జేయక వేటువిధంబునఁ దలంచితివేని మనమందఱ మిఁకత్తివారఁ బడుదుమని నమ్ముము. అదియునుం గాక నన్ను బానిసగాఁదెచ్చి యమ్మిన మీ మార్వాడి జాతిపై నాకుఁ గంటు కలదు. ఈ వాకత్తి నీ 'తొమ్మున దూరనిచ్చెదవా? యని కత్తిని దూసెను.

అవునవును. నాకది తెలియును. ఏల కోపంబులు జూపెదవు. మీరు ఈ యూరినుండి వేటూరికిఁబోవలయు నని కదా మిఁయిష్టము. నన్ను వెలువలంబోయి సిద్ధంబు చేయనిమ్ము” అని యభిరాముఁ డనియె. “ఓరీ! నీకుఁ బట్టియున్న పిచ్చి మాకుగూడ పట్టియున్నదని తలంచితివా? నీవు వెలికిబోయిన మేమును నీతోడరావలసినదే! ఏల

వ్యర్థంబుమాటలాడెదవు వినుము. ఈ భాగ్యవతి భీమన గారి యేకపుత్రి. స్థిరపురంబు సాహుకారినుమా! నీ వతని యెఱుంగవా" యని తామ్ర యడిగెను. "భీమన గారా తెలియును తెలియును. నాతో రెండుమాడు తూరులు బేరంబులాడెను" అని యభిరాముడు బదులు చెప్పెను. "సరి! అతడు ధనవంతుడని నీ వెఱింగిన సంగ తియే. ఈ యావత్తునుండి యీమెను దప్పించితివేని పెద్ద మొత్తము నియ్యగలడు." అని తామ్రచెప్పెను. అత డీయ్యవచ్చును గాని యది నిశ్చయం ననరాదు. అని యభి రాముఁ డనియె. నా కది నిశ్చయమే. మా యజమాని నీ కొక హుండి యిచ్చుచున్నది. దానిం గొనిపోయి యతనికిఁ జూపితివేని నీ కియ్యడా? యని తామ్ర యని యెను.

అభిరాముడు:—నిజమే ఇప్పుడుండు సందేహమెద్దియన నతడాహుండిని గౌరవించునా? అతఁడు వీరవైష్ణవుడు. గౌడులలో గౌడుడు. చైతన్యులం గన్న గాల్చువాడు.

తామ్ర:—అతడు గౌరవించునని తలంచెద. నిజముగా గౌరవించును. ఆపని నీది బనియీ! యిటు చూడుము. గొంతుకోతకన్న సందేహహుండి మేలు గదా.

అభి:—నిజమే నీ వాదమే శ్రేష్ఠము. మీరిటనుండి తప్పించుకొనఁగోరెదరు. నన్నిచటనేయుంచి యుండిన నెటులఁ జేయగలను.

తామ్ర:—అది నీవు యోజించుకొమ్ము. మూలోఁగాక నీ వొంటరిగాఁ బోవరాదు. మా మదికి భయము తోచినదే నిన్ను మొదట బాడుతును. హుండి తీసికొమ్ము.

అభి:—హుండివలదు. నే నొకమాటచెప్పెద. నాకుఁ జైతన్యములపై మచ్చరములేదు. బేరసారంబుల వారలు గౌరవస్థులు. నేటిరాత్రికొక యోడ స్థిరపురంబు నకు బోవుచున్నది. దాని నెక్కిపోయెదరా ? ఈ తూరి నేను బోవ నుద్దేశింపలేదు. నామాట నమ్ముడు. గణేశుపైఁ బ్రమాణంబుచేసెద. నే బయటికేగి యన్నపానంబులఁ గొనివచ్చెద. మిమ్ములనుబట్టి యిచ్చుటలో నాకువచ్చులాభమేమి ? ఒక వేళ భీమనగారికిఁ దనకూతురిని దప్పించితి నను విషయములో సంతోషమై యేదైన నిచ్చునుగదా. అటుచూచిన లాభమున్నది.

తామ్ర తుదకొప్పుకొనెను. అభిరాముడు అన్నపానంబులను కొంతద్రవ్యము నందెయుంచి తెచ్చియిచ్చెను. వా రాకలిగొన్న వారయినందునఁదినిరి. అతడు మార్వాడి

వారి దుస్తులనిచ్చి తొడిగించి రాత్రియైనదే యోడ కడకుం  
దెచ్చి వీరలు మావారు స్థిరపురంబునకుఁ బోయెదరు.  
భద్రముగాఁ గొనిపోయి విడువుడు” అని తనయోడవారికి  
కట్టుదిట్టములు చేసెను. తామ్రయుఁ చంద్రకలయు సంత  
సించిరి. అభిరాముఁడు వారికడ నుత్తరపుటినీకొని యింటికి  
వచ్చెను. ఓడ లంగరెత్తి పోవుచుండెను. రాత్రి మూడు  
గంటలకు జడివాన పట్టుకొనెను. పగటికంతయు నదియు  
పానుగా మాతెను. నడిసముద్రమున బోవుచున్న యోడ  
యొడ్డునకై వచ్చుచుండెను. ఓడ వారివలన నిలుపుటకు  
సాధ్యంబుగాక పోయెను. ఒక చేతివడవమీద నందఱు  
నక్కికొనిరి. తామ్రను చంద్రకలను మాత్ర మెక్కింప  
కుండిరి. వీరు చైతన్యులనియు వీరివలననే యీ యాపద  
వచ్చెననియు వారిభావము. ఉన్నట్టుండి యల యొకటి  
లేచెను. ఆ యురవడిచే వారలు బంతులవలెఁ బైకి నెగుర  
గొట్టబడి సముద్రంబున మునిగిరి. ఈ యోడయు బైకి  
లేచినది. చంద్రకల భయంబుచెంది కనుల మూసికొనెను.  
తామ్ర భగవంతుని ధ్యానించుచుండెను. కొంతసేపటికి  
తామ్ర ధైర్యంబు తెచ్చుకొని పెలివచ్చిచూడ నోడ గట్టు  
నకు దగ్గఱ నినుకలో నిలిచి కదల మెదలక యుండెను. హాన  
నిలిచెను. సాయంత్రము మూడుగంటలైనది. ఓడనుండి  
దిగి దగ్గఱ నేడైన నూరుండిన బోవుదమని తలంచుచుండ,



చంద్రకలకు ప్రసవవేదనగలిగెను. రాత్రి పండ్రెండు ఘంట  
అకు నొక యాడుబిడ్డను గనియె. దగ్గఱనున్న తామ్రును  
జూచి “తారా! నే నొకమాటను జెప్పెద వినుము. ఈ  
బిడ్డ యొకగంటసేపు బ్రతికినను లేక యొక నూతేండ్లు బ్రతికి  
నను తాను చైతన్యకావలసినదియ అదియునుగాక చైత  
న్యఁడుకాని యెవరిని బెండ్లియాడరాదని బోధింపుము. ఈ  
యభిప్రాయము తల్లి దండ్రుల యభిప్రాయమని నొక్కి  
జెప్పము అనియె. అపుడు తామ్ర మూలుగుచు “అమ్మా  
నీవేల యిట్లనెదవు.” అని యడిగెను. అపుడు చంద్ర  
కల “తారా! నీకుదెలియదా! నేనుజన్మను. ఏమియును  
జెప్పకుము. నా కది ఛక్కగ దెలియును. నా ప్రాణము  
లుబ్బుచున్నవి. ఈ బిడ్డను గనుటకే నన్ను నింతవఱకు  
భగవంతుఁడు ఊపిరితోడ నుండజేసెను. నా ప్రార్థన  
లతనికి విన్నది కాబోలు. నీ విటనుండి సిరపురంబునకుఁ  
బోవవలదు, అట మాతండ్రి దీనినికూడ వీరవైష్ణవునుగా  
జేయును. చిలుక నముద్రంబు కడనుండు వేదాంతుల  
గ్రామంబునకేగుము. అచట నా మేనమామ ఈశానం  
దునిం గనుము. నామెడనుండు నీగుఱుతుల నతనికిఁజూ  
పుము. ఏదియునుదాచక కడవెళ్లఁ జెప్పము. అతఁడు  
చైతన్యఁడుగాఁడు. అయినను కరుణగలవాఁడు. పన్నాగ్గ  
దర్శి. చైతన్యనాశమునకై మాతండ్రికిఁ గ్రూరమైనజాబులను

వ్రాసినవాడు. మొదలఁజెటమండి విడుదలఁ జేయుటకుఁ బ్రయత్నించినది నీవెటుంగవా? అతని చెల్లెడుమార్తెనగు నాపైఁగరుణించి నాబిడ్డను నిన్నును గాపాడునటుల నేను జెప్పితినిని చెప్పము. అటుచేయుఁడని భగవంతునకు నీ కార్యము నొప్పించవలయునని చెప్పము. నాబిడ్డ మరమును మార్చక యామెకుగావలసినవి తనవలన నైనంత మట్టునకు మరవిషయంబులయందు శుభాయుండగునటుల చెప్పము” అనిచెప్పి మూర్ఛరాగానే కనులుమూసికొనెను. ఇంతలోఁ దెల్లవాఁనదే చంద్రకల బిడ్డనుజేత నెత్తుకొని “తారా! యీబిడ్డకు మారల్లిపేరును బెట్టుము. ఇక నే పేరునక్కరలేదు” అనిచెప్పి పడుకొని తీర్పునిద్రజెందెను. తానుచేయునది లేక యటనుండిన తనపైకమును ఓడవారు విడిచిపోయిన పైకము నెత్తుకొని యా యోడకు నిప్పంటించి యటనుండి దిగివచ్చి గట్టుచేరెను. ఆ యోడయందు దైవవశంబున నూనె లుండుటచే దానికంటుకొని కాలిభస్మ మాయెను. తామ్ర యో యని యేడ్చి యూరికై మఱిలెను.

తామ్ర యూరిలోనికిఁబోవునపుడొక యాడుతి గోడపై నానుకొని నిక్కిచూచుచుండెను. దానింజూచి యిటనీవేల నిటులఁజూచెదవని తామ్ర యడిగెను. ఆమె తల్లీ! పల్లవులకై చూచుచున్నాను. మా గ్రామాధికారి

శల్లవులకుఁ బన్నుఁగట్టనని నిరాకరించెను. వాఁడందులకై తినిసి నిన్నటిదిన మిచటికివచ్చి యూరివారలఁజూసి కొంఠటిని బట్టుకొని పోయిరి. ఈ కలవరములో నాచిన్న బిడ్డను వదలి పాటిపోయితి. వారలా బిడ్డలగనికరంబులేక చంపిరి" అని యేడ్చెను. అమ్మా! నీ వెవరవని యడిగెను. అంతటఁ దామ్రు అమ్మా! నేను ఓడదరితట్టి విఱుగఁ దప్పించుకొని వచ్చినదానను. నాకథఁ జెప్పట కేదులు పూదులుపట్టును. నాయొద్దఁ జిన్న బిడ్డ యొకటియున్నది. దానికెవరైన పాలిచ్చువారిండిన జీతమిచ్చెదను, ఎవరైనంగలరే యని యడిగెను. ఆ యాడుది యాశతో "నాయొద్దనిమ్ము. నా కేమియు వలదు" అనియె. తామ్రు యామెనెగా దిగఁజూచెను. బిడ్డనిచ్చి తామ్రు వెనువెంట నడిచెను. వార లొకయింటి కేగిరి. బిడ్డకు నాయమ్మ పాలిచ్చెను. బిడ్డ నిదురించు చుండెను. ఇంతలో మగఁ డింటికి వచ్చెను. తినుటకు వారికి గూడు లేకుండెను. తామ్రు దాది మగని చేత రెండు మొహరీలుంచెను. వారు మిగుల సంతసించి, యింటికి కావలసినవి తీసికొని సుఖంబుండిరి. తామ్రు వారి కడ నెలదినము లుండెను. నెల కడపటఁ దామ్రు మఱల రెండు మొహరీలిచ్చి చిలుక సముద్రమునకుఁ బోవలసిన నంగతిని జెప్పెను. వాడు మఱింత సంతసించి యాటవ నెలకు బిడ్డ కొంచెము పెద్దదగును. అప్పుడు నిర్భయముగాఁ

భోవచ్చుననియె. అయిదవ నెలయందు పానిచేత నాణు మొహారీలిచ్చెను. వాడు దానితో బండి యెద్దుతీసి యాటవ నెలకుఁ జిలుక సముద్రంబునకుఁ బ్రయాణమై చిలుక సముద్రంబును జేరిరి.

అచట మందున కొక యాడుది యైనను గనంబడ లేదు. ఒక మగవాఁ డొకచోట పండుకొనియుండెను. అతని కడకుఁబోయి “అయ్యో ! యీశానందస్వాముల వారెచటనున్నవారని యడిగెను. ఆ మగవాడు మొగము ద్రిప్పుకొని యామెను జూడకయే ఇట నుండి సూటిగాబోయి కుడిప్రక్కపోవు దారిం బోతివేని తెల్లయెద్దులఁ గట్టుకొని దున్ను నతంజే ఈశానందస్వాములు. అతఁడు రాత్రికే యింటికి వచ్చును. ఇప్పుడు చూడవలయు ననిన బొలమునకు బొండ్ని చెప్పెను. వారటనుండి చెప్పిన యానవాలు బట్టు కొని పొలమునకు వచ్చి యీశానందునిం జూచిరి. అతఁడేబదియేండ్లవాడు. గడ్డము పెంచుకొని పొడవుగ నుండెను.

తాను యతనిం గని “స్వామీ ! ఈశానందుల వారు తామే గదా” యని యడిగె. అతఁ డవునని యొప్పు కొనియె. స్థిరపురంబున గొప్ప సాహుకారి యగు గౌడ భీమన్నగారి భార్యయగు మినాంబగారికి నన్నగారు మీరేనా ? యనెను. ఆ మాట విన్నదే యతని మొగంబు

వాడెను. తోడనే యెప్పటివలె నగు మొగంబయ్యెను, “అవును నన్నట్టు చెప్పెదరు. మీనాంబ నా చెలియలు. ఆమె యివుడు బంధ నివర్తియై మోక్షోనందమున నోలలాడుచున్నది” యనెను. ఈమీనాంబకు నొక కూతురు, చంద్రకల యండినది. ఆమె సేవకురాలను నేను అని తామ్ర చెప్పెను. ఉండినది? ఏమి? ఆమెను గూడ తన మగనివలె జంపిరాయేమి? అని యడిగెను. “లేదండి స్వామీ ఆమె ప్రసవించి చనిపోయినది. ఇదియే యామె బిడ్డయని నిద్రపోవు బిడ్డను జూపెను. అతఁ డాబిడ్డను జూచి నదే సంతసించి వంగి ముద్దుగొనెను. లేదమ్మా! నీనాకథను జెప్పుమని యడిగెను. ఒకటియు దాచక తామ్ర యతనికిఁజూపి తన యజమానురాలి యానవాళ్ళను జూపెను. అతండు కొంతవడి నిద్రానించి ఆమెను జూచి “నీవు నీ జాతి వారివలె జవలవుగావు. మోహంబు కల్పించుదానవును గావు, అది యటుండనిమ్ము. అడుది చిన్నదిగ నున్నను పెద్దదిగ నున్నను జేర్ప రాదని మాయాశ్రమ ధర్మము. అటులుండుటచేత నిన్నుఁగాని యీబిడ్డనుగాని యెటుల జేర్ప గలను అనియె.

యెటుంగుదును. నా యజమానివలెనే నేనును చైతన్యనే సుమా, ఆ ధర్మంబు లెవి యంటివేని నీ వాటికి నవరు వచ్చినను వారియెడదయఁ జూపుమనియే. అటుల దయ జూపకున్న నేలిన వానికి ఉత్తరువు చెప్పవలయు ననుటయే యనియె.

నేను వాదులాడరాదు. అందు నాదుదానితో నేల? నీ మొదటి మాటలు నిజమే. అతిథి అభ్యాగతుల నాద రింపవలయునని మాధర్మములు బోధించుచునే యున్నవి. మిమ్ముల నేను వెడలం గొట్టను.

అటుల మాటలాడగా ఈ బిడ్డ నీ నెత్తురు. ఈమె తల్లి చెప్పిన మాటలు వినుము. దీనిని భీనున్నకు నొప్పు గింపకుము. వాడు మహాక్రూరుడు అని తామ్ర చెప్పెను. నా కేమి యా సంగతి తెలియదా, మాభ్రాతలతోఁ జెప్పక యొకపనియుజేయఁగూడదు. అదివఱకు నీయూరికి బైట నుండు సంసారులతోడ నుండుదు. వారు పెండ్లి చేసికొని యుండు వారు అనియె. తామ్ర యొప్పుకొని యటఁబోయి యుండెను.

ఈశానందుఁ డీ సంగతిని భ్రాతృసమాజంబున కెఱిం గించెను. సామాజికు లొప్పుకొనిరి. మీనాంబ నూరే గించిరి. ఈమెకును దామ్రకు నొక యిల్లు నిచ్చిరి. వారందు సుఖంబున నుండిరి. మీనాంబ వారినందఱిని

క్షిణతంద్రీ యని పిలుచుచుండెను. మీనాంబకు ననిమి  
 దేండ్లు కాగా నామెకు నకల శాస్త్రంబులఁ జదివించిరి.  
 ప్రిగహములు చలువ తాతితోఁ జేయ నేర్చుకొనియె. భ్రాత  
 లందఱు నామెపై బ్రేమగలిగి మెలంగిరి. ఈమెతోడ  
 నొక గౌడుడు కాదంబరి యనువాడు గూడిచదువు  
 చుండెను. మీనాంబ కాదంబరిపై దయగలిగి యుండెను  
 గాని యతని వలచినది కాదు. కాదంబరి యామెను వలచి  
 యుండెను గాని వేదా తుల భయంబున వెలిఁ జెప్పినవాడు  
 కాదు. ఇట్లు కొన్నియేండ్లు జరిగెను. మీనాంబకు పదునై  
 దేండ్లయ్యెను. వైష్ణవులు వేతాంతులపై దండెత్తి వచ్చిరి.  
 వచ్చిన సేనలూరి పయింబడి ధాన్యంబులను ధనమును గొల్ల  
 గొట్టుకొని పోవసాగిరి. అపు షాకచోట విల్లునమ్ములతో  
 కాదంబరి డాగియుండెను. మీనాంబ తామ్రతోడ విహ  
 రార్థమై పోయియుండి పొద చాటుననుండు కాదంబరింజూచి  
 యింటికిరమ్ము. ఇట నేమి చేసెదవని యడిగెను. ఒకపులికై  
 వేచి యున్నానని బదులు చెప్పెను. ఇటఁ బులివచ్చుటేమి  
 నీవు కాచియుండుటేమి యని మీనాంబ యడిగెను. తామ్ర  
 వానితో మనకు బనియేమి రారమ్ము. వాడు దేనినైన  
 గాల్చినమ్ము అని యింటికి దోడుకొని పోయెను. త్రోవలో  
 తామ్రా! పులికై వేచియున్నానని చెప్పెనుగదా కాదంబరి.  
 ఇచట పులిగిలి యెక్కడిది యని యడిగెను. పులియా

గిలియా వాడు మనుజువులికై కాచి యున్నవాడు అనియె.  
సరహత్య పాపంబుగదా యని మీనాంబయిడిగె. పాపు  
లకుఁ బాపమేది? ప్రాద్దా యెను. మనముపోద మని యిల్లు  
చేరిరి.

కొంత సేపటికి కాదంబరి యింటికివచ్చెను. తామ్ర  
వానింజూచి కాదంబరి ! పులిని గాల్చినది నేను జూచితిని.  
అని చచ్చెనా? యని యడిగెను. నీ కెటులఁ దెలియునని  
వాఁడడిగెను “రసపుత్ర స్త్రీకి దెలియదా? విలు నమ్ములతోఁ  
బుట్టినవారము. నీ నారికి క్రొత్తగా మైనము చరిమి  
యున్నావు. నిన్ను నేనక్కడఁ జూచినపుడు నీపొదియందు  
నాటు బాణంబు లుండెను. ఇప్పుడు అయిదేయున్నది యని  
తామ్ర చెప్పెను. నేను పులిని గొట్టినది నిజమే. దానికి  
దెబ్బ తగిలినది. అయితే నాబాణ మగుపడలేదు. దానికై  
కడవెళ్ళ వెతికితిని అనియె. సందియమేమి? మంచికను  
లుండినఁగదా చిక్కును. నీ బాణము నెవరు చూచినను  
నీదియని చెప్పటకై యందఱు నొక తెక్కగట్టిన నీవు రెండు  
తెక్కలు గట్టితివి. నీవు గొట్టినపులి నెవరైనఁ జూచిరేని  
నీకుదానితోలు నియ్యరు. నీ బాణము వారికేమి యెఱుక.”  
అని పక్కున నగి లోనికిం బోయెను. కాదంబరికి క్రోధంబు  
నాశ్చర్యంబు పెనగొన నామె నట్టే చూచుచుండెను.

కొంతవడికి దగ్గఱనిలుచున్న మీనాంబను జూచి



“అమెయర్థమేమి?” యని మెల్లన నడిగెను. కాదంబరీ! నీవొక మనుజుని గొట్టితివిగాని పులినిగాదని యామె తలంచుచున్నది. నీవీ కార్యము చేసి యుండరాదు. అది వేదాంతములు విన్నఁ బ్రమాదంబుగదా” యని మీనాంబ చెప్పెను. తన్ను గాచికొనుటకును, తన ద్రవ్యమును నిలుపుకొనుటకును జంపనగునని వేదాంతముల యభిప్రాయంబుగదా యని కాదంబరీ యనెను. అపును నిన్ను వాఁడెదిరించి వంపవచ్చినం గదా నీకేదైన ద్రవ్యముండినం గదా యటుల చేయనగును. అది లేదు ఇదియును లేదు. నీవు చేసినది తప్పే” యనియె. అయిన నేమి! నే నొకఁడను. అందఱు నొక్కటి యీ చేత విజికిచేతగాదులే యని యెగురవైచి మాటలాడెను. కాదంబరీ! స్నేహంబుకంటె మాత్సర్యము దొడ్డదని తలంచెదవు. అని మీనాంబ యనియె. నేను ధనహీనుఁడ నగుటచే నా కెవరును మిత్రులు లేరు. మత్సర్యమునకన్న వలపు దొడ్డది నాకనె. ఆమాటవినగనే యామె వెనుకకుఁ గాలు బోనిచ్చి కాదంబరీ వలపా! నీ యర్థమేమి? యనియె.

కాదంబరీ:—నేను కలయంతఁ గలవట్టుకు జెప్పెద. హెచ్చుకుందులు నెప్పను. నేవొక నేరము చేసితిని లేవు రెండుచేతును. వేదాంతముల రాణియగు మీనాంబపై నాకు వలపుకలదని దైర్యంబుగా జెప్పగలను. ఆమె నన్ను వలవనీ వలవకుండనీలక్ష్యంబులేదు.

మీనాంబ:—నీకేమి పిచ్చియా?

కాదంబరి:—కన్యకనుఁ జూచినవారికిఁ బిచ్చి యెత్తక  
యెట్లుండును ?

మీనాంబ:—కాదంబరి! నీ విట్టి దుర్మార్గుఁడవని కలనైన  
నెంచినదానంగాను. బహు క్రూరుఁడవు?

కాదంబరి:—అవు నీవు చెప్పినది నిజమే. మీనాంబా!  
నే వలచినంత నిన్నెవరు వలవరు పోయి వచ్చెద.

వేదాంతులందఱు నా దిన మొకటిగాజేరి రాజున  
కేఱుక పఱచిరి. అప్పుడు అలఘువ్రతుఁడు మహారాజై  
యుండెను. అతఁ డాఢిర్యాదు సంగీకరించి మీకష్టంబుల  
విచారించుటకు నొకయుద్వోగస్థు నంపెదనని తెలియ బఱి  
చెను.

రెండు నెలలకుఁ బిదప నొకనాడు మీనాంబయు  
దామ్రయు బాటయం దేగుచుండిరి. దారియెదుట నొక  
చిన్న పల్లవ సేన వచ్చుచుండెను. వారింగని మీనాంబ  
వెనుకకు మఱిలెను. తామ్ర యామెను జూచి పఱువెత్త  
కుము, నిలుపుము, భయంబుసూపరాదు అనెను. మీనాంబ  
యటులన నిలిచెను. అపుడొకడు దగ్గఱకువచ్చి “శ్రీమతీ!  
క్షమింపుము. భయంబుసెందకుము. నే నీయూరిని  
జూడవచ్చితిని. నాకుఁ ద్రోవ తెలియదు. వేదాంతుల యూ

రికిఁబోవుమార్గంబుఁ జెప్పగలవా? వా రీయెడఁగి నున్నారని వింటి” ననియె.

ఈ పల్లవసేనలతోడవచ్చి మీరలు వారిని బాధింప వచ్చితే యని మీనాంబ యడిగెను. నేనుగాను అయిన నట్లెల యడిగెదవు. అని యుద్యోగసుఁ డడిగెను. నేను వారిసమాజంబునఁ జేరినదానను అని మీనాంబ బదులిడెను. ఆ యుద్యోగి యామెనుదేటిపాఱఁ జూచెను. నీవా! వేదాంతుల సమాజంబునఁ జేరినదానవు. ఆవైష్ణవు లబద్ధ మాడిరి. వారు బ్రహ్మంబును గొలుచువారనియై స్త్రీలన్న వారికిఁ గారాదనియై జెప్పిరి. నీవిపుడు వారిని జేరినదాన వంటివి. నేను నమ్మననియె. “వారికి విందను” అనియె. వారి విందవా? ఇది మఱింత వింతయై యున్నది. ఈమాయా వాదులు (ఇది నామాటగాదు. వైష్ణవులమాట) నీయట్టి వారిని అతిథులుగా గ్రహించెదరా? వారితో మెలగుట సుఖమే యని యెంచెద ననియె. వారు నన్ను సాకుచున్న వారు. వారి పెంపుడుబిడ్డను నేను అనియె. అటులైన వైష్ణవులాడినట్టి వారలు కారు. యోగ్యులనియెన్నెద. లేనియెడ నీయట్టివారిని గనికరంబునఁ బెంతురా? యనియె. వారలుబహుయోగ్యులు సన్మార్గులు. వారిచట సమీపంబున నున్నవారు. వారితోభాషించిన మంచిచెడ్డలను మీరే కనుగొందురు. మీరు మాతోడవచ్చితేని జూపెదనని

తానును తామ్రయు నడచిరి. పల్లవులు వెనువెంటవచ్చుచుండిరి. కొంతదూరమువచ్చి యాయుద్యోగస్థుడు తన సేనలను నిచటనే యుండుడని నియమించెను. వార లచటనే మకాముచేసిరి.

తామ్ర, మీనాంబ, ఉద్యోగస్థుడు కొంతదూరము నడచిరి. అపు డాయుద్యోగి మీనాంబనుజూచి నేను నా చరిత్రంబును జెప్పెదను. అది మీకు నిష్పమేని నెఱిగించెద. నేనమృతునికుమారుండను. మృకండుడను పేరిటివాడ. అమృతుడతనికాలంబున రాజునకుఁ బ్రధానియైయుండెను. ఆమాట యిపుడేల? నాపినతండ్రి కమనీయుఁడు చచ్చునంత వఱకు పలుకుబడి గలిగియుండెను. ఇప్పుడో నే నద్వైష్టంబు గలయుద్యోగియని మాత్రము చెప్పనగును. అలఘువ్రతుని సేనానాయకులలో నొక్కడను. గౌడులీవేదాంతుల నన్యాయముగా కొల్లగొట్టినసమాచారమును విచారించి తెలుపుట కును, ఒక గౌడుని వధింప యత్నించిరిని తెచ్చిన దావాను విమర్శించుటకు నేఁ బంపఁబడి యున్నవాడను. నా సమాచారంబిదియ. మీసంగతి యెట్టిదో యెఱిగింపవలయును. నీతోడనుండు నామె నావలె సుఖదుఃఖముల కోర్చినది. ఆమె చెప్పిన బాగుండును అనియె.

అప్పుడు తామ్ర యందుకొని, “ప్రభువా ! ఈకన్యక కును ఈమెతల్లికిని, నీమెయ్యవ్వకును సేవకురాలనై యుండు

దానను. మృకండుఁడింతలో నడుమవచ్చి నీవంత ముసలి దానపుగావు అనియె. ప్రభువా! వయసుతో నేమి ? వారిరువురును బసితనంబుననే మరణించిరి. ఈమె చంద్రకలకును స్థిరపురపు దేవన్నకును బుట్టినది. అతఁడు మాట కడ్డమువచ్చి “స్థిరపురంబు నేనెఱుంగుదును. అచట రెండు నెలలకుముందట నుంటిని. దేవన్నయుఁ జంద్రకలయుఁ జాలకాలము జీవించియుండరని యెంచెద” ననియె. “భేతాళపురంబున మగడు మల్లరంగమునందును భార్య బిడ్డను గనియుఁ జచ్చిరి.” ‘భేతాళపురంబున మల్లరంగమునందా? రాజద్రోహియా యేమి యని’ మృకండుఁడడిగెను. మీనాంబ “కాదు కాదు అతఁడు చైతన్యుఁడు” అని చెప్పెను. “ఓ! అయిననరి. వారిని లోకులందఱును శత్రువులుగా భావించుచున్నారు. వారితో నేనును నేస్తంబు చేసి చూచితిని. వారు మిగుల మంచివారును సత్యసంఘులు నైయున్నవారు. అయిన మీరు వేదాంతులు గదాయని” మృకండుఁడడిగెను. “కాము కాము. మేమును చైతన్యులమే. మమ్ము నీ వేదాంతులు గాచుచున్నవారు” అనియె. ‘ఇంత పసితనంబున సౌందర్యవతికి నీవృత్తి భయంకరంబుగదాయని’ యతండడిగె. భయమో నిర్భయమో అదినుండి యంత్యమువఱకు నేను జైతన్య నేయనియె. మృకండుఁడు తామ్రకై తిఱిగి చూచి అమ్మా నీకథ నెఱింగింపుమని యడిగె.

తామ్రు:—ప్రభువా! నాయజమానురాలితల్లి యొక సాహు  
కారిబిడ్డ. అతడు స్థిరపురవాసి. భీమనయను  
పేరిటివాడు.

మృకండుడు:—భీమన ? అతడా ! నాకుఁ జక్కగాఁదెలి  
యునే. అతడువీరవైష్ణవుడు. పల్లవులన గంట  
గాల్చును. అయినను నా కతడు కూర్చునేస్తా.  
అతనియింట నెన్ని యోసారులు విందారగించినవాడ.  
వర్తకంబున మిగుల నేర్పరి. మార్వాడి అభిరాముడు  
లేనియెడ మఱిత పెద్దటికము సంపాదించి యుండును.  
అతనికి బిడ్డలులేరు గదా. ఈమె తనతాతయింటికి  
బోయి యతని యాస్తిని దినుచు నేల యుండ  
రాదు ?

తామ్రు:—ప్రభువా ! తమకన్ని తెలిసియుండియు నిటుల  
నడిగెదరా ? అతడు వీరవైష్ణవుడు. చైతన్యుల  
గాలి సోకరాదు. ఈమె తల్లి చనిపోవునపుడు అచ  
టికి బోవలదని మందల్పించినది. భీమన్నకు నీమె  
బ్రలికియుండునది తెలియదు. మీరు వేదాంతల  
కడ నీ కథను విందురు. మీరు భీమనగారికి పరమ  
మిత్రులరు. మా రహస్యమును బయలు పుచ్చు  
కుడు.

మృకండుడు:—మీరహస్యముల బయలుపుచ్చను పుచ్చను.

అంతయా స్తియు వ్యర్థముగా బోవుచున్నదే.

తామ్రము:—చిరుదములు గిరుదములు గవ్వకుఁ బనికిరావు.  
స్వేచ్ఛయే సర్వస్వము. నా దొరసానికి దక్కువ  
లేదు. ఇదియే మాకథ.

అంతలో వారలు రెండుబాటలు చీలు చోటికి వచ్చిరి.  
మీనాంబ మీరుపోవు మార్గమది. మేము పోవలసిన  
దీమార్గము అనియె. అటులనా? అల్లదో కనంబడు పెద్ద  
మిద్దె యేమి యని యడిగె. అది వేదాంతుల సమాధి  
రంగము అనియె. అదియో? అది మాయిల్లు. తామ్రయు  
నేనునుండుచోటు. ఆ తోటవలన నట్టులనుండునని తలంచి  
తిని. ఈమాటలాడుకొనునపుడు పొదలచాటునుండి కాదం  
బరి వచ్చెను. కాదంబరీ! ఇతఁడు మృకండుప్రభువు. పల్లవ  
సేనాధిపతి. మనస్వాములను జూచుటకు వచ్చెను. ఇతనికి  
త్రోవజూపుము. ఇతనిరాకను మాచిన్నాయనకు నితరు  
లకు దెలుపుము. మాకు ప్రార్థయినది. ఇంటికి బోవ  
లయు ననెను. అదివిని కాందబరి మొగముఁ జిట్లించుచు  
పల్లవులకు, ద్రోవచూపువారలక్కఱ లేదు. గౌడు  
చొక్కడు పిలుచుకొని పోవలసిన యక్కఱలేదు. అని  
పొదలోదూటి మఱువయ్యెను. అదిగని మృకండుఁడు “నీ  
న్నేహితుఁడు మర్యాదస్థుఁడుగాడు. వానికి దయయును  
మాటలేదు. వేదాంతి యెవడైన నిటులఁ జేసియుండునేని,

గొడుగు విల్లుతో గొట్టు వాడని చెప్పసాహసించి” ననియె. తామ్ర “అపిల్లడా! చిన్నపక్షులను సహితము జంపడే” యనియె. మీనాంబ “కాదంబరికి నితరులపైన యిచ్చ” యనెను. మృకండుడు అయినసరియే, నిజముగా నేనది నమ్మజాలను. కాని వానిచూపు దొంగచూపులైయున్నవి యనెను. తామ్రా! రా! ఇది మనబాట. ఆయన త్రోవ యటబోవుచున్నది. “అయ్యా! తమకు వందనములు. తా మింతవఱకు మాకుఁ దోడు వచ్చినందులకు వందన ములు” అని మీనాంబ చెప్పెను. మీరు నాకు ద్రోవ చూపినందులకై మీకు వందనంబుల నాచరించెదనని మృకం డుఁ డనెను.

వారివారిత్రోవల వారువారు బోయిరి. తామ్రయు మీనాంబయు నుండునిల్లు విందింటికి ప్రక్కయిల్లు. ఆ సాయం త్రము తామ్రయు మీనాంబయుఁ దోటలో విహరించుచుం డిరి. ఈశానందుఁడు కంచెకావలినుండి వారిని బిలిచెను. ఏమనియడిగిరి. “బిడ్డా! యేమియు లేదు. పల్లవసేనాపతి మన విందింట బసచేసియున్నవారు. నీ పెవరైన మనుజులు పోవు టను వచ్చుటను వినినను జూచినను భయంబు చెందకుము. అతనికిఁ గావలసినవన్నియు సమకూర్చుటకు నేనతనితో నుండు ను. అతఁడు పల్లవుడైనను బహుమర్యాదఁ గలవాడైనందున నెట్టి తొందరయుఁ గలిగింపకు” అనెను. “చిన్నాయనా!



నాకు భయంబు లేదు. ఈ సేనాపతిని తామ్రయు సేను నెఱుంగుదుము” అని యూరికి వెలుపటఁ దాము సంధించినవిధంబును జెప్పెను.

అప్పుడు ఈశానందుఁడు “తామ్రా! తామ్రా! ఎకరును దోడులేక యూరికి జైటపోగూడదని సేను జెప్పలేదా? ఒకవేళ దొంగలో త్రాగుబోతులో యెదుర్కొనిన సేమి చేయుదురు” అని యడిగెను. “నా యజమానురాలు పువ్వులను గోసికొని వత్తమని పిలిచెను. మే మిదివఱకు ననేకమాటులు పోయి యుంటిమి. భయమేమియు లేకుండెను. బీదల యూరికి దొంగలెవరు వత్తురు. ఆయుధ ధారినైన నాయెదుట వారి జవంబులు సాగునా?” అని తామ్ర చెప్పెను.

సరిసరి బాధయేమియు జరుగలేదు. ఇకపై నొంటరిగాబోకుడు. సేనానాయకునివలె సేనలు నుండవు. సేనలంతయును వాగుదగ్గఱ మఠాము చేసెను. అంగరక్షకులు కొందఱు మాత్రమే వచ్చిరి. బిడ్డా! నేడు పోయివచ్చెద. రేపటికి మాట్లాడుకొందము. అని చెప్పి పోయెను.

మీనాంబ యింటికిగి నిదురించెను. మఱునాడు వేకువను ఈశానందుఁడును మృకండుఁడును వచ్చిరి. మీనాంబ బొమ్మలఁ చేయుచుండెను. మృకండుఁడు ఆమె పనితనమునకు మెచ్చుకొని తనవలె నొక బొమ్మ చేసి

యిచ్చిన యిన్నూరురూపాయల నిచ్చెదనని చెప్పెను. మీ  
నాంబ మావారి కిష్టముండిన బొమ్మ చేసియిచ్చెద.  
ఏబది రూపాయలే దాని సరియైన వెల యనియె, ప్రక్క  
నున్న యీశానందుడు సామాజికుల యుత్తరువు లేక  
చేయరాననియెను. ఐనను మంటితో నొకబొమ్మచేసి  
కొని దానింజూచి కడపట తాతియందుఁ జెక్కవలయును.  
దానికై మీరు కూర్చుండును అని యొకచోటుజూపి కూర్చుండ  
బెట్టిరి. మంటివిగ్రహము పూర్తి యయ్యెను. సామాజి  
కుల యుత్తరువును వచ్చెను. చలువరాతితో దానిని జేయ  
వలసి ఆమె యాపనియందు నేర్పుతోఁ జేయుచుండెను.  
ప్రతిదినము మృకండుఁడు మీనాంబ యింటికి వచ్చుచుండెను.  
ఇది కాదంటరి కయిష్టంబై యుండెను. మృకండుడు  
వాని మనోభావంబును గాంచెను గాని మీనాంబకుఁ దెలి  
యదు.

మృకండుఁ డొకనామ పగలు మీనాంబను జూడ  
వచ్చి గొడుని జంపినవానిని నేను గనిపెట్టితిని. వాడే  
మీ కాదంటరి యనెను. మీనాంబ యినికివడి పోవయ్యా  
పో! వారికి దెలియునా? తెలియునా? యని యడలించి మాట  
లాడెను. మృకండుఁడు సంగోచించెను. కావలియున్నవా  
రిరువురు నిద్రపోవుచుండి యపుడే యొకడు మేలుకొనెను.  
లేదు. ఇప్పుడు కాదు. ఇక్కడకాదు. నీతో నే నొంట

రిగా మాటలాడవలయును” అని గుసగుస జెప్పెను. మీనాంబ నవ్వుచు ఎపుడు ? ఎక్కడ ? అనెను. నీవే యా వేళను తావును జెప్పమని పల్లవుడడిగెను. మీనాంబ “అటులైన మాతోటలో రాత్రియేడుగంటలకు తామ్రతోట చిన్నతలుపును తెరిచియుంచు” ననియె. మంచిదని మృకండుడు కొంతసేపుండి లేచిపోయెను.

రాత్రి యేడుగంటలకు నిద్రలు తోటలో సంధించిరి. కొంతదూరంబున తామ్ర నిలిచియుండెను. మీనాంబ “అయ్యా” యనెను. అంతలో నతడు నామర్యాదల నిటఁ దలువకుము. ఊరక మృకండు అని పిలుపుము. మృకండు నేనాపతియని మొదలు పెట్టెను. అతండు వితండవాదము చేయకు. నేను చెప్పినటుల నికపైఁ బిలుపుము. ఆమె తనచేతుల వీచుచు “మఱేమి లేదు. ఈ కాదంబరి సమాచారము” మృకండుడు కాదంబరియా ! ఆ దుష్టుని పేరు దలంపకుము. వాడు కొద్దికాలంబులో నరకంబునఁ బడును. అవును అట్లులే తలంచెదను. అటులఁగానియ్యక చేయుటశ్చ నే నిట వచ్చుటకుఁ గోరితిని. కాదంబరి విషయము మాటలాడుటకే యిట రమ్మంటిని. అని మీనాంబ చెప్పెను. “సరే నీ వేమి చెప్పెదవో చెప్పుము కాదంబరి విషయము. అని మృకండుడు అడిగెను,

మీనాంబ తనచేతులఁబిసికికొనుచు “మృకండుప్రభూ

కాదంబరి విషయము మీకేమి తెలియును?” “తెలియు ననియా యడిగెదవు. నాకుఁ దెలిసినది యిదియే. నాయొద్ద నొక చారుడుగలఁడు. ఎవఁడోయొకడు పొదలో దాగి యుండి గొడుని బాణంబుతో నేయగాఁ జూచినట్లు చెప్పు చున్నాడు. వాని నిపుడు కాశీ కీడ్చికొనిపోయి యచట మతాధిపతుల కప్పుఁ జెప్పెదను. కాదంబరి విషయము తెలిసినదా యని మృకండుఁ” డనియె.

ఓహూ అటులఁ గాకూడదు. ఆ గొడుగు వీనిని గుద్దినాడట. గుద్దనకు గుద్దు తప్పేయనిమీనాంబ అనెను. మీనాంబా! మేలు మేలు. గుద్దనకు బాణమా! మంచిన్యాయమే. ఈతెఱకొయ్యతో పొడిచిన ఈతెమొనతో పొడుతువు కాబోలు. నీకు కాదంబరి రహస్యము లన్నియుఁ దెలిసియున్నది కాబోలు, నీ విదియంతయు నెఱ్ఱెఱింగితివి” అని మృకండు డడిగెను. నేనెఱుంగను. నా మదికిఁదోచినది చెప్పితిని. అటులఁ గాదు. కాదంబరి నిద్రోషియని చెప్పగలుగుదును అని మీనాంబ చెప్పెను. కాదంబరిపై నీకంత యక్కఱయేమి? యని మృకండుఁ డడిగె. వాడు పసితనము నుండి నాతో ఆడుకొనుచుండినందున స్నేహితుండని యామె చెప్పెను. మృకండుడు మంచిజతయే. పాపురమును డేకయు. వానిబుద్ధి నీకేల పట్టువడలేదు. సరి! నన్నేమిచేయుమనియెదవు” అని మృకండు డడిగె. కాదంబరిని కాపాడుడు.

మీరు మీరు మీరు—ఆ సాక్షుల నమ్మకుడు. అని బ్రతి  
 మాలెను. ఆ విషయము యోచింపవలయు. ఇంతటి  
 మంచివాడు దుర్మతిపరుడై యుండుట విచారకరము.  
 మీనాంబా! నా ధర్మము నతిక్రమింపఁ బాటు పడియెదవా?  
 అని మృకండుఁ డడిగెను. అవును. ఇచటివారలందఱు నబ  
 ధీకులనియె. మృకండుఁడు వానిపై నీకు వలపుకలదని  
 తలచెద ననియె. మీనాంబ “ప్రభువా! యేమి మాట  
 చెప్పెదవు. వానిపై నాకువలపులేదు. కావలసినయెడ  
 తామ్ర నడిగిఁకొనుడు” అనియె. మృకండుడు నాకుసాక్ష్యము  
 లక్కఱలేవు. నాకొక ముద్దిచ్చితివేని నమ్మెద ననియె.  
 మీనాంబ ముద్దియ్యఁగడఁగి ముందుకు నొగ్గెను. మృకం  
 డుఁ డదిగని నాకు ముద్దియ్యవలదు అని నిరాకరించి, కాదం  
 బరి నా విషయంబున భయపడవలసినది లేదు అని చెప్పి  
 వారికడ ననిపించుకొని తిరిగెను. కొన్నియడుగు లెత్తి  
 పెట్టినదే కాదంబరి యెదురువడి కాలు లఱువ ద్వంద్వ  
 యుద్ధమున కాదంబరి చేతివేళ్ళ రెంటిని నరికెను. వా  
 డోడి తిట్టుచు దనయిల్లు చేరెను. మృకండు డంతట నట  
 నుండి కదలి కొంతదూరము పోవ తామ్ర బిరబిరవచ్చి  
 యేమి జరిగినదని యడిగెను. జరిగినది చెప్పెను. మీరు  
 వానిగొంతు తెగవేయక యూటకవదలితిరే. వాడు  
 మీకును మీనాంబకు నా గర్భశత్రువై యుండును. మీ

కడ రెండవ కత్తియేది? యన మృకండు వానిదే. దానిని భద్రముగ గాపాడుదు అనిచెప్పి యింటికేగెను.

మఱునాడు కాదంబరి పోబడి తెలియలేదు. పిమ్మట నొక వారముదినములు గడిచెను. మృకండుడు మీనాంబును జూడలేదు. ఒకనా డీమెకడకు వచ్చి నాకు నవనర మైన పని యుండుటచేత నూరికి బోవలయునని మృకండుడు చెప్ప మీనాంబ అట్టి యవనరమైన పనియేదియని యడిగెను. అందుల కతడు “నీకు నింతకుమునుపు నా పిన్నబ్బ యున్న వాఁడని చెప్పియుంటిని గదా! ఆతడు చనిపోయినాడని కబురు వచ్చినది. అతని యుద్యోగమును పల్లవచక్రవర్తి నాకిచ్చి యున్నవాడు” అనియె. మీనాంబ యడివిని, నా కేదియు చెలియదు. మీ విగ్రహ మింక రెండుగంటలలో సిద్ధ మగును. పొండనియె. రెండుగంటలు తాళివచ్చి పైక మును చెల్లించి విగ్రహమును దీసికొని మృకండు పోయెను.

కాదంబరి తన యూరికిబోయి యచటి యధికారికి దన తల్లిదండ్రులయొద్ద నవహరించినవారి నెఱుకఁజేసి, యా యొద్దనుండి గొప్ప సాహుకారి యయ్యెను. వాఁడట నుండి నీరపురంబునకు వచ్చి భీమన్నయింటిని కనుగొని తన్నెఱుకఁ జేసికొనెను. భీమన్న గారవించి నీ వెచట నిన్ని దినము లుంటివని యడిగెను. కాదంబరి నేను వేదాంతుల వలన బెంపబడితిని. అయినను నేను వేదాంతినిగాను.

నా తండ్రిలవలె నేనును వీరవైష్ణవుడ ననియె. భీమన్న వారలు కేవలు లెందులకొడుగరు. నా భార్య సోదరుడు ఈశానందుడు నొక వేదాంతియే. వాడు దయారసంబు గల మూఢుడు. అతని నీ వెఱుగుదువే యనియె. ఆహా! చక్కగా నెఱుగుదును. అతని మనుమరాలగు మీనాంబను సాకుచున్నవాడు. అని కాదంబరి చెప్పెను. మీనాంబ పేరు విన్నదే భీమన్న యులికిపడెను. ఆపేరు నా భార్యదే. ఆ మాటవిన దుఃఖమగుచున్నది. నీవు చెప్పిన పిల్ల యతనికెట్లు మనుమరాలైనది. అతనికిఁ దన చెలియలు తప్ప వేఱుబంధువులు లేరే యనెను. కాదంబరి అది నేనెఱుంగను. పందొమ్మిది యిరువదియేండ్లకు మునుపు మీ నాంబను తామ్రయను నొక రసపుత్ర యాడుది కొనివచ్చె నట. మీనాంబతల్లి యతనికి మేనకోడలట. చిలుక సముద్రంబున తన మేనమామకడ వదలునటుల నామె యాజ్ఞాపించినదట యని చెప్పెను. అదివిని భీమన్న అయితే యీ మీనాంబ వేదాంతియా యని యడిగెను. కాదు కాదు ఆమె చైతన్యయని కాదంబరి చెప్పెను. కాదంబరి! మీ నాంబ యెటుల నున్నది ఆమె కథవిన నింపుగ నున్నది. యనియె. ఆమెకుమించిన సౌందర్యవతులు లోకంబునలేరు. శాస్త్రచర్చయందు నట్టిదే. తాము మా యింటికి రాత్రి భోజనంబునకు వచ్చెదరా యని పిలిచెను. అట్టులనే వచ్చెద

నని వానిని పంపివేసెను.

కొంతసేపటికి మృకండుఁ డచటికివచ్చి భీమన్నను జూచెను. ప్రభువా' వచ్చిన పనియేమి? మాకు మీ రీయ వలసిన పైకమును వడ్డితోఁ తెచ్చితిరా? ఇచ్చిన బాగుండును అని భీమన యడిగె. పైకము నిచ్చుటకా వచ్చితిని? మాయూరికింబోవ సెలవులకై యప్పదీసుకొని పోదమని వచ్చితి ననియె. నాయొద్దఁ బైకములేదని భీమన్న చెప్పెను. పైకము లేదా? నీ పూఱక నియ్యకుము. నా యాస్తిపై వేయి రూపాయలిచ్చి రెండువేలకు వ్రాసికొమ్ము అనియె. అయ్యో మృకండా! మీరు మీ యూరినుండి వచ్చితిరని యనుకొంటిని. ఇపు డెట్లనుండి వచ్చెదరు అని యడిగెను. నేను చిలుక సముద్రమున వేదాంతులకడనుండి వచ్చు చున్నాను అనియె. భీమన్న, వేదాంతులా! వేదాంతులా! ఒక సమాచార మడుగవలయునని యున్నాను అనియె. మృ కండుఁడు ఆ సమాచార మట్లుండ నిండు. మన యప్ప విషయము తీరనిమ్మ అనియె. అప్పనకేమి తాము చేవ్రా లుచేసి యిచ్చుటయే యడ్డి, ఇపుడే పైకమెంచెదను. ఇంతకు మునుపొకడు వేదాంతుల సాకుడనియు నచట నొకపడుచు వేదాంతులరాణి యని పిలువబడుచున్నదని చెప్పె. ప్రభు వా? ఆ పడుచును నీవు చూచితివా? యని యడిగెను. ఔను చూచితిని. ఆమెకు మించినవారలు లేరు. చదు



వున నామె పెట్టినది భీక్షము. నీ కీసంగతి జెప్పిన వాఁడెవడు. వానికి నొకచేత రెండువ్రేళ్ళు లేవుగదా. వాని పేరు కాదంబరికదా యనియె. ఔను, అది నీ కెట్లు తెలియును? అని భీమన్న యడిగెను. వాని వ్రేళ్ళు నఱికినది నేనే, వాఁడా మీనాంబను బ్రేమించుచుండెను. నే నామెతో మాటలాడుటంగాంచి యోర్వలేక జగడంబునకు బిలిచెను. ద్వంద్వయుద్ధంబున వ్రేళ్ళు నఱికితిని. ఆ కాదంబరి దుర్మార్గుడు, అబద్ధీకుడు. వాని యెడల జాగ్రతం గలిగి యుండుడు అనెను. నేనేల వానియెడల జాగ్రతగా నుండవలయును అని భీమన్న యడిగెను. మీనాంబ నీ యాస్తికి స్వంతక తైగ నుండుటచేత,

భీమన్న:—నే నట్టులనే తలంచితిని. నా కిప్పుడు నిశ్చయమైనది. మృకండు ప్రభువా! నాసత్తు రామెదైనను నాసాత్తు నాదే.

మృకండుడు:—సరియే. నీ యాస్తిని నీవే యుంచుకొమ్ము. నీ యిష్టమైన వారి కిమ్ము. నేనును మీనాంబనే కోరెదను గాని నీ సాత్తును గోరినివాడను గాను.

భీమన్న:—కాదంబరి, మీనాంబను నా సాత్తును గోరుచున్న వాడు. వాడు బుద్ధిశాలియని యెన్నెద. ఆమె యేల కాదంబరిని పెండ్లియాడగూడదు? గొప్పవంశమున బుట్టిన గాఢుడతడు. అతడు మంచిస్థితి

వచ్చునని తలంచెద.

మృకండుడు:—నేనుమాత్రము వానికిఁ దీసినవాడనే. నేను  
పల్లవ శ్రేష్ఠుండను. నేనును మంచిస్థితికి వచ్చువా  
డను. వానిస్థితికన్న నా స్థితి మేలుకదా.

భీమన్న:—అవును. నీవు పల్లవుడగదా! ఆమె తాత నగునేను  
గొడుడను. పల్లవులను బ్రేమించము గదా.

మృకండుడు:—ప్రేమించిన నొకటే ప్రేమించకుండిన  
నొకటే. ఇదిగో చూడుము నే నొకఘాట జెప్పె  
దను. మిఠానాంబకు మనోవిరోధంబుగ నేమిచేసినను  
నాకు విరోధంబె యగును. అపుడు నిన్ను బైదు  
చేసి చక్రవర్తియొద్దకుఁ గొనిపోదును. నా యెదు  
టనే పల్లవులను బ్రేమించనని చెప్పితివిగదా.

భీమన్న:—ప్రభువా! నే నాటలాటకుఁ జెప్పితిని గాని వేఱు  
గాదు. వీనిని మనమున నుంచుకొనకుము. నా  
కియ్యవలసిన యప్పు అటులనే యుండఁగా మఱల  
నప్పు అప్పు అని యడుగవచ్చినదే నాబుద్ధి తాఱు  
మాత్రై నది.

మృకండుడు:—పిచ్చివాఁడా! నీ యప్పు గావలసినయెడల  
పుచ్చుకొమ్ము. నే నూఱక యేమి చెప్పెద వని  
యడిగితిని. ఇంతటి నమ్మకములేని వాని యొద్దఁ  
బరువత్యము లుంచరా దందురు. అది యటుండ

నిమ్మ. కాదంబరిని పెండ్లియాడునట్లు మీనాంబను  
బలవంత పఱచకుము. తన యభిప్రాయంబును  
మార్చుకొనునట్లు నీవు చేయరాదు సుమా !

భీమన్న:--లేదయ్యా! నా మనుమరాలిని గుఱించి యిది  
యిట్లుండవలయునని నాయిల్లెక్కి వచ్చి మాటలాడు  
టకు నీ వెవ్వడవు? నా బాకినటుపెట్టి బైటికిపో.  
మఱల నా యింటిమొగంబు జూడకుము. నీ పరుపత్య  
మింతటితోఁ జాలును.

మృకండుడు:--అహా! అటులనా! నీవు తీర్థయాత్ర చేయు  
టకుఁ దగిన కాలమిదియే. దేశ దేశములు తిటిగి  
చూచువారికి బుద్ధి బలపడును. అదిలేక నీకు బుద్ధి  
నన్నగిలి దేశము లానై బరునైనది. నీవేమి  
చేయుదువు. ఈ కాకితమును జదివిచూడుము.

భీమన్న కాకితమునెత్తుకొని చదివెను. అందిటుల వ్రాయఁ  
బడి యుండెను. మృకండు నామ సేనాపతికి:--

స్థిరపురపు సాసలుకారి భీమన్న మనపై ననన్యత  
నొందినటులఁ గర్ణాకర్ణిని వినుచున్నారము. ఇది నీవు  
విచారణచేసి నిజమైనయెడల, అతనిని తైదుచేసి యిటకుఁ  
గొనిరమ్ము.

ఇట్లు:

గృహబంధుఁడు.

చక్రవర్తి ప్రతీనిధి.

ఇది చదివినపుడే భీమన్న గుండెలు పగిలిపోయెను. ఉన్నట్టుండి యొక యుక్తితోచెను. ఆ కాగితమును జంపి ముక్కలుముక్కలు చేసెను.

పల్లవా! నీ వారంటు యెక్కడ యని యడిగెను.

మృకండు:—ఎక్కడనా? నా జేబులో. నేను నీకు జూపినది దానిప్రతి ఆ పిలుపుగంటను దాకకుము. ప్రమాదము వచ్చును. దీనిచూడుము. అని వెండియీలను జూపెను. నీ వాకిట నేబదుద్రు సయినకు లున్నవారు. ఈల వేతునా?

భీమన్న:—అటులవలదు. మీనాంబకు తన యిష్టప్రకారము నడచు కొనునటుల జేసెద. ఈ మాట తప్పను. అని ప్రమాణంబు చేసెను.

మృకండుప్రభు సంతసించి భద్రముగా నుండుము. మఱచెదపు సుమీ. నీ ప్రాణమున కురిచెత్తును. మోసల యందుండువానిని బిలిపింపుము. వాడు నీయప్పుల నిచ్చి వేయును. అని చెప్ప భీముండు సంతసించి వారిని తన సేవ కులవలనఁ బిలిపించి తనయప్పును రాబట్టుకొని పత్రంబుల నిచ్చెను. మృకండుఁ డటనుండి తన యూరికిం బోయెను.

భీమన్న మఱునాడు వేకువలేచి గాలకృత్యంబుల నెఱవేర్చికొని చిలుక సముద్రంబునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. కొన్ని దినంబుల కటఁజేరెను. తన బావమఱది యీశానం

దుని యింటికిగెను. అతడు సమాజంబున నున్నవాడని పొరుగున విని యటకై వచ్చుచుండెను.

ఇట వేదాంతులు పదునెనిమిదేండ్ల వయసుగల పదుచును దమతో నుంచుకొని యుండనగునా కాదా యని వివాదంబు జరిగెను. కొందఱొనరి, మఱికొందఱు కాదనిరి. వారలేదియు నిశ్చయింపజాలక తామ్రును మీనాంబను బిలిపించి తమ సమాజపుఁజుట్టముల కెఱింగించిరి. మీనాంబ వ్యసనంబునొంది మాకెవరును ఎచటను దిక్కులేరు. మా తాతయే మాకు దిక్కు. మీకు మమ్ముల నుంచుకొనరాదని తోచునేని మీయందె పెండ్లియాడియుండు వారిలో మంచివారికడ మాకు నిల్లు చూపుదురేని మేమచట నుండెడము అని చెప్పెను. వారలు పదుపురను జేర్కొని యెవరికడ నుంచనగునని వివాదించుకొనుచుండిరి. భీమన్నయు నపుడ యచటికివచ్చి తన్నెఱింగించికొని తాను వచ్చిన సంగతి నెఱింగించెను. వారలతనినొకచోట విశ్రమింపఁ జేసిరి. సమాజంబునంతయుఁ జూచునపుడు సుందరవతియగు నొకకన్య యుండుటనుగని మీనాంబయని యెఱింగెను.

అపుడు సమాజనాయకుడు భీమనగారూ ! అల్లదో కూర్చొని యుండు నామెయే మీనాంబ. మీరు తల్లిని గన్న తండ్రియని మొదట నుండి యెఱుంగుదుము. కన్న

కూతురని యెన్నక పులివార వేయ నప్పగించిన మీకు నీ కన్య నప్పగించుట యిదివఱకుఁ బెంచిన మాకుధర్మంబు గాదు. ఈనఁగాచి నక్కలుపాలుసేసి నట్లగును. సొత్తునీది యైనను సొత్తును గాపాడుకొను శక్తిలేని వాడవని తోచు చున్నది. మేమిదివఱకు గట్టనట్టములకోర్చి నీ సొత్తును గాపాడినందువలన నీ వలెనే మాకును బాధ్యతయున్నది. ఇందుల కేమనెదవు'' అని యడిగి యతని మొగంబును జూచెను. సామాజీకులందఱిని దిఱిగిచూచి భీమన్న తల వంచెను. అయ్యలారా! నే నింతకు మునుపు జేసిన కార్యముల నెత్తి చెప్పదురని యిచటికి వచ్చినవాడను గాను. నా వంశపు కన్యక మీయొద్దఁ బెరుగుచున్నదని యీ నాటికి విని పిలుచుకొనిపోవ వచ్చితిని అనెను. సరి! అట్లులైన నే నింతకుమునుపు చెప్పినట్లుల సాకినందున మాకు నీకన్నమించిన యధికార మీ కన్యవిషయమై యుండుటచేత నీ వెట్టి గట్టిమాట నియ్యఁగలవు. ఏతాకట్టు నుంచెదవు'' అని నాయకుఁ డడిగె. గట్టిమాటలేమి ? తాకట్టులేమి తెలుపుదు అని భీమన యడిగె.

నాయకుఁడు:—నీవు చనిపోయినవెనుక నీ యాస్తియంతయు మీనాంబకుఁ జేరునటుల వ్రాయుటయు ఆమె నీకడ నున్నపుడు తన యిచ్చవచ్చినమేరకు స్వేచ్ఛగా నుండుటకును, బెండ్లి విషయంబునను నట్టులన వదలు

టకును ఆమె మతమేదియైనను మనకేమిజోలియని  
మే మెటుల నుదాసీనంబుగనుంటిమో యెటుల నీవు  
నుండుటకును అనుమతింపవలె ననునదే.

భీమన:—వీనిని నిరాకరించినచో!

నాయకుడు:—ఇదియే తొలిసారి కడపటిసారి యామె  
మొగంబును జూచుట యని యనుకొనుము. సాహు  
కారీ! మేము కలహప్రియులము గాము. మానం  
బుగ నుండువారము. అందువలన మాకు శక్తి  
లేదని తలంపకుము. ఈ బిడ్డ మాకొక్కొకరికి గూ  
తురివలె నింతవఱ కుండినది. ఆమెను మే మెడ  
బాయుటకుఁ జింశిల్లెదము. ప్రాయముగల పడుచు  
నుంచుకొనరాదను మా ధర్మము నతిక్రమించుటకు  
గాదు. లేనియెడ నామెను వంపుట కుద్దేశింతుమా.  
అయినను ఆమె యెచటనుండునో యచటికి నామె  
బ్రతికి యున్నంతవఱకు మా ప్రేమ పోవును. మా  
సమాజ మంతయు నామెను నొక్కట గాపాడఁ  
గలదు. ఆమె కేదియైన గీడు మూడునెడల వేగంబ  
రక్షింతుము. కీడుచేయ నెంచినవారిని శిక్షింతుము.  
మా యేర్పాటుల వింటివి గదా. నీవు దీని కొప్పుకొ  
ననిపక్షమున నీమె యికపై నీకంటఁ బడదు. వర్తకా!  
మమ్ముల నేమోయని యెంచినట్లున్నది. పిమ్మటఁ

బ్రహ్మచర్యమంతయు వెదకుము. నీకుఁ గనఁబడునేమో చూతము. చెప్పవలసినది చెప్పితిమి అనియె. అందఱు మేలుమేలు ఔనొనని తలయూచిరి.

భీమన్న:—మహాగర్వంబుగొని మాటలాడెదరు. కనులను మూసికొనిన పల్లవచక్రవర్తి వారి యుత్తరువులను బ్రవచించు ప్రతినిధి వాక్యంబులవలె నున్నవి. అయి నను మీరు చెప్పినంతవఱకు జేతురని నమ్మకము కలదు. మీరలేకాంతంబున గూరుచుండి కలలను గని యిక్కపై రాఁగల విషయంబుల నెఱుంగుదురు. ఆకసంబున కెగురుదురు. నిప్పున దుముకుదురు. నీళ్ళ మునిగి బెండువలె తేలుదురు. మీకు భూతమో దయ్యమో వశ్యమై యున్నది, యని పరిహాస వాక్యంబులాడ దానిని వినియు వినక సమాజ మంతయు గొల్లున చెప్పవలసినది చెప్పితిమి, చెప్ప వలసినది చెప్పితిమనిరి.

అపుడు తామ్ర “ఏలినదొరా! వారి మాటలవింటిరా? నాకది చక్కగా దెలియును. వారెంత చెప్పుదురో యంత చేతురు. మీరిపుడు చెప్పినది వాస్తవమే. వారి మనసున నుండునదియే చెప్పితి” రనెను.

భీమన్న:—నా మనుమరాలి యభిప్రాయం బెఱుంగ వలయు. చెల్లె! వీరు నన్నవమానపఱచుట నీకు నింపయి



యున్నదా? యనెను. తాతా! నా మేలును గోరివారు జేయుకార్యములకై వారితో కలహింపరాదు. నీ యాస్తి పాస్తు లెవరికి గావలయు? నా స్వేచ్ఛను నీ మనుమరాల ననుకొనుటయందు మాత్రము వదలుదునేగాని తక్కిన వానియందుఁ గలనైన విడతునే? నా తల్లిదండ్రులు నడచిన మార్గంబునందు నడువ నాకునిచ్చ మెండు. (తనచేతులతో నిటునటు వినరిచూపుచు) వీరు నా పినతండ్రులు. వెలుపట నుండు వేనవేలుయోగులకై చెప్పనట్టిపని చేయుదునేగాని వేటువానిం జేయను. వారు నన్నుఁ బ్రేమించెదరు. నేను వారిని ప్రేమించెదను. వారి మనస్సే నా మనసు వారి మాటలే నామాటలు” అనియె. అదివిని భీమన్న “ఉ. ఉ. ఆ పొగరుమాటలు ఎక్కడపోవును” అని గొణుగు కొనుచు గడ్డము నిమురుకొను చుండెను.

నాయకుఁడు “అయ్యా! నీ యోచనను జెప్పము. మాకుఁ బ్రార్థగుచున్నది. సూర్యు డస్తమించుచున్న వాఁడు. కాలకృత్యంబులకై పోవలయు. ఈవాద మింత టితో నిలిపెదము. నీకుఁజెప్ప నోరురానియెడ నీ నా మాటల జ్ఞప్తినుంచుకొమ్ము. శ్రోత్రయేర్పాటు లేవియుఁ గావు. మృకండు ప్రభువునెదుట నీవు ప్రమాణంబుచేసి వ్రాసియిచ్చిన ప్రమాణత్రపు నకలు మాయొద్ద నున్నది. అది మాకుఁ జాలును” అనియె. మీనాంబ యెగాదిగఁ

జూచెను. ఆమెతాత క్రోధంబువహించి పక్కన నవ్వి “నా కిప్పుడు తెలిసెను—” అని చెప్పుచుండఁగా నాయకుఁడు “యోగులహస్తములు నిడుదలే, ఇటనుండి పల్లవరాజ్యంబువఱకు బోవునవి” యనెను. భీమన్న వారి చెలిమియు పాముల చెలిమియు నొకటి. మీరు శాంతమూర్తులు. వారితోడ మీ కేల? మీరింతమాటలనినదే మనకేల యీ పడుచుతో మనయూరికేగుదము. అని తలంచుకొంటిని. అయినను నేనిప్పుడు కాటికి గాళ్ళుచావుకొని యుండుటచేత మనవెనుక మనయాస్తిగతియేమి యను తలంపువచ్చెను. ఈమె తల్లిని కనికరంబులేక జంపిన పాపము నివారణంబగు నటుల మీరెట్టి యేర్పాట్లు చేసినను వాని కన్నిటికి నొప్పుకొని పిలుచుకపోయి నా యాస్తిసంతయు నిచ్చు తలంపు పుట్టినది. ఆమె మిమ్ములఁ బ్రేమించి నటుల నన్నును ప్రేమించునని యెన్నెద ననియె.

నాయకుడు:—భీమనగారూ ! రేపటికి పత్రములు వ్రాసి ముగింపఁబడును. దానియందపుడు సంతకము చేయవచ్చును. అదివఱకు మా యతిధివై యిటనిలువుడని ప్రార్థించెద మనియె. మఱునాడు సాయంత్రములోపల పత్రములు సంతకంబులనొప్పెను. మూడవనాడు మీనాంబ యోగులకందఱికిఁ బోయి వచ్చెదనని చెప్పెను. అందఱు నా యూరివెలుపలనుండు వారధివఱకు నడచి వచ్చిరి.

మీనాంబ కంట నీరు జలజల కారజొచ్చెను. ఈశానం దుడు “బిడ్డా! యేడువకుము. మనదేహము లెడబాపు నందునేగాని మనయాత్మ లెడబాదువు. ఈ జన్మమున నైనను మఱుజన్మముననైన నిట్టులేయని. యనుకొనుము. అదియునుంగాక రేయుంబవళ్ళు నిన్ను గనిపెట్టి యుండెదము” తనబావ మొగంబునుజూచి, “యీవీచునట్టిగాలి మాకు సమాచారంబుచెప్పను. ఇటులనైన నీకు సహాయుల మగుదుము” అనియె. భీమన్న “ఈశానందా! భీతిల్లకుము. మీ యొద్దనుండు నా వ్రతమేతాకట్టుగదా! అందులకుఁ దోడై నాప్రేమ యుండఁగలదు” అనియె. అటులన నమ్మె దను. తాతా! నీవు ప్రేమజూపిన నేను బ్రేమించకుందునా? యని మీనాంబ చెప్పి యోగులనుజూచి, యఱిగొఱమాట లతో వారికి పోయి వచ్చెదనని చెప్పెను. ఈశానందుడు అమ్మా దిగులొందకుము. ధైర్యంబుననుండుము. ఈ జన్మంబుననే మనమొకరి నొకరు చూడఁగలుగుదుము” అనియె. తథాస్తు అని మీనాంబ యనెను. భీమన్న తామ్రయు మీనాంబయు వెంటరాఁగా స్థిరపురంబునకు నాలవనాడు చేరిరి.

స్థిరపురంబునకు కొంతదూరంబున నుండునపుడే భీమన తనయింటిని శృంగారించుటకై మనుజులను పంపి యుండినందున నా భవనము శృంగారింపబడి పెండ్లి యింటి

వలె నుండెను. మీనాంబ యోగుల మట్టి గుడిసెలఁ జూచినదేగాని మిదై మేడల జూచినది గాదు. కనుక నా యింటియందు నటుల నిటుల దిటుగ జొచ్చెను. భీమన ముసిముసి నగవులనగుచు వెనుక వచ్చుచుండెను. ఇంటి నంతయు నటులఁ జూచినవెనుక “అమ్మా! యీ యిల్లు నీ మదికిఁ బట్టినదా”యని భీమనయడ్చిగెను “తాతా! బహు రమ్యమై యున్నది. ఇట్టిది కలనైనం జూడలేదు” అనియె. తల్లీ! ఇకపై నీ యిల్లును నా యాస్తియంతయు నీదే. నేను బిడ్డలులేని గొడ్డును. నన్ను నోదార్పము” అని భీమన చెప్పెను. మీనాంబ “తాతా! నా యభి ప్రాయము నదియే. అయితే—” అను నంతలో మీ నాంబా! అది చెప్పకుము. ధనవిద్యా వంశమదంబుచేతను వయోమదంబుచేత నటులఁజేసితి. వృద్ధనారీపతివ్రతాయను లోకోక్తిచొప్పున నాకు ముసలితనము రానురాను బుద్ధి వచ్చుచున్నది. నీవెటులనుండిన నా కవశ్యములేదు” అనియె. అదిమొద లందఱును సుఖింబుగా నుండిరి.

మీనాంబ తన తాతగారి యింట నుండునపుడు కాదంబరి యపుడపుడు వచ్చుచుండెను. అయినను మీ నాంబ వానితో మాటలాడుటకును భయపడుచుండెను. కొన్ని దినంబులకు వాడు వర్తకంబుసేయుటకై బయటి యూళ్ళకుఁ జోయినందున మీనాంబ వానిని కొన్ని యేడ్ల

వఱకు జూచినది కాదు. సాహుకారియొక్క మనుమరాలై నందున నామెకు సర్వసుఖంబు లున్నను ఆమె మనస్సు మాత్రము మృకండు ప్రభువుపై నుండెను. వలపుండిన సతఁడు తనతో జెప్పినపుడు తాగేల యొప్పకొనఁ గూడదు. అతఁడు బాధుఁడు, ఈమె చైతన్య. మత భేదము లున్న సేమి? తనతల్లి మరణకాలంబున నీ యేర్పాటుచేసియేకదా చచ్చినది. ఆమె యుత్తరువు నెటుల దాటుదును. అతడీ వఱకే నన్ను మఱచియుండునని తలంచెద. పల్లవరాజ ధానియందుఁ జూడఁ జక్కని యువతులెందఱు లేరు. ఈ తలంపు వచ్చినపుడామె మనంబు పరితపించును. రేయుంబ వల్ల అతని స్మరణయేకాని వేఱులేదు. కలలో నిత్యము నాత డామెకుఁ గనంబడును. అతడెక్కడ? ఏమిచేయుచున్నాడు? బ్రతికియుండినసంగతి తెలియదా? ఛీ! ఛీ! ఈ తలంపేల గలిగెన్ను. అతడీ లోకంబును వదలియుండిన నా మనంబున కది యెఱుకపడదా? మఱి యతనిపోబడికై యెదురెదుర్చు చూచుచుండెను. ఒకటియుఁ దెలియకుండెను.

ఇంటియందే మిక్కుమిక్కుని యుండుటకు సహింపక మీనాంబ యొకనాడు తనతాత యుత్తరువునుగొని సేవకు లును, తామ్రయు వెంబడింప, నూరికి నుత్తరంబుననుండు తాతగారి తోటకుఁ బోయి యటునిటు తిఱుగులాడుచుండి

యటనుండు నొక పాడుదేవళము మెట్లపై తామ్రయు మీ  
నాంబయుఁ గూరుచుండిరి. వెనుకనుండి యెవరో వచ్చు  
నట్లుండెను. ఆమె తిటిగిచూచెను. పల్లవవీరుఁ డొకడు  
నిలిచెను. వాని లోడ భీమన్నగారి సేవకుఁ డొకడుండెను.  
“అమ్మా! మీరు భీమన్నగారి మనుమరాలా?” యని యడి  
గెను. ఔనని యామె బదులుచెప్పెను. అమ్మా! నాపేరు  
కులీనుఁడు. నేనొక సందేశంబుగొని వచ్చితి నని దారముతోఁ  
గట్టి ముద్ర వేసిన యొకజాబును అటులనే భద్రపఱచిన యొక  
బంగీని నొసంగెను. మీనాంబ యత్యాతురమున వీనినెవరు  
పంపిరి? ఎటనుండి వచ్చినది. పంపినవారు మృకండుప్రభువు  
అని కులీనుఁడు చెప్పెను. సంతోషముతో అటులనా?  
అతడు డేమమా? యని మీనాంబ యడిగెను. అతఁడం  
తగా బాగుగాలేదు. నీ చూపువంటి చూపొకటి యతనిపై  
సోకిన స్వస్థమగునని తలంచెద ననియె. ఏమి! అతఁడు  
జబ్బుగా నున్నవాఁడే. మీరు చెప్పినది యొకటియు నాకుఁ  
దెలియలేదు” అని మీనాంబ యనెను. లేదమ్మా! అతని  
దేహము బాగుగానే యున్నది. అతని పినతండ్రి యీ  
సదుమఁ జచ్చెను. అతని యాస్తి యింతయనుటకు వీలు  
లేదు. అదేమియోగాని చక్రవర్తి యితనిపై మక్కువ  
గొని రేయుంబవళ్ళు అతని విడనాడ కున్నవాఁడు. చక్ర  
వర్తిగారి స్నేహితులెవరును జాలకాలము జీవించుట లేదు.

కావున నేడతడు బ్రతికియున్నవాడని తలంపను వీలులేదు. నీవేమియు భీతిల్లకుము. మీ ప్రభువు సురక్షితముగా నున్నవాడు. నీవేమనెదవో యని పరిహాసమునకుఁ బలికితిని. అమ్మా! ఆ జాబును జదువుము. తామసింపకుము. నేను వచ్చిన పనియైనది. నన్ను దూషింపకుము. నిన్ను జూచి నదే నాకడుపు నిండెను. మృకండుని భాగ్యమే భాగ్యము. నేనసూయ పడెదనని యనుకొనకుము. అతఁడు నీకడకు రాఁగలడు. పోయివచ్చెద" ననియె.

కులీనుఁడు పోయినదే తారా! యీ దారమును గోయుము కానీ! నాకడఁగత్తిలేదు. తామ్ర ముసిముసి నగవులునగుచు దారమును గోసెను. జాబును విప్పెను. అందిటుల వ్రాయబడియుండెను.

శ్రీమతి మీనాంబగారికి స్నేహితుఁడు మృకండుడు వ్రాయునది:—

ప్రియస్నేహితురాలా! నే నిచటికివచ్చినరోజే నీకొక జాబు వ్రాసితిని. ఆ జాబు తెచ్చిన నావ మునిగినదని కబురువచ్చెను. కనుక నాజాబు సముద్రునిపాలయ్యెను. మనజాబేకాదు అనేకు లందుతో వరుణాలయంబున నున్న వారు. నీ విదివఱకే నన్ను మఱచియుండినను ఈజాబు కొంత సంతసంబు నిచ్చునని తలంచెద. మీ తాతకు నేనియ్యవలసిన పైకము నొసంగి ఔమముగా రాజధానికి

యిపుడేవచ్చి చేరితిని. ఇది యీవఱకు నీకుఁదెలిసియే యుండును. స్థిరపురంబునుండి వచ్చునపుడు ఓడ బ్రద్దలైనది. నాతోడ వచ్చినవార లనేకులు మడిసిరి. అదేమివితయో గాని నీవిచ్చిన నావిగ్రహముమాత్రము నాతోడ సురక్షితముగా గట్టచేరినది. దానింగొని పోయి యింటనుంచు కొనక చక్రవర్తికిం జూపితిని. అతండిది యెవరు చేరిరని యడిగెను. నేను వేటువిధంబునం జెప్పక నిజము చెప్పితిని. చక్రవర్తికి నిన్ను జూడవలయునను నాసపుట్టెను. వేయాలులైనను నాయింతిం జూడకుండ నని మొరటుపట్టు పట్టెను. అపుడు నేనొక కట్టుకథనుగల్పించి యందు నీవు చచ్చినట్లు చెప్పితిని. ఆకథ వినవలయునని నీకు నాసక్తి యుండదు. అటుగానిపక్షమున నీ విదివఱకు నేమైయుందువో భగవంతునికే యెఱుక. అటుల నబద్ధమాడియు నాకు దానివలన మఱియొక దొంగు వచ్చెను. చక్రవర్తి నా మాట విన గనే చింతాక్రాంతుఁడయ్యెను. అయ్యో! అట్టి విదుషీ రత్నమును భూమి పయింబెట్టక కొనిపోయినయముఁడు క్రూరుడు. 'పాపీచిరాయుః సుగతీ గతాయుః' అను లోకోక్తి నిజమయ్యెంగదా. ఆమెయార్తకు సంతుష్టి కరంబుగా నొక కార్యంబు చేసెదను. అని శిల్పులరావించి యొకగుడిని కట్టించి యందు నీ విచ్చిన నా విగ్రహంబును ప్రతిష్ఠించి దానికిఁ పూజారిగా నన్నుంచి మృకండు నీకుఁ



బ్రాణంబులపై నాసగలదేని రేయుంబవళ్ళు మీనాంబ దేవళమునందే ప్రొద్దు పుచ్చుము. నీకు వలయు రాజో పచారంబులు జరుప నుత్తరువిచ్చెద ననియె. చక్రవర్తికి నెదురాడువారెవరు? అతని యిష్టప్రకార మియ్యకొంటిని. నా ప్రతిబింబమునకే నేను పూజారి నైతిని. అది నీకుఁ బరిహాసాస్పదమై యుండునని తలంచెద. అదియునుంగాక రాజుగార లెట్టివరంబులనందక యీ మీనాంబ దేవళంబును గట్టియుండుదురని ప్రజలు సంతృప్తచిత్తులై గుములుగుములుగా చీమలపుట్ట విరిసినట్టు నొకరివెంట నొకరుగా వచ్చుచుండిరి. వారిచ్చుకానుకలు తీసియుంచుటకే తావు చాల కుండెను. నాకు నిద్రాకాలము రాత్రి రెండుగంటలు మాత్రమే యన నాకెట్టి తీటిక యుండునని నీవు తలంచెదవు? ఈకారణంబులచేత నీకు జాబువ్రాయక నేఱుగాఁ జూడక యెవరినైనను బంపక యుంటిని. ఇప్పుడు చక్రవర్తి చావుబ్రతుకులనున్నవాఁడు. జనులును మిగుల వచ్చుట లేదు. కావునఁ గులీనుని బంపితిని. మన్నింపఁగోరు

“నీ ప్రియుఁడు, మృకండుఁడు”

ఈ జాబును జదివి ముగించి, దానినిముద్దుగొని తొమ్మునదాచెను. పిదప నా బంగిని విప్పఁగా నందు దంతపుఁబెట్టెయు దానితోడ నొక తాళపుఁ జెవియు నుండెను. తాళమును దీసిచూడ వట్టుగుడ్డతో గట్టిన యొక

మూటయుండెను. అది విప్పగనే యామె సంతోషాతి  
శయమున నొక కేకవేసెను. అందుఁ దానెన్నడు చూచి  
యుండని అవలదండ యొకటి యుండెను. దానితోడ  
యుంగర మొకటియుండెను. దానియందలిపచ్చయందు  
మృకండు మీనాంబరూపములు చెక్కబడియుండెను.

తామ్రా యిది చూచితివా యని తామ్రకు జూపెను.  
ఆమె దానింజూచి నీయట్టి సుభగ యెందునులేదు. ఎవరును  
నిట్టి పనదనంబులఁ దమ ప్రియలకుఁ బంపియుండరు. అని  
తామ్ర చెప్పెను. సుభగయనెదవా? దుర్భగను. అతనికి  
నావలనను నాకు నతనివలనను బ్రయోజనంబేమి? అతఁడు  
నన్ను విరిణయమాడ నహ్లాదేయని కనులనీరు దెచ్చు  
కొనెను. మీనాంబా! చింతిల్లకుము. నీకొకవేళ  
నతఁడుప్రాప్తించును అని దండను వేసెను. ఎటులనైన  
నీ వతనిజాబును బొందితివి. నిన్ను నింకను నతఁడు  
మఱువలేదు. అంతమాత్రము చాలదా. ఆహా! యీ  
యుంగరము నీ పెండ్లివ్రేలికి నెంత సరిగానున్నదో  
చూడుము అనియె. అటుగాదు. నేనది ధరింప నర్హును  
గాను. అని తనచేతిని లాగుకొనెను. అయినను ఉంగరము  
నూడ బెఱికినది గాదు. అప్పుడు తామ్ర అమ్మా ప్రాద్దు  
పోవుచున్నది. పడమట మబ్బులెక్కుచున్నవి. నా యను  
భవంబున నిట్టిమబ్బు లెక్కిన జడివట్టును. అయిదారు

రోజులకు మనతల బైటపెట్టము రారమ్మ అనియె. ఇరువురును దమ యింటికేగిరి.

మఱునాడు మిదైనుండి చూచుసరికి వీధియందు మిట్టపల్లములు లేక మోకాలివంటి నీళ్ళు పాటుచుండెను. వానకడవతో గ్రుమ్మరించి నటుల నుండెను. మూడవనాడు మూడడుగుల నీటికిఁదక్కువలేక కుండలు చెట్లతోట మనుజుల తలలును బోవుచుండెను. భీమన్న యదిగని అమ్మాయీ! యిటనుండి యెట్లకైనను దప్పించుకొని పొమ్ము. నీకువలయు సహాయంబు లమఁపించెదను అనియె. మీనాంబ “తాతా! నీవు రాక నేనుమాత్రము పోవు టెట్లు? నీవును ర”వ్వునియె. మీనాంబా! నా ప్రాణంబు పోయినను ఈ సొత్తుల విడిచిరాను. సులభంబుగానందరివలె నేను సంపాదించినవాడనుగాను. నీవుపసిదానవు. ద్రవ్యపుసంగతి నీకేమి తెలియును. అని తాత చెప్పెను. అట్లయిన నా ప్రాణంబు మాత్రము దొడ్డదేయని మిన్నకుండెను. అయిదు దినము లయ్యెను. నీళ్ళు అయిదాఱడుగులకు నెక్కువై సముద్రము నూరునొకటియై తోచెను. అంతట నొకయోడ వారి మిదైకు సరిగా వచ్చి నిలిచినది. ఎవరనిచూడనందు కాదంబరి యుండెను. వీరిం గనినదే భీమన్నగారూ! మీనాంబా నీకేమైన బిచ్చిబట్టినదా? ఊపిరియున్న ఉప్పమ్మి బ్రతుకరాదా? యీ ధనంబుతోడ మీరు చచ్చిన మీకువచ్చు లాభ

మేమి, ఇటరండు అని పిలిచెను. భీమన్న కొంతవడికి నొప్పుకొని తాత మనుమరాలు పనికత్తై మువ్వరు నందు దిగిరి! ఓడ కొంతదూరంబు పోయెను. క్రొత్త వెల్లువ యొకటి వచ్చెను. ఓడను ద్రిప్పటకు నెవరికి సామర్థ్యము లేకుండుటచేత నదిపోయి పోయి యొకకొండకు డీకొని మూడు బద్దలయ్యెను. భీమన్న కాదంబరి యిరువురును మునింగిరి. తామ్ర మీనాంబను జేచ్చిపట్టుకొని యీతపై వచ్చి కొండదరిజేరి యందుబరుండఁబై యటునిటు చూచెను. చిలుకసముద్రంబుకడ మీనాంబనుపెంచిన ఈశా నందుడట నుండ నతనికి సంగతిచెప్పెను. అతడు భగవంతుని ప్రార్థించి తామ్రా! యిట్టి యవస్థవచ్చునని మాకు మునుముంద తెలియుటచేత మే మందఱము నిటదాగియున్న వారము. ఇక పండ్రెండవనాటికిగాని యీ వెల్లువ తీయదు. మీనాంబ తడిగుడ్డల తీసివేసి యీగుడ్డలకట్టుము అని చెప్పెను. ఛాత్రలు నట్టులన యనిరి. అంతలో భీమన్న పైకిలేచి చూడగా నతని కంటికి మీనాంబ చచ్చిపడియుండునటులఁ దోచెను. మనుమరాలు చచ్చెగదా. మనకీ ప్రాణమేల యని వరుణుని శరణు జొచ్చెను. మీనాంబ యిదియంతయు జూచుచుండినను నీళ్ళలోబడిన బనహీనంబుచే నేదియుఁ జేయజాలకుండెను. తామ్ర యామెకు దడిగుడ్డలఁదీసి పొడి గుడ్డలంగట్టి యుపచారంబుసేయఁ దెలివవచ్చి యోగుల

తావునంజేరి సుఖంబుండెను. కాదంబరి చూచునపు డెవ్వరును లేనందున నందఱు హఠమైరని యీదుకొనుచు నెటకోపోయెను. ఎనిమిదవనాడు తామయు మీనాంబయు గొండపై గూర్చుండి నీళ్ళుపోవు వేడుకను జూచుచుండిరి. అప్పుడు దూరంబున నెవడో యొకడు ఈదుకొని వచ్చునట్లు వీరికిఁదోచినది. దగ్గఱ రాను రాను పల్లవవీరునివలె నుండెను. కొండకుఁ గొంత దగ్గఱవచ్చిచూడ మృకండు ప్రభువై యుండెను. మీనాంబకపు డెట్లుండెనో చదువదు లూహింతురుగాక! మీనాంబ యత్యాతురమున తామ్రా! మృకండుఁ డనియె. అమ్మా భయపడకుము అని యతని వెండ్రుకలఁ బట్టికొని మెల్ల నతనకై దిగిచి చంకలఁ జేతులిచ్చి గట్టునగూర్చుండబెట్టికొని చూడ నూపిరిమాత్ర ముండినది. క్రజ్జతప్పి యుండినది. అంతట నా తామ్ర చేతులపై నెత్తికొని యోగులకడంజేర్చి యుపచారంబులఁ జేయుచుండెను. మీనాంబ మృకండుని బ్రతికింపఁ గలిగితిమి కదాయని సంతసంబున వేగంబ వెనువెంటబోవనుద్దేశించి యొక యడుగెత్తి పెట్టి జగ్రుమనిజారి నీళ్ళలో బడియె. తడివి తబ్బిబ్బులై యట వంగియుండు నొక కొమ్మను బట్టికొని గట్టెక్కునంతలోఁ బై వెల్లువ యొకటివచ్చి యామె పట్టుకొనియుండు చెట్టుతోడఁ గొట్టుకొని పోయెను. మృకండు ప్రభువును వారి కప్పు గించి తిఱిగి మీనాంబనువచ్చిచూడ నామె కనబడక

పోయెను. ఆమెగతి యేమయ్యెనోయని కొంత దుఃఖించి చంద్రకళ గర్భవతిగనున్నపుడు చెప్పిన భగవతివాక్యంబుల మనంబున నెలకొల్పి ధైర్యంబుననుండెను. మృకండునకుఁ బ్రజ్ఞవచ్చుటకుఁ బది దినములయ్యెను.

మీనాంబను వెల్లువగొనిపోయి యొక కొండ నమఁ ప్రదేశంబునఁ బోవునపుడు ఉన్నట్టుండి నీళ్ళు తగ్గెను. ఆమె యా ప్రదేశంబునఁ బ్రజ్ఞలేక కొంతసేపుండెను. వెనుక ప్రజ్ఞరాగా నలుగడలు పడికించి యందుగల వన్యఫలంబుల నాహారంబుగాఁగొని యెచటనుండుటయుఁ దెలియకుండెను. నీళ్ళు మోకాలిబంటి యయ్యెను. చక్రవర్తిగారి యుత్తరపు మేరకు దిక్కులేని యందగతైలను ధనమును వెదకుటకు భటులువచ్చిరి. కులీనుఁ డీమెనుజూచి యటనుండి వచ్చుటకు శక్తిలేమిచే బిడ్డవలెఁ దన చేతులపై నెత్తికొని వచ్చి చక్రవర్తికిఁ జూపెను. ఆమె నతఁడుచూచి కరుణించి అన్నపానంబులనిచ్చి తేర్చి యమ్మకపు వస్తువులతోడ నీమెను దన నగరంబున నిలుచునటుల నుత్తరవిచ్చెను. కులీనుఁ డామెకు శుశ్రూషల జరిపించి, కొంత యొడలు స్వస్థమైనదే చక్రవర్తిగారియుత్తరపును వినిపించెను. అపుడామె తనవిధికై దుఃఖించి అన్నా ! నీ కుమార్తె నీరీతిని విడచిన యెడ నీకు సమ్మతమై యుండునా? యని యడిగెను. వాఁడు సమ్మతంబని యెటులఁ జెప్పుదును తల్లీ! చక్రవర్తిగారి యుత్త

రువును త్రోయుట యెట్లు? మృకండుప్రభు వీవెల్లువలోఁ గొట్టుకొని పోయి చచ్చెను. అతడుండినయెడలఁ గొంత సహాయంబు చేయును. మునుపటి చక్రవర్తివలెనే యీ చక్రవర్తికిని నతనిపై మక్కువకలదు” అనియె. అందుల కామె మృకండు ప్రభువూడు చోటిని జెప్పెను. అమ్మా అది నిజమే. ఈ సమయంబున యోగులు మాబోటివారిని విశ్వసింపరు. బేవార్సు సొత్తులతో తమ్మును జెరుతుమని వారికి భయము” అని చెప్పకొనుచుండ నొకయోగి యటకు వచ్చెను. మీనాంబ తన సంగతి నంతయును జెప్పి దుఃఖించెను. అతడు భయపడవలదని యభయమిచ్చిపోయెను. మఱునాఁడు కులీనుఁడును మీనాంబయు నోడయెక్కి రాజధానికయి పోవుచుండిరి. వెల్లువయందుఁ గొట్టుకొనిపోయిన కాదంబరి యెట్టులో యొకరీతి బ్రతికి యటకువచ్చి ఆ పోవు నోడ యెవరిదని యడిగెను. పల్లవవీరుఁడు కులీనుఁడు చక్రవర్తి యాజ్ఞచొప్పున బేవార్సు సొత్తులను ఆడువాండ్రను భీమన్నకుమార్తె మీనాంబను దీసికొనిపోవు నోడయనిచెప్పిరి. కాదంబరియు రాజధానికై పోయెను.

కులీనుఁడు రాజధానికివచ్చినదే యింటికిఁబోలేదు. పగటిపూట నింత యందగతైన బిలిచికొనిపోయిన నూరి వారందఱు నెవరెవరనియడిగిన వారికి బదులుచెప్పటకే నరి పోవునని యెంచెను. అదియునుంగాక తనభార్య యప్పటికిఁ

జచ్చియుండునో యేమోయని యతనికి సందేహము. ఈ యాలుమగలకుఁ బెండ్లియై ముప్పదియేండ్లయ్యెను. వారిరువురు నొకటి రెండేండ్ల యొకటిగా నుండిరి. ఒక సేవకునిఁ బిలిచి తన రాకను భార్య కెఱింగింపుమనియు, చక్రవర్తి గారి యాజ్ఞానుసారముగ నొకకన్యను దెచ్చినటుల వినిపింపుమని పంపెను. వాడు సాయంకాలమునకు జ్వాలాంబతోడ వచ్చెను. ఈమె తనమగడు వెల్లువలోఁ జచ్చెనని విన్నది కావున మగనింజూచినదే యెంతయు సంతనంబు నందెను. జ్వాలాంబను కులీనుఁడు కన్నదే భగవంతుని ప్రార్థించెను. మీనాంబను జూచి సందియంబు గొని “నాథా! ఈ గౌడ యెవ్వతె? యింతటి యందగత్తెను దెచ్చితివే” యని యడిగెను. నాయకీ! ఈమెను చక్రవర్తిగారి యుత్తరువు చొప్పునఁ దెచ్చితిని. అతఁడు వచ్చినదే యప్పగింపఁవలయు “ఈమె చైతన్య” యనియె. జ్వాలాంబ యామెను నత్యాశ్చర్యంబునం జూచి “బిడ్డా! నీవు చైతన్యవే” యని యడిగె. అవునని యామెచెప్పెను. ఇరువురు నింటికై వచ్చిరి. కొంత సేనలతో కులీనుఁడు ధనమును తక్కినవారిని దీసికొని రాజభవనంబున కేగెను. ఇల్లువచ్చినదే జ్వాలాంబ తమవెంటవచ్చిన సేనలనుజూచి “ఈమెను భద్రంబుగా దెచ్చి యప్పగించెద అది నాభార” మన వారి నంపి వేసెను. వారు వెల్లువలో శ్రమపడి వచ్చినవారు గాన



సంతోషంబుతో నిండ్ల కేగిరి. వారిరువురు నొంటరిగా నుండునపుడు జ్వాలాంబ మీనాంబను జూచి “తల్లీ! నేనును జైతన్యనే. ఈ సంగతి నా మగనికిఁ దెలియదు” అనియె. మీనాంబ సంతసించెను.

చక్రవర్తి యూరువచ్చి చేరెను. స్థిరపురంబున డొరకినవి యెల్లను నతని సముఖంబునకు దెచ్చిరి. అందు మీనాంబ యొకలె. ఈమెను జూచినదే చక్రవర్తికొడుకు లిరువురును దనకు నిది కావలయుననియు, తనకిది కావలెనని కలహింపమొదలిడిరి. తండ్రి యదిచూచి “బిడ్డలారా! మీరిరువురు నాకొక్క మాదిరియే. ఏల జగడమాడు కొనెదరు. ఒకరి కిచ్చిన మరియొకరికి బాధకరమై యుండును. కావున దీనిని బహిరంగముగా వేలము వేయించెదను. మీరలే గాదు. మఱియెవరైనను అధికంబుగా నడిగిరేని వారలకీకన్యక యియ్యబడును. ఇందుల కేమని యెదరనియె. అట్టులన కానిమ్మని యిరువురు సమ్మతించిరి. మీనాంబ కులీను నింటికి వచ్చెను. మఱునాడు ఏలము వేయు దినము. ఆ పగలొకయుద్యోగస్థుఁడు ఒక బంగిని దెచ్చి మీనాంబ కిచ్చెను. ఆమె విప్ప నందు నొక బంగారొడ్డాణ ముండెను. దానిపై “తేజటికిఁ దనదై యుండు కామినికి ధర్ముండు పంపిన బహుమతి” యని చెక్కి యుండెను. అదిగన్నదే యామె పామును కేతఃబట్టినట్లు

విసరి పాటవైచి దీని నేను ధరింపనని చెప్పము. నేటివఱకు నాకు నేను సాంతముగదా" యని కసరుకొనెను. కులీనుఁ డును బ్యాలాంబయు దుఃఖించిరి.

ఆ యూరియందుండిన చైతన్య మతాధిపతి శ్రీధరు లచటికివచ్చి యామె నోదార్పిరి. మీనాంబ యతనింగని "తండ్రీ! నాబొంది నికపై బ్రాణంబులుండవు. ఇదివఱకు నెన్నియో యావదలందితిని. అవియెల్ల దేహమాత్రమై యుండినవి" ఇదియో—తండ్రీ! భగవంతుఁడు నీకు జెవులం జెప్పను. నేను జేయవలసినది యేమి?

బిడ్డా! భగవంతుని విశ్వసింపుము. వెల్లువనుండి తప్పించినవాడిటఁ దప్పింపకుండునా? యని శ్రీధరుఁడు చెప్పెను. అవునని మీనాంబ యొప్పుకొనెను. అంతట నతఁడులేచి మీనాంబ నాశీర్వాదించి చనెను. సాయంత్ర మయ్యెను. ఏల మారంభింపఁ బడెను. వేలమున కనే కులు వచ్చియుండిరి. అందొక యాడుది మొగంబును గప్పి కొని నడుమున నొక గంప బెట్టుకొని నిలిచియుండెను. ఆమె నెవరును జూచినవారు గారు.

మొదట వేలము వేయఁబడినది. పదియాతేండ్లు గల యొక బాలిక దిగులొంది చుట్టు ప్రక్కల జూచుచుండెను. ఏదు మొహరీలనుండి పదునైదింటికి అనగా 120 రూపాయల కది పోయెను. దాని నొకడు తీసెను. వాడు

పైకము చెల్లించి యది యేడ్చుచుండఁ గొనిపోయెను. ఇటుల నైదు వేలములు జరిగినవి. ఆఱవది యొకప్రాయంపు గాడ. అది తనకై 20 మొహరీల నడిగికొనెను. ఒక ముసలివాఁడు 25 అడిగెను. మఱియొకడు 30 అనెను. ముసలివాఁడు 40 అనెను. అటుల 60 వఱకు వచ్చెను. ముసలివాడు మఱి రెండడిగెను. జనులందఱు నవ్వరి. వానికి వేలము విడిచిపెట్టబడెను. వేలము వేయు వాని యొద్దకువచ్చి నేను తేపిచ్చెద. నన్ను నీకుఁ దెలియదా యని చెప్పి యామెను నెడనుచేయిపట్టి యీడ్చుకొని మఱుగున కేగెను.

మీనాంబ వంతువచ్చెను. వేలము పాడ నారంభించిరి. ఓయని శబ్దము మఱువున వినంబడియె. అందఱు చట కేగిరి. అటఁ జూచునపుడు చలవతాళ్ళపై ముసలివాఁడు చచ్చి పడియుండెను. వాని ప్రక్కన వేలము వేయఁబడిన గాడ యెఱ్ఱని బిచ్చువాను జేతబట్టుకొని యుండెను. దానిని పట్టుడు కొట్టుడు చంపుడని కేకలు వేసిరి. తనకు దగ్గఱ వచ్చువఱకు ఆమె యూఱకుండినది. తోడనే యా బిచ్చువాను తనతోమ్మన గ్రుద్దుకొని ప్రాణంబులు వదలెను. జనులు విషాదాశ్చర్య నిమగ్నులైరి.

పదపది వేలమునకుఁ బ్రారంభించిరి. ఎంత మొదట జెప్పవచ్చును? సరి వేయి మొహరీలు నవ్వకుడు. అంత

కన్న హెచ్చుగ మొదలు పెట్టనుంటిని. ఏమీ! ఏబదియా! ఏమయ్యా! మీకు గనులులేవా. పోనీ ఏబది—నూలు నూలు. రాత్రియగుచున్నది. అడుగుడు పోయిన రాదు. ఇన్నూలు మున్నూరు సన్నూరు ఏనూరు అర్నూరు ఏఘూరు ఎనమన్నూరు—సరి ఇదిగదా మేలు. ఏమి నిలిచిపోతిరి. రాజ పుత్రా! నూలులలోనే యున్నది. సరి తొమ్మన్నూరు ఇంతలో కాదంటరివచ్చి వేయి యనియె. రాజ పుత్రుడు టుమి చూచెను. ధర్మనెదిర్చి యడుగు వాడెవ్వడు. వేయియునూరు అని యడిగెను.

కాదంటరి. పండ్రెండు—పండ్రెండు నూలులు రాజ పుత్రుడు పదుమూడు పదున్నాడు పదునైదు కాదంటరినిజూచి “మీద నేమైన కలదా” అనంతడు మఱువున కేగెను. వేలము వదలవచ్చునా? వదలవచ్చునాయని యడుగుచుండ గంపయామె వచ్చి రెండువేలనియె. అందఱు గొల్లుమని నవ్విరి. వేలము వేయివాడు అమ్మా! శారీలుగావు మొహరీలు అనియె. అవునండి రెండువేల మొహరీలే యనియె. సరి సరి నాకేమి. ఎవరెచ్చడిగిన వారిదని చక్రవర్తి చెప్పెను. రెండు రెండు—మూడు అని రాజ పుత్రుడనె. నాలుగని యాడుచెప్పెను. అంతయే ధర్మ రాజుగారు చెప్పిరి. అంతకు మీదనడుగవద్దని రాజుగారి ముదల యని మిన్నకుండెను.

అడుది పైకమునెంచి చెల్లించి మీనాంబను బిలుచు  
 కొని పోవుచుండెను. అటనుండినవార లింతవెలయిచ్చి  
 దీనినేల తీసితివని యడిగిరి. వండిపెట్టను తలదువ్వను అనియె.  
 ఈ పనికా నాలుగువేల మొహరీలు. అటువదివేల రూపా  
 యలు. అని యాశ్చర్యమందిరి. వేలమువేయు చోట  
 నుండిన యొక కరణమును కొంతదూరము తోడుగా రమ్మ  
 నిరి. వాడు కొంతదూరముపోయి యొక మీకు భయము  
 లేదు. పొండనిచెప్పి తాను ఇటు బయలుదేరెను. ఎదుట  
 మీనాంబకై 1400 వఱకు అడిగి వదలిన కాదంబరి  
 వచ్చెను. అయ్యా! వా రెటుప్రక్కబోయిరి అని యడిగి  
 అయిదు మొహరీల నుంచెను. కరణము నాకు తెలియద  
 నెను. బిచ్చువానుజూపి యింతకు మునుపు గొడయు ముసలి  
 వాడును సాగిపోయిన త్రోవనుబోవ నెంచియున్నావే  
 యనెను. కరణము మూఢా! ఆదారి నీకు సొంతముగాని  
 నాదికాదురా యని యిదో కుడిప్రక్కఁ దిఱిగి" రని చెప్పెను.  
 కాదంబరి వారిని వెడకుకొని పోయెను.

మీనాంబయు తామ్రయు నేలముకడనుండి యొక  
 రితో నొకరు మాటలాడక పోవుచుండిరి. అయినను గూడ  
 వచ్చిన మృకండుని సేవకుడు నాలుగువేల మొహరీలు! ఎన్ని  
 యేండ్లు చేర్చినది? వాలుగువేల మొహరీలు ఈ చిన్నపిల్లకు  
 నిజముగా వీనికి బిచ్చిపట్టియుండవలయు ననుచు వచ్చెను.

కడకు తామ్ర “మూఢా! చాలుచాలు నిలువు. నీవు వీచ్చివికాక పోయిన నేమి? ఈ పిల్లను జూచునపు డీపయిక మెంత పాటిది” యనెను. అవునవును. నాయజమానికెట్లు లాభము తెచ్చును. ఆ జోలి నీకేల? గంప చులకనైనది యని గొణుగుకొనెను. ఇంతలో వారలింటికి వచ్చిరి. ఎవరు వారు? మాటువేసపు దొంగయని తామ్ర చెప్పెను. తామ్రయు మీనాంబయు నింటి లోనికిం జొచ్చిరి. అచట తామ్ర తన వేషంబును విప్పెను. మీనాంబ తామ్రను జూడగనే యో యని యేడ్చి కౌగలించు కొనెను.

తామ్రా! యిదియంతయు నేమి? నాకు నెఱింగింపు మనను. “భగవంతుఁడు నీ ప్రార్థనల నంగీకరించి, నిన్ను సరియైన కాలమునకు జూచుటకును, నిన్ను విడిపించుటకును ధనము నిచ్చెను” అని తామ్ర చెప్పెను. ఇది యెవరి ధనము? నే నెచట నున్నదానను” అని మీనాంబ యడిగెను. తామ్ర యేదియు జెప్పలేదు. చేయిపట్టి తోడు కొనిపోయి యొక గదికివగ్గఱ చీకటిని నిలువంబెట్టెను. అట మృకంప ప్రభువు కూర్చొనియుండెను. మీనాంబ చూచెను. కాళ్ళు సేతులు వడకఁ జొచ్చెను. “చాలు” అని తామ్రచెప్పుతోఁ జెప్పెను. చీకటియందు నిరువురు నిలుచుండిరి. అపుడు మృకండుడు తనకుదాను ఇది యేమి? తామ్రపోయి చాల సేపైనది. ఇదివఱకు రాకున్నది.

ఈమె పోవునంతలో మీనాంబ నవ్వరై న వేలములో కొని యుందురు. దీనితో మూడుతూరులు వాకిలికి బోయి వచ్చి నట్లయినది యని చెప్పకొనుచు లేచెను. అప్పుడు తామ్ర మీనాంబను జూచి “పోయి మాటలాడుము” అనెను. మీనాంబ వెలుతురునకు వచ్చెను. మొగముపై బూర్తిగా వెలుగు తగిలినది. మృకండుఁ డప్పటికి నామెనుజూడక దండెముకడకు బోయి యటనుండు దోవతి నెత్తి పైన వేసి కొని తిరిగెను.

తెల్లని వస్త్రంబుల ధరించి మీనాంబ నిలచి యుండెను. ఆమెనుజూచి మృకండు తాఱుమాటయ్యెను. నేను కలగనెదనా? యనెను. లేదు మృకండా. నీవు కలగన లేదు. నేను మీనాంబ నని చెప్పెను. తూణములో సతఁ డామె యొద్దకువచ్చి చేతులు పట్టుకొనెను. ఆమె వలదని నది కాదు. కడకు నన్ను విడువుము. నా కాయాసముగ నున్నది. నిలువ శక్తిలేదు అనియె. దగ్గరనున్న యొక సోఫాపై కూర్చుండెను. మృకండుఁడు వేటొకబల్లపైఁ గూర్చుండి జరిగిన సంగతి యేమనెను. చెప్పటకు నా వలన గాదు. తామ్ర నడుగుడనియె. తామ్ర మీ ప్రశ్నల కేమి లెండి. నేను వెలయిచ్చి తీసితిని. వెలను మీ నేవకు నడుగుదు. ఇపుడామెకు గొంతభోజన మిప్పించు డనియె. అతఁడు దీపమును జేతఁబట్టుకొని వంట యింటి కేగెను.

తామ్ర మీనాంబను దోడుకొనిపోయి తనివి దీర దినిపించెను. మీనాంబ తినుచుండగా తామ్ర కథ యంతయుఁ జెప్పెను. మేలు మేలు. లోభియగు సేవకునకును నంతసొమ్ము వ్యయ పఱచుటకు మనసువచ్చెను గదా. మీనాంబ భాగ్యమే భాగ్యము. నా యాస్తినుండి వచ్చుదానిని గొంచెము కొంచెముగా నెన్నియో యేండ్లు చేర్చి పెట్టినది యొకదినము శాలపుచేసెనుగా యని యాశ్చర్యపడెను. మీనాంబ యతని మొగంబుజూచి “నీపైకమా? నీవు నన్ను తీసివీవా?” యని యడిగెను. నే నట్టులన తలంచెదను. అని యతఁడు చెప్పెను. అటులైన నీకు నేను వరవుడను గానా? యనియె. అటులగాదు మీనాంబా! నీవు నా దానపుగావా? నిన్ను దుగునది యంతయు నాకు భార్య వగుదువనియే కదా యని మృకండు చెప్పెను. అది యెన్నటికీ గాదు. అటులఁ గా జాలదని నీ వెఱుగవా” యని యామె చెప్పెను. అతని మొగము తెల్లనయ్యెను. ఎంతయో వచ్చినది పోయినది ఇంక నట్టులే చెప్పెదవా? అవును మృకండా—ఏల, ఏల, మీనాంబా—నన్ను కనినవారలు నా కటుల జెప్పి యుండలేదు. అటులుండ నిన్నెట్లు పెండ్లియాడుదును. మృకండుడు కొంత నిదానించెను. మీ వేద మటులఁ జెప్పుచున్నదా? లేదు, లేదు. చచ్చినవారి యాజ్ఞయది. వారి యాజ్ఞల భంగబు చేయుటకన్న వారితోఁ గలియుట



మేలు అనియె. మృకండు కొంత యోచించి, అటులైన నేను చైతన్యుడ నయ్యెదననియె. అటులఁగాదు. ఆడు దానివేసం బూనిన వాఁడు ఆడుదగునా ? ఇది యేటిమాట! దేహము చైతన్యమగుటకాదు. ఆత్మ కావలయును. అది యీశ్వరాజ్ఞ లేక వచ్చునా? యనియె. మృకండుఁడు “అయితే యేమి చేయమనెదవు” అనియె. నేనా? నాకు యోచింప గాలములేదు. పోవలెనని యున్నాను అని మీనాంబ చెప్పెను. పోవచ్చునని కోపముతో చెప్పెను. మీనాంబ పోవుచుండెను. తామ్రవేనువెంట నడిచెను. మృకండుఁడు తామ్రును బట్టుకొని నిన్ను చంపవలెనని యున్నాననియె. తామ్ర నవ్వెను. చేయి పట్టువదలి ఎక్కడికి తీసికొని పోయెదవు అని యడిగె. చైతన్యులకు తావు దొరకదా యనియె. సరి! మీకు కష్టములు వచ్చిన నాకు దెలిపెదవా యని యడిగె, శానిమ్మనియె. పొండని చెప్పెను.

మీనాంబను వేలములో నెత్తుటకుఁ బంపిన రాజు పుత్రుఁడు ధర్మరాజు కడకేగెను. బైటనిలిచెను. తప్పు చేసిన శానిసను జూచినదే తటాలునలేచి, ఏమి! ఒంటిరిగా వచ్చితివి అని యడిగె. లేదు ప్రభువా! అతనితో నొక పిల్లయున్నది యనియె.” ఈ మాట వినగనే ధర్మరాజు కోపము శాంతిపొందెను. సరి! నీవుపో. ఇకపై జాగ్రత్తగా

నుండుము. అందఱును బొండు. నే నేకాంతముగా నుండ  
వలయు. రాజపుత్రు నిటకు రమ్మనుడు. మునుగువేసి  
కొని యొక చిన్నది వెనువెంటరాగా రాజపుత్రుడు నవ్వుచు  
వచ్చెను. నిత్యమును జేసెడి వందనాదుల జరిపెను.  
లేవుము. ఇది యంతయు నందరి యెదుట జేయవలసినది.  
ఇచట నేకాంతములో నీ గోడెందులకు? సరి! ఆ పిల్లను కొని  
వచ్చితివా? యని యడిగెను. రాజపుత్రుడు “అవును”  
అనియె. వేలములో అధికముగా అడిగిరా? యని రాజడి  
గెను. ఓ యబ్బా, నిండా అధికము. అధికము. అని  
రాజపుత్రుడు చెప్పెను. ప్రజలు మూర్ఖులైరి, నే నడుగు  
నపుడు పొడిగించిన వారెవరు. సరి! నీ వేమి యిచ్చి  
తివి? ఏబది మొహరీలు దేవరా, ఇంతయేనా? సరి! యీ  
పిల్లను నేను జూడవలయును, అని లేచెను. అప్పుడు రాజ  
పుత్రుడు సందు దొరికినదని దేవరా! నా పని తీర్చివచ్చి  
తిని. నే నికఁ బోయెద ననియె, రాజపుత్రా! నే నంతటి  
బాడను గాను. స్నేహితుండవగు నీవుచూడని పిల్ల యెందు  
లకు? నీవు నిచ్చటనే యుండుమనియె. ఈ త్రాగుబోతున  
కేమి చెప్పనగునా యని దేవతలకు మ్రొక్కుకొనుచుండెను,  
ఆమె మునుగును దీసిరి. మీనాంబకాదు. ఏమియిది? ఆ  
పిల్ల యింతలో నిటుల నెట్లు మాటినది, చిన్నదానా? నీ  
మెడనున్న అవలదండ యేమైనది. నిన్నపంపిన యొడ్డాణ

మెక్కడ యని యడిగెను. నాకు ఊలవదండ లేదు. ఒడ్డునెము నెవరు నియ్యలేదనియె. ధర్మరాజు రాజపుత్రు నుటిమి చూచెను. జరిగిన సంగతిని వాడుజెప్పెను. రాజు నకు మైకముతీరెను. ఓరీ నీచా! నీ యొద్ద రూకలు లేని యెడ అప్పుగా దీసికొనిరారాదా? రేపటికి నేనియ్యనా? ఏమిపని చేసితివి. ఎవరురా అక్కడ అనగనే పదువురు సేవకులు వచ్చిరి. ఈ పిల్లను నెట్టి బైటత్రోయుడు. వీనిని విడిచి కట్టికొట్టుడనియె. వారలు కొట్టసాగిరి. అపుడు వీని కూతలును దెబ్బ చప్పుడును దప్పు నా నగరి యందు వేతేమియు వినలేదు. అంతట సేవకులకడనుండి బెత్తము పెటుకుకొని రాజు కొట్ట సాగెను. నేటితో మన పని తీతినదని యతఁ డనుకొని దేవరా! నన్ను జంపుటవలనఁ బ్రయోజన మేమి? నేను జచ్చిన మీకు మీనాంబ వచ్చునా? యనియె. మీనాంబ యను శబ్దము రాగనే రాజు విక విక నగుచు “మర్దనం గుణవర్ధనం” అను సామెత నిజమయ్యెను. పలవ కొడుకా ఎక్కడ దాచితివిరా యని యడిగెను, స్వామీ! నేను దాచలేదు. నాలుగువేల మొహరీలిచ్చి యామెను కొనుక్కొనిరి. రేపటికి పెదకి తీసిన యాసామిని తెలిపెదననియె. రాజు మంచిది నేటికి పో. లేనియెడ తేపు నీకు చాపుతప్పుదు. అని వదలెను. బ్రతికితినని రాజ పుత్రుఁ డింటికివచ్చెను.

తామ్రయు మీనాంబయు మృకండుని యింటి కేగు నపుడు పెంబడించెనని చెప్పియుంటిమి గదా. వీడు వారిని పట్టుటకు మునుపే వారలింటిలోనికి బోయి తలుపు మూసి కొనిరి. అతఁ డచటఁ గొంతసేపుండ నెవరో వీధికి బోయిరి. ఇది యెవరియిల్లని యడిగెను. మృకండు ప్రభువుగారి మందిరంబని చెప్పిరి. అటులనా సరియని తన విడిదికి వచ్చెను.

కాదంబరి తన యింటి యరుగుపై గూర్చుండి యుండెను. త్రోవలో రాజపుత్రుఁడు పోవుచుండెను. కాదంబరి లేచి యతనికి వందనంబు లాచరించెను. రాజపుత్రుఁడు నిదానించి చూచి నీవు రాత్రిదినము మీనాంబకై 1400 మొహరీ లడిగినవాఁడవు గదా యని యడిగెను. ఔనని కాదంబరి చెప్పెను. సరి! కడకు ఆమెనుకొని పోయిన వారెవరు? అని యడిగెను. ఆ సంగతి తమ కెందుకు అని యడుగ ఏమియులేదు. ధర్మరాజునకు వాని తల కావలయునట. దానికై యడిగెదను అని చెప్పెను. మృకండును తలనఱికిన మీనాంబ తనది యగునని యెంచి యుండు వాఁడు గాన నితని కాసంగతి సంతోషమై యుండెను. “ఎవడై యుండును. చక్రవర్తిగారి ప్రియన్నేహితుఁడు మృకండుఁడు” అనియె. మృకండుడా చచ్చినాడని చెప్పారే. “సరి! యిప్పుడు చక్రవర్తి రాజ్యమును ధర్మ

రాజు వశంబుచేసి, సామంతుల రాజ్యంబునకు బోయి యున్నవాడు. కనుక నతని నెటులనైన వంచింప ధర్మ రాజునకు నధికారంబు కలదు. నేబోయివచ్చెదనని సెలవు పుచ్చుకొని ధర్మరాజు కడకేగెను. సంగతి నెఱింగించెను. ధర్మరాజు మృకండుడు తండ్రిగారి స్నేహితుండగుటచేత నేమియుఁ జేయరాదు” అని తన సేవకు నొకనింబిలిచి మృకండునికడ కంపెను. మృకండుడు వాని నేమిసమాచార మని యడిగెను. వాడు ప్రభువా! మీరు రాత్రిదినము మీనాంబను 4000 మొహరీలకు గొంటిరట. ఆ పైకమును ధర్మరాజుగా రిచ్చెదననిరి. ఇదిగో పంపిరి చూడుము. ఆ మీనాంబను పంపుడు అని చెప్పెను. అందులకు మృకండుడు మీనాంబను 4000 కు కొనినది వాస్తవమే. ఆమె యిటనుండనని చెప్పి యెచటికో పోయినది. ఆమెయుండు చోటు నాకుఁ దెలియద నెను. సేవకుఁడా సంగతి రాజున కెఱింగించెను. రాజు కోపంబు నందెను. మృకండు ప్రభువుపై నేదో యొక నేరంబుగల్పించి, యతనిని జెజయం దుంచెను.

తామ్రయు మీనాంబయు జ్వాలాంబయింటికివచ్చి యంతయును జెప్పిరి. కులీనుఁడింటికివచ్చి వీరిటనుండునది ధర్మనకు దెలిసిన వీరికిముప్పువచ్చును. వీరిటనుండి యెచటి కైనను బంపుట మేలనిచెప్పెను. ఇంతలో శ్రీధరుడటవచ్చి

సమాచారములవిని నంతసించి, యామెచు దీవించి యట నుండుట యనర్థమిచ్చును. మీరు మాశిష్యులకడకు రంధని తోడుకొనిపోయెను. మృకండున కతఁడు సమాచార మంది యిచ్చెను. అపుడు మృకండుఁడు శ్రీధరస్వామి! వారిట నుండరాదు. ఎచటికైనం బోయి కొన్నిదినములుండు నటులఁ జేయుడని ప్రార్థించెను. నేను నట్లులే యెంచి యున్నానని చెప్పెను. వారట రెండు మూడుదినములు నిలుచునటులఁ దటస్థించెను. అపుడు మీనాంబ దీపములను జేసి యమ్మి జీవింప నెంచెను. రెండు దీపములుచేసి యొక పిల్లయొద్ద నిచ్చియమ్ముమనెను. ఆ దీపములను వెలకుదీసి కొని కాదంబరి, యిది మీనాంబ చేతిపనియని గ్రహించి, యీ దీపము లెచటఁ జేయబడుచున్నవని యడిగెను. ఆ పిల్ల గుఱుతుచెప్పెను. మఱునాడు ఆ యింటికి వచ్చి కని పెట్టెను. వారలతని దూషించి పోపామ్మరిని. రేపు “చంద్రా” యోడలోఁ బోయెదమనియు జెప్పిరి. కాదం బరి చేయునదిలేక యింటికివచ్చెను. మఱునాడు చంద్రా యోడపై మీనాంబ, తామ్ర, జ్వాలాంబఁ కులీనుఁడెవరికి తెలియక పయనమైరి. మీనాంబను దాగన్న సంగతిని కాదంబరి యెఱింగించినవాఁడు కాడు.

ఈయోడ పోయిన యొకవారమునకు చక్రవర్తి యూరుచేరెను. మృకండుని జూడననిచెప్పెను. మూడేండ్ల

వఱకు రాజధానికి రాగూడదని యుత్తరువిచ్చెను. ఈ సంగతి మొదట నెఱింగినవాడు రాజపుత్రుడు. రాజపుత్రుని జూచినదే మృకండుడు ఏమి అశుభంబు తెచ్చితి వనెను. రాజపుత్రుడు అశుభంబుగాదు. శుభమే. మూడేండ్లవఱకు మీరిట రాకూడనట యనియె. అయితే యువరాజునకు నాపై గోపమే? యని యడిగె. మీనాంబను దాచినవాడవు నీవని యతనికి నీవయి కంటుకలదు. రాజధానిని తెప్పన వదలుము అనెను. మృకండుడు అపును నేనుబోయెద. నేనిపుడొంటరిగా నుండవలయునా సరే. పోయనియె. వాడు కోపముతో లేచిపోయెను. నగరునకుపోవు మార్గములో కాదంబరి యిల్లు. అచటకేగి సంగతిఁ జెప్పెను. వాడియ్యకపోయిన బోనిమ్ము నీకు బహుమానమిచ్చెద. వాడు నేడు సాయంత్రము ఇంటికి బోయెదననికదా చెప్పి యున్నవాడు. వానిముంగిటనే వానిని నఱుకుము. నేను 1400 మొహరీలిచ్చెదననియె. నీవు ఐదుగంటలకు రమ్మని చెప్పెను. ఆనాడొకగంటకు చంద్రా నాక దరితగిలి మునిగి పోయినదని కాదంబరి వినెను. చింతాక్రాంతుఁ డయ్యెను. అయిదు గంటలకు రాజపుత్రుడు వచ్చెను. వానికిఁ కాదంబరి 1400 మొహరీల నెంచియిచ్చి రేపటికి నింకయునిచ్చెద వేగంబ పనిజరుపుడని చెప్పిపంపి, యొకజాబువ్రాసి జేబున నుంచుకొని, పల్లవులయుదువునుదొడుగుకొని యాటుగంటలకు బయలు వెడలెను.

ఈ చంద్రాయోడ మునిగినసంగతి విన్నవాడు కాదంటరి యొక్కడే కాదు. శ్రీధరస్వామియు వినెను. బైట విచారించి తృప్తి నందెను. చెఱసాలకుబోవ నందలిబంటు మృకండు ప్రభు వెవరిని విడువవలదని చెప్పెనని చెప్పుగా నన్ను జెప్పియుండఁజు అని తలుపు తెఱచుకొని, లోనికిం బోవఁ జేత నొకకత్తిఁ బూనియుండెను. మేడమీద నొక బాబువ్రాసి పెట్టబడి యుండెను. అందు స్థిరపురంబుననుండు మీనాంబ చేతులందు నీయవలసినది యని న్రాయబడి యుండెను.

అది గన్నతోడనే “సశ్వలమతి నుండువుగాక” యని శ్రీధరుండనియె. స్వామీ! నాకదియ కావలయును. దానికై వెదకెద ననియె, బిడ్డా! నీవిపుడేమి చేయుచుంటివని శ్రీధరుండడిగెను. స్వామీ! అది మీరెఱుంగవలతురేని నీకత్తి వయిఁ బడుటకునుంటిని. ఇక నొక నిమిషము రాకుంటిరేని చచ్చియుందును అనియె. అంతట శ్రీధరుడు ఆ కత్తిని బెఱికి మూలఁగొట్టెను. ఏమి పాపంబు చేయు నుంటివి. భగవంతుడామె ప్రాణమును దీసికొనిపోయెను. నీ ప్రాణమునుగూడ దీసికొన చూచెదవా? యని యదలిం చెను. ఎవరిప్రాణములా? ఆ! ఏమి అటులనా? యని యఱ చెను. ఆ సంగతిని జెప్పుటకే వచ్చితిని. వారెక్కిపోయిన యోడ మునిగి జచ్చిరట యని శ్రీధరుండు చెప్పెను. మృకం



డుడు త్రాగినవానివలె వెనుకకు ముందున కూగెను. పిదప  
 మీరు చెప్పినదినిజమా? అటులైన నామెవెంబడి నేనేల  
 పోరాదు. మీరు పొండు అని కత్తికై నడిచెను. శ్రీధరుడు  
 పరువునబోయి యా కత్తిని ద్రొక్కుకొని నీకేమి పిచ్చియా?  
 మీనాంబ చచ్చినదని నీకెట్లు నిశ్చయము? నీవే యేల చావ  
 బూనికేవి అని శ్రీధరుండడిగెను. మీనాంబ యటుండ నిమ్ము,  
 మీనాంబకన్న మించిన నాగౌరవము పోయేనేయని దుఃఖం  
 చెను. సంగతి యేమని యడిగెను. జరిగిన వస్త్రమానంబు  
 వినిపించెను. ఇదియా నీ గౌరవము. ఈ గౌరవము నీకు  
 ముక్తినిచ్చునా? చచ్చి మీనాంబతో గలసెదనంటివి. ఆత్మ  
 ఘాతకుండవగు నీ మొగంబు నామెచూచునా? నామాట  
 వినుము” అని శ్రీధరుండు చెప్పెను. అపుడు మృకండుడు  
 చెప్పుడు వినియెద ననియె. మోక్షమార్గంబును సంగ్ర  
 హంబుగ బోధించెను. అదివిని మృకండుడు స్వామీ! యీ  
 బోధ నేనెఱిగినదియే. నమ్మియు నుంటిని. చైతన్యడ  
 ననిపించికొనుటకు జంకుచుంటిని. ఇపుడు చైతన్యడ వైతి  
 నేని మీనాంబ తనకై చైతన్యడ వై నలుల ననుకొనును.  
 ఇపుడామె చచ్చుటచే నాకట్టి భయంబులేదు. ఇపుడేమి  
 చేయుచునెదరు” అని యడిగెను. నీకు మూడేండ్ల వ్రవా  
 సము విధింపబడి యున్నది గదా. మనమిపుడింటికిబోదము  
 రమ్ము. అటనుండి రాత్రి పదిగంటలకు నోడ అలంధరపురి

కేగుచున్నదని వింటిని. దానిలో బోవుదము అనెను. మంచిదని యిరువురు బయలుదేరిరి. రాత్రి యేడు గంట లయ్యెను. ఇరువురు వీరులు వీరివెంట వచ్చిరి. ప్రభువా! తలుపు తెఱువంబడియున్నది. తోనికిబొండు. మేము పోయెదమని వీరులు సెలవంది తిఱిగిరి.

అపుడు శ్రీధరస్వామి మృకండునింజూచి “బిడ్డా! ధనంబుగల యిల్లు ఇంతసేపటికి నెవ్వరును లేక తెఱువంబడి యుండుట యెచటను జూడలేదు” అని చెప్పెను. నా సేవ కుఁడు తెఱచియుంచుకొని, కూర్చొని యుండును—అని చెప్పుచు నేదియోతగిలి దిగువఁ బడెను. ఏమదియని శ్రీధరుఁ డడిగెను. ఎవడో త్రాగి పడియుండునట్లున్నదియని మృకండు చెప్పెను. అదో యొకదీపము వెలుగుచున్నది. ఆ దీపము నిటకు దేవచ్చును. నీవు ముంచుపొమ్ము. నీకు త్రోవ చక్కగా దెలియును. వెనుక నీ నిద్రించువానికడకు వచ్చి చూతమని శ్రీధరుఁడు చెప్పెను. లోనికిఁబోయిరి. పని వాడును పనిక తైయు నోట గుడ్డ గ్రుక్కబడి కట్టబడి యుం డిరి. వారికట్లనువిప్పి నోటిగుడ్డఁదీసిరి. “పనివాడు లేచి” ప్రభువా! బ్రతికి వచ్చితివా? ఎవరో నలువురు మొగంబు మార్చుకొని యిటకువచ్చి మిమ్ము జంపుదుమనియు, వారిని తాదంబరి పంపెననియు జెప్పి మమ్మిగతిం జేసిరి. కొంత సేపటికి కత్తితో నఱుకు చప్పుడునింటిని. మీఱని నా ప్రాణంబు లెగసినవి” అనెను.

శ్రీధరుడు “ఇటుల నీవు తప్పుటకు భగవంతుని యవ్యాజకగుణ” యనెను. బేనని భగవంతు నెంతయుఁ బ్రార్థించి యచటికిఁ బోయి చూచిరి. వాడు కాదంబరియై యుండెను. ప్రక్కన జాబుపడియుండెను. దానింజదువ మీనాంబతోడ జేరుటకై తానుబోవునట్లును మృకండుడుఁ బ్రతికియుండి కష్టంబులందునట్లును వ్రాసియుండెను. వారా జాబును వాని మొగింబుననే చిప్పి వైచిరి. కావలసినంత ధనంబైతికొని భుజించి పది గంటలకు నోడ యెక్కిరి. నముద్రమధ్యమునఁ బోవునపుడు నీళ్ళకు కలువయ్యెను. దూరంబున నొకయోడ పోవుట జూచిరి. దానిని సమీపించి నీళ్ళుకావలయునని యడిగిరి. అందఱిని లోనికిరమ్మని నాయకుడు పిలిచెను. అందఱును లోనికిగిరి. మృకండుడు అందు మీనాంబను జూచి శ్రీధరునకుఁజూపి “అది మీనాంబయా? ఆమెయాభాసమా” యనియె. శ్రీధరుడును మృకండుడును సమీపించిరి. వారి నామెచూచి సంతోషాత్తిశయమున విస్మృతిజెందెను. ఈ యోడ మునిగినటుల జెప్పినది కల్లయని తెలిసికొనిరి. ఒకరికథ నొకరు చెప్పుకొనిరి. మఱునాడు తెల్లవాటి మృకండునకును మీనాంబకును నివాహ మా యోడయందే సంభ్రమముగా జరిగినది యని సౌందర్యవల్లి కథచెప్పి ముగించెను. అందఱు నిట్టి కథ నెందైన వింటిమేయని వేనోళ్ల బాడగిరి. ఓడ శాంత

పురి రేవునకువచ్చెను. వారచటదిగి యరణ్యమార్గంబుగాఁ బోవుచుండ, తాము ముందు సురంగపువాకిలి యుంచినట్టి స్థలంబున కేగిచూడ, నచటఁ బలువిధములైన పూలచెట్లు గల తోటయై యుండెను. అపుడు సౌందర్యవల్లి సందేహించి, తండ్రి! యిదియే మనమితకుమునుపు వండివార్చి తినినచోటు. ఇచట మునుపు భయంకరంబగు నరణ్యంబుండెను. అది మనుష్యసంచారంబు లేనిదైయుండె. ఇపుడు చూచిన నిచటఁ బెద్ద పట్టణంబువలె నున్నదే. ఇందుల కేమి కారణంబో యనిచెప్పి తనలో నాలోచించుకొనుచుండెను. అపుడు సౌందర్యవల్లికి నొక యోచనపుట్టి యిట్లనెను. తండ్రి! యేదియు మునువెనుకలు కనియే చేయవలయును. ఆలోచింపక యొక కార్యంబును జేయు వార లాపత్తునందగలరు. కనుక మీకొక యుపాయంబు సెప్పెద సావధానంబుగ వినుడు. లోనిమర్మంబు లరయక యుద్ధంబునకుఁ గడంగిన కలహంబునకు హేతువగునేకాని మఱియెట్టి ప్రయోజనంబు నందము. ఎవరైనను శత్రు మర్మంబుల నెఱింగి యుద్ధంబుచేసిన యెడఁ గలహంబులులేక జయంబు నందగలము. అదియునుంగాక రాజులు మొదట తెలివిని నిలుకడఁజేసి తనబలంబు నెదిరిబలంబును, కాలబలమును ఈ మూటి నెఱింగి, యీ మూటియందు నెదిరి బలముతగ్గి, తనబలము హెచ్చి, కాలము జయకాలమై యుం

డినయెడల, మనల నెదిరించువారు పదిలక్షలైనను కొంత సేపులో వారిని జయింపనగును. కనుక నామాట మేఱకు నడిచితిరేని మనకు నెట్టియపాయము నుండదు. పగవారిని నులభంబుగా జయింపనగును. ఈ దేశము మనకులోఁ బడును. ఇందు మనమే యేకచ్ఛక్రాధిపత్యమును వహింప వచ్చును అనియె.

ఆ మాటలను వినిన వ్రతశీలుఁడును అతనిపుత్రులును సంతసించి, అమ్మా! నాకులదీపమా! నీవు మాకులదై వమై యుండుకతంబున నీచే మా ప్రాణంబులు మిగిలి తిరుగు లాడెదము. ఇపుడును మా ప్రాణములఁ గాచుటకు జీవ రక్షక సంజీవికి నమానంబగు నీ గొప్పసాయమే మాకవ శ్యము. ఆ దినంబున నీవు చెప్పినటుల మేము నడువక యుంటిమేని నిన్నిదినంబులు ప్రాణంబులతో నుంటిమా? ఇపుడును నీవు కలంగని చెప్పిన ధైర్యవచనంబులచే నింత దూరము ప్రయత్నంబున వచ్చితిమి. కనుక నిపుడు నీ వెటులఁ జెప్పెదవో యటులనే మేము నమ్మతించి చేయగల మని చెప్పెను.

సౌందర్యవల్లి మేలుమేలని నమ్మతినొంది యిటులఁ జెప్పెను. “తండ్రీ! సోదగులారా! శత్రువులసామర్థ్యమును, జాగ్రతయు నెంతలో నున్నదని నేఁబోయి మొదట నెఱింగి వచ్చెదను. నేను వచ్చునంతవఱకు మీరలు నేను జూపునట్టి

మనుజసంచారంబులేని కొండ గుహయందు దాగియుండును” అని చెప్పెను.

ఆ మాటలువినిన వ్రతశీలుండును అతని పుత్రులును దిగులంది యేటిలోఁబడనిచ్చుయించు తల్లి నెడఁబాయజాలని బిడ్డలవలె దుఃఖించి, “అమ్మా! మా యెడలికి ప్రాణమై యుండి యాదరించి రక్షించిన జీవరక్షకివగు నీ హంటరిగాఁ బోయిన భారతయుద్ధంబున పద్మప్రసాదంబునందుఁ జిక్కి కొన్న యభిమన్యుని దుర్యోధనాదులు ఒకటిగాజేరి చంపి నట్టుల నాలుగైదులక్షలకు సధికంబగు సేనానాయకులముందు నీవేగితివేని” వారలు నిన్ను సముద్రమునందలి సుడియందుఁ దగులుకొన్న నావచందమున మతించి యస్త్రవర్షంబులఁ గురియించిన దిక్కులేని పరదేశివలె ప్రాణంబుదొఱంగి మరణమందిన మేమెటుల మనంబు సహించి యుందుము. అమ్మా! నీతోడ మేమును వచ్చెద మనిరి.

ఆ పలుకులను వినిన సౌందర్యవల్లి కలకలనగి, “తండ్రీ! నేను యుద్ధంబొనరించు సమయంబున మీరును సాహాయ్యులై రావలయును. ఇపుడు నేను శత్రువుల మర్కంబు లరసినచ్చుటకై పోవు సమయంబున మీరలు వచ్చుట యనఁగా నచ్చెరువుగదా. నేనటుల మొదటనే యుద్ధంబునకుఁ బోవను. ఇదో యీ విల్లును పొదియును మీరే యుంచుకొనుడు” అని వారిచేత నప్పగించెను.

వ్రతశీలుండు నతనిపుత్రు లదిగని యాశ్చర్యమంది, అమ్మా! యాయుధంబులు లేక పరవారికడకుఁబోయిన నపాయంబులేక వచ్చుట యన నెవరైనను నమ్మఁదగినదియే” యని చెప్పిరి. సౌందర్యవల్లి మందహాసంబుచేసి “తండ్రీ! చేతవిల్లుండినయెడల శత్రువులు నిదానించుకొని జగడంబునకు వత్తురు. ఉత్తచేతులతోఁ బోయిన నెవరో బాటసారులని దలచికొని మరల నిదానింపక యుందురు. అపుడు వారి యంకరై మగ వేషంబుతోఁబోయి వారికడ బహువిధంబులయిన తంత్రవాక్యంబులం జెప్పికొని వారిబలాబలంబు లెంత పాటివని యెఱింగి సమయోచితముగా శత్రువులను జయించు మార్గంబు నరసికొని మీయొద్దకు వచ్చి మిమ్ములను సేనాధి పతులుగా జేసికొని పిలుచుకొని పగవారి కడకుఁబోయి యుద్ధంబుసేసి జయమంది మనదేశంబును మనమే గైకొన నగునని చెప్పెను.

ఆ మాటలను వినిన యామె తండ్రీయును సంతస మంది “బానాను. ఇదియు నొక సామర్థ్యమగు నాలోచనయే” యని మదినిడి కొని “అమ్మా! అటులనైన మేమును నీ వలెనే విల్లును పొదలను ఒక కొండగుహలో నుంచి బాట సారులవలెవచ్చి శత్రువులస్థితిగతుల నెఱింగి వచ్చెదమనిరి. సౌందర్యవల్లి యచ్చెరువంది నగి, “తండ్రీ! మీరు చెప్పినది యెటులున్నదన పులుల మొత్తంబులను జంపుటకుఁ బోవునట్టి

వేటకానికి సహాయముగా నూరువారుపోయి యచట కేకలు వేయ నిద్రించువులులన్నియు మేలుకని యూరివారిని జంపుటయేకాక, వేటకానినిం జంపినకథకు సరిపోవునట్లుండును. అదెట్లులని యశిగితిరేని నేను బిడ్డయై యున్న కాలమున ఆ రాజులు నన్ను జూచియెఱుగరు. నేనోయాడుదానను. వేషమో మగవేషము. నన్ను వారలు శత్రువనియు బరికింపరు.

కనుక నేను మెలకువతో వారికడకేగి నోటబెల్లము అంగిట విషంబుగానుండి వారితో చెలిమిచేసి సమయంబు నూచికొనియుండి మీయొద్దకువచ్చి మిమ్ముఁ దోడుగా బిలుచుకొనపోయి శత్రువులజయించి, మన దేశంబును కైకొందము. మీరలు వచ్చుటయన నెట్టివేషంబు వేసికొని వచ్చి నను వారు మిమ్ముల ననేకమారులు చూచినవారగుటచేత మీ యానవాలు వారికందఱికిఁ జక్కగాఁదెలియును. అప్పుడు వారు మిమ్ములఁ జేపట్టుగాబట్టి వెతలంబెట్టిన “తానాడ కున్నను తన కండయాడునను పితృభ్రాతృవాంఛచే” నేనును బరితపించి అయ్యో! నాయనా! అన్నలారా యని యేడ్చిన మీ గతియేమి? నాగతియేమి? అధోగతియే.

ఉ. చందనవృక్షముం బెరసి \* సాగు సుంధయుతంబుగాఁ దరుల్  
క్రందుగ వాని కగ్గి తగు \* లకామఱి చందన మేడ నుండుఁ దా  
నందము వీడి కొలుటయె యోఁ \* దరువు ల్మఱి కూడమాడి పో  
మందుల నుత్తముల్ గలియ మన్నన \* యద్దియె భూతలంబువన్.



అనునటుల మీవలన నాకు నపాయంబువచ్చును గదా. మిమ్ముల విడనాడి నేను మాత్రము తప్పించుకొని వచ్చుటెట్లు? మేలుమేలు మీరు బుద్ధిగలవారని నేనుజెప్పను. పండితులవలె మాటలాడెదరు. మీమాట లింకజాలించి నేనుజూపునట్టి కొండగుహయందు దాగియుండుడు. నేనీ నగరవాసినివలె బురుషవేషంబు ధరించి, పగవారికడకేగి మనంబునఁ బసియు పెదవులఁ జెలిమియుఁజూపుచు స్నేహించి, వేటకానికిఁ దాబట్టు పక్షిపై గన్నుండురీతిని పగవారిని గెలుచు సమయంబును నిరీక్షించుకొని మిమ్ముల బిలుచుకొని పోయెదను” అనియె.

ఆ మాటలను వినిన వ్రతశీలుండు నతనికుమారులు నొక విధంబున సమ్మతించి “తల్లీ! మాపై నీవు కోపింపకుము. నీవో చిన్నబిడ్డవై యున్నావేయని మా మనంబులు తాళక నీకు దోడుగా వచ్చుచున్నామని చెప్పితిమి. మన్నింపవలయునని” వేడుకొనిరి. సౌందర్యవల్ల మన ముద్వృంగి నా విషయంబున మీరు ధైర్యంబుతోనుండుడని చెప్పి వారలంబిలుచుకొనిపోయి మనుజసంచారంబులేని యరణ్యంబునుజూచి యటనుండు నొక కొండగుహలో వారినందరిని దాగియుండునటులఁజెప్పి తాను మాత్రమొంటరిగా నా పురంబునుబ్రవేశించి, ఒక కోపుటి యింటికేగి నాలుగు రూకలిచ్చి “అయ్యా! నాకు మిగుల నాకలిగ నున్నది. అన్నము

పెట్టింపుడు” అని యడిగెను. ఆ కోమటి యీమెను పడుచని గ్రహింపక పిల్లడని యెంచి “అప్పా! నిన్నుజూచిన యందగాఁడవై యున్నావు. నేనింట లేని సమయంబున నా భార్యయు నాకుమార్తెయు నీపైమరులు గొనిరేని నవమానంబు నాపత్తును సంభవించునుగదా” యనెను.

సౌందర్యవల్లి కోపించినదానివలె నటించి “అయ్యా! స్వేగారూ! మీరు కన్న బిడ్డలందఁగాండైయుండిన వెలిన్లు దురే? మీరలు నన్ను కుమారునివలె భావించి, యన్నంబు పెట్టిన మిమ్ము నేను దండ్రవలెను, మీ భార్యను దల్లిపోలి కను, మీకుమార్తెలను నా చెల్లెండమాదిరిని భావించి యుండెద. అదియునుగాక తా మన్నము దినునపుడే నేను నన్నంబు భుజించెద. మీరు బయటికి పోవునపుడు మీతోడ వచ్చెద. ఇటులనుండినవ్యభిచారంబునకు వీ లెక్కడిది?” యని యనేక విధంబులగు తంత్రపుఁ బలుకులంజెప్ప నాకోమటి సంతసించి “అన్నా! నీవెవరుకన్న బిడ్డవో? ఇంత యందముగనుండియు నీకు వ్యభిచారంబుపై గొంచెమైన నా సక్తిలేక యుండుట యద్భుతంబై యున్నది. నాకు నిరువురు కుమార్తెలు నొక్క కుమారుండు నున్నవారు. ఇపుడు నీవు నా బిడ్డవలె వచ్చియుండెదనని చెప్పటచేత నా కిరువురు పుత్రులై రని భావించియుండెద”నని చెప్పెను. తనతోడ నింటికివెంట బెట్టుకొనిపోయి యన్నంబుపెట్టి తానును

భుజించి యానందపరవశుండై సెట్టియుండె.

ఆ సెట్టి నవరత్నవర్తకుడు. ప్రతిదినంబును నగరికిం  
బోయి రాజునకు రత్నంబులంజూపి వర్తకంబునేసికొని వచ్చు  
వాడుకయుండుటచే నిత్యమును పురుషవేషంబు ధరించి  
యుండు సౌందర్యవల్లని వెంటబెట్టుకొని నగరికి పోవుచుం  
డెను. రాజులు సౌందర్యవల్లని కోమటి చిన్నవాడని  
భావించియుండిరేకాని వ్రతశీలుని పుత్రియని యెఱింగినవారు  
కారు. సౌందర్యవల్లితనపనిపై కన్నుగలదికావున నాపురంబు  
నంతయుఁ జుట్టిచుట్టి తిరిగి మురుపటివలెఁగాక చిత్రవిచిత్రతం  
బులై యనేక కోటలను గలిగి యుండుటంజూచి యచ్చెరు  
వంది వైశ్యున కిట్టులనియె. “తండ్రీ! యీ దేశంబు  
పేరెయ్యది. ఇచట నేబదియాఱు కోటలుండుటకుఁ గార  
ణంబేమి?” అందులకా సెట్టి “నాయనా! నేఁజెప్పనది సావ  
ధానంబుగా వినుము. ఇది శాంతపురియను పేరుగలది. ఈ  
దేశంబును పూర్వము వ్రతశీలుండను రాజు పరిపాలించు  
చుండెను. అతనికిని చక్రవర్తికిని నెందులకో మనస్తాపం  
బులు సంభవించెను. చక్రవర్తి యుత్తరువు చొప్పున నీ  
రాజులందఱు నొకటిగాఁగూడి దండెత్తి వచ్చిరి. అపుడా  
వ్రతశీలుఁడు తనబంధుమిత్రులతోఁ గోటయందుండిన సారంగ  
మునదారి యెచటికో పోయెను. రాజులందఱును వారిని  
నలుప్రక్కల వెదకించిరి. వారి పోకడ దెలియక మిన్న

కున్నవారు? అయిన నివుడు వారు దొరకినయెడల వారి పని భరతంబు పట్టెంతరు. చక్రవర్తి యీ రాజ్యమును వారికందఱికిఁ బొత్తులలో నిచ్చియుండుటచే నందఱు నిచటఁ దమకని యొకకోటఁ గట్టించుకొని యున్నవారు” అనియె.

ఆమాటలు సౌందర్యవల్లికిఁ గోపంబుఁ బుట్టించునదిగ నుండినను నేమిచేయును? అనువుగానిచోట నధికులమన నగునే? తలయూచి యూఱకుం డెను. మఱునాడు సెట్టితోడ రాజులభవనంబులకేగి యెవ్విధంబున నున్నదియ నెఱింగెను. తన తండ్రిచే ముందుకట్టఁబడిన ప్రాసాదంబున కేగిచూడ నందుఁదమమంత్రులును సేనాసముదాయంబునుండెను. ఆమె మనస్సు పరితపించెను. ఏమియును జెప్పక కోటలోనికిఁ గియందలి సురంగము కడకుబోయి నిలిచి యిది యెచటికిఁ బోవునో చూచివత్తమని సెట్టిని బిలిచెను. సెట్టి సమ్మతించి వచ్చెను. సురంగము మునుపటివిధంబున లేదు. అందుఁ బలాహారంబులనమ్ము నంగళ్ళును రాకపోకలు చేయ వీలైన రాజబాటయును చీకటియనిపించక మిఱుమిట్లు కొలుపు దీపపంక్తియు గలిగియుండెను. అదిగని సౌందర్యవల్లి యత్యాశ్చర్యమంది, సురంగము కడపటఁ జూడ నద్భుతం బగు నొక పూఁదోట యుండెను. అదియంతయుఁగని సౌందర్యవల్లి తనమనంబున “ఔరారా! మనమెట్టిపనికి సాహసించితిమి. ఇంత బందోబస్తుగలరాజ్యంబును ముట్ట

డించుట యెట్లు? ఇరువదియిద్దరిచే నెటులగును. దొంగ తనంబుగ మనయన్నలను దండ్రిని బిలుచుకొని వత్తమన్న నిన్ని కావళ్ళను గడిచివచ్చుట యెట్లు? వచ్చితిపో! వారిని గుఱుతించకుందురా? వారల నూఱక విడతురా? ఏమి చేయ నగును” అని వ్యసనంబునందుచు నావై శ్రుణి తోడ నాశృంగా రవనంబును జట్టి చూచుచుండెను.

పురుష వేషధారియగు సౌందర్యవల్లి భావంబును దెలియని కోమటి “నాయనా! నీవేల యొకవిధంబుగనున్నావు. నీ మనసున నేదో సంకటం బుండునటులఁ దోచెడిని. నీ మనంబునంగల కోఱతల నెఱింగింపు మనియె. అందులకు సౌందర్యవల్లి తండ్రి! మఱేమియు లేదు. శ్రోవనడచిన యాయాస మొకటి. దాన మొగము వాడినది” యనెను. వైశ్రుఢదివినినవ్వి “బిడ్డా! నీ వెపుడు నన్ను దండ్రియని పిలచితివో యపుడే నిన్ను నేను బిడ్డవని భావించియున్నాను. నేనుండునంతవఱకు నీకు నెట్టి భయంబునులేదు. తక్కువయు లేదు” అనుచు నచటనమ్ముచుండిన తినుబండములను దీసి యిచ్చి భుజింపఁజేసెను. సౌందర్యవల్లి యతని యాదార్యమున కాత్మమెచ్చుచు సెట్టియుదాసును ఫలాహార భక్షణంబులఁ సేదఁజేరిరి. అటనుండి మఱలి శాంతపురంబును జేరిరి.

అంత నొకనాడు వైశ్రుఢును సౌందర్యవల్లియు వర్తకంబునకై రాజధానికేగిరి. వర్తకుఁడు చక్రవర్తికొక

రత్నహారంబిచ్చి “సార్వభౌమా! దేవరవారికి నిది యొప్పిం  
వవలయునని బహు దినంబులుగ జ్ఞప్తి యుండినది. నేటికది  
దేవరవారి యనుగ్రహంబున సఫలంబయినది” యని విన  
యంబు దోహ జెప్పెను. చక్రవర్తి సంతసించి పదివేలవర  
హాల నా సెట్టికినొసంగి “సెట్టి! యిన్నిదినంబులు రాకుండు  
టకు గారణంబేమి? మీ రెచటికి బోయియుంటిరి. ఈ చిన్న  
వాడెవడు” అని విచారించెను. “మహాప్రభో! నే ననేక  
దేశంబుల కేగితిని. అందు వర్తకంబులచే దీక్షింపని కాదు.  
నే నూరికివచ్చి యొక నెలమాత్రమే యైనది. వీడు నా  
కుమారుడు. వీని కిన్నిదినంబులుగా వర్తకంబున సభ్యాసంబు  
లేదు. వీడెచటను బోవడు. ఎన్నిదినములుండినను నా  
వెనుక వీడు వర్తకంబునేసి బ్రతుకవలయుంగదా. అందు  
లకై యిపుడు వెనువెంట ద్రిప్పి వర్తకంబును నేర్పుచున్న  
వాడను” అని సెట్టి తంత్రంబుగజెప్పి తప్పించుకొనెను.  
చక్రవర్తికడ సెలవంది నగరును వదలి రాజవీధికి వచ్చెను.  
అచట నైదుదినములుండి మఱిపోవచ్చునని సెట్టికి దోచెను.  
ఇరువురు నొక పూటకూలియింట బసచేసిరి. నాటిపాయం  
త్రము సౌందర్యవల్లి పురుషవేషంబుతో నొంటరిగా నా  
పట్టణమందలి శృంగారవనంబున సంచరించుచుండెను.

అపుడు చక్రవర్తి కుమార్తె తన చెలులతోఁగూడి  
పూదోటకు వచ్చి పూలగోయుచు నాడుచు బాడుచుండిరి.

సౌందర్యవల్లి వారినిఁ జూచినది కాదు. హఠాత్తునఁజోయి వారియెదుట నిలువంబడి నిశ్చేష్టిత యయ్యె. చక్రవర్తి కూతురిట్టి సౌందర్యవంతు నెన్నడును గననందున లేచినిలిచి పురుష వేషధారిణియగు సౌందర్యవల్లి చేతులంబట్టికొని “అ! సుందరా! నీ తండ్రియగు నవరత్నవర్తకుఁడు నా తండ్రికి ననుంగు జెలికాడు. మీరు నాకేల యెలికాడై యుండ రాదు? నన్నుఁ బరిణయం బాడుడు” అనెను. సౌందర్యవల్లి కొంతసేపటికిఁ దెలివంది “బేరా! యిదేమి కష్టము. దౌర్భాగ్యదేవత మనవెంట నంటి నట్లున్నది. ఇట్టి మన శ్చంచలంబున నిదేమి పీకులాట” యని యెంచి “చిన్న దానా! వియ్యము నెయ్యము కయ్యము సరి వారికిఁ గాక యితరులయందు వన్నెగాంచదు. నీవో సార్వభౌముని కూతురవు. నేనో నీ తండ్రి నంటి బ్రతుకువాని పుత్రుండను. మన కిరువురికిఁ బెండ్లియన వినువారు నగరా? మగ వారికిఁ గలవే. నీకుఁ దగిన సార్వభౌముని పుత్రుని పెండ్లి యాడక నిరుపేదను పెండ్లియాడఁ దలంచెదవు. ఈ పిచ్చి యోచనను వదలి యంతఃపురంబునకుఁ బొమ్ము. ఎవరైనఁ జూచిన నీ కపఖ్యాతియు నాకుఁ దల తఱుగుటయుఁ గలుగును. పోసొమ్ము” అని చేతుల లాగుకొని కనరుకొనెను.

చక్రవర్తి కుమార్తెకు ముక్కుపైఁ గోపంబువచ్చెను.

వాని సౌందర్యంబును గని యడంచుకొని “ఔరారా! యెట్టి మాట లంటివి. వలపుతో నన్ను బెండ్లియాడుదు వని యడుగుకొన నిటులఁ జలకనగా మాటలాడితివి—నిన్నేమి చేయించెదనో చూడుము. నా తండ్రితో నీవు నన్ను బరిహసించినటుల నిందమోపి నీ తలను దీయించెదను. నీ వెట కేగినను తలారులు నిన్ను విడువనోపను.” అని శవ ధంబు చేసెను. ఆ మాటలను విని సౌందర్యవల్లి యదరి పడి బావి త్రవ్విన భూతము వెలియైనట్లు ఈ పీడ మన కెక్కడనుండి వచ్చెను. దీని మాటల కడ్డంబు సెప్పితిమేని మన మెత్తుకొన్న కార్యంబులకు హాని కలుగును. మనల నమ్మియుండు తండ్రియు నన్నదమ్ములును బోవు గతియేమి? అని కొంత యోచించి, “ప్రాణేశ్వరీ! చల్లకు వచ్చి ముంత దాపనేల? నిన్ను గని నీపై మరులుగొని నీకడకు వచ్చితిని. కడకు నీ స్థితి నెఱింగితిని. ఇది యడియాసయని వదలి యా మాట నంటిని గాని వేఱుగాదు. నీవే యిష్టపడి నీ తండ్రి కెఱింగించిన నతండు సమ్మతంబు సెందును. కావున నీయభీష్టం బెఱింగింపు”మని యుపాయంబునఁ జెప్పెను. సౌందర్యవల్లి భావం బెఱుంగక యా చక్రవర్తి కుమార్తె సౌందర్యవల్లిం జూచుచు మందహాసంబుతో “నాయకా! నీపై నధికంబుగా మరులుగొంటిని. వెనుకఁ బెండ్లి చేసి కొందము. గాంధర్వవిధి నిప్పుడ యనుగ్రహింపు” మని



వేడెను. సౌందర్యవల్ల “నాయకీ! యీ గాంధర్వ వివాహము సమానజాతులగు క్షత్రియవధూవరుల కగుంగాని క్షత్రియ స్త్రీవగు నీకును వైశ్యకుమారుండ నగు నాకును న్యాయంబును జనసమ్మతంబును గాదు. నీ తండ్రి కెఱింగించి రాజోత్తముల నందఱిని రప్పించి వారి యెదుట సతీ పతులుగా మనకు వివాహంబు జరిగెనేని బాధ యేమియు లేదు. లేని యెడల గ్రంతల నాడికొందురు. ఎవరితో నైనను మేము సతీపతుల మన మేమెఱగము. మీ రెఱుగరు అను మాటల జెప్పికొందురు.

దరువు.

ప ల్ల వి.

వండనోర్చినసివు-వార్పనార్పగనోరువక అచ్చసీయనేలా.

అ ను ప ల్ల వి.

అండనుండెడివార-లపహసింపకయుండ

దండియోచనలను- దగి కానఁగా లేక

వండ॥

చ ర ణ ము.

వలపులుండిననేమి వడినేగునేబుద్ధి

వగలాడి! బిత్తటి! వాల్లంటి! మరుచిల్క!

యిలనుండుజనములు నృపతులెఱుంగఁగ

నిప్పుడెఱెండియాడి, యెనయుదమానందహాసే వండ॥

అని పలువిధంబుల వలపు పలుకులం జెప్పి “నాముద్దు గుమ్మా! నా మాట వినుము. ఇప్పుడు నీ తండ్రికడకేగి

నీ యభీష్టంబు నెఱింగింపుము. చక్రవర్తి నా తండ్రిని రప్పించి శుభముహూర్తంబు నిశ్చయించి మన యిరువురకుఁ బెండ్లి చేయును. నేనును జక్రవర్తికి నల్లుండ నను నానందంబున నే పనిం జేయక నీ యొద్దనేయుండి ముసలి వారగు నంతవఱకు గేఢీవిలాసంబుల నుండనగు నని చెప్పెను. ఆమె యది నిజమే యనుకొని “ప్రాణపతీ! మీరును మీ తండ్రియు నగరునందే వచ్చి వసింపుడు. నా యభీష్టంబును నా తల్లి కెఱుంగ జెప్పి మా తండ్రిని సమ్మతింపజేసి మిమ్ములనే పరిణయం బాడెద”ననియె. అట్టులన కానిమ్మని సౌందర్యవల్లి బదులు చెప్పెను. వారివారి యిక్కలకు వారు వారేగిరి.

సౌందర్యవల్లి యింటికి వచ్చి జరిగిన వర్తమాన మంతయు నొకటివిడువక పూస గ్రుచ్చినటులఁ జెప్పి తండ్రి! నన్నెవఁడని చక్రవర్తి యడిగెనేని నీ పుత్రుండ ననియే సిద్ధాంత పఱుపుము. అతండిచ్చు బహుమానంబులఁ దీసికొని నీ పురంబునకుఁ బొమ్మ అనియె. వైశ్యుడు సమ్మతించెను. అంతట నా కోమటి సౌందర్యవల్లిని తోడుకొని చక్రవర్తి యింటికివచ్చెను. చక్రవర్తి యతనింజూచి సెట్టి!తమ రాకకు గతమేమి యని యడిగెను. వైశ్యుడు “సార్వభౌమా! నే నీయూర మూడుదినము లుందును. పిదప నావయెక్కి ద్వీపాంతరములకు వర్తకంబు చేయఁ బోయెద. తిలుగుటకు

నైదారు సంవత్సరము లగును. తమ కేదైనఁ గావలసిన యెడల నిపుడే తీసికొనుడు” అని చెప్పెను. చక్రవర్తి “సరి! నీ యొద్దనుండు రత్నంబులను దీసికొని రమ్ము దానింజూచి కావలసిన వేత్తుకొనియెద. వేగంబ రమ్మని యాన తిచ్చెను.

అపుడు చక్రవర్తికుమార్తె తన తల్లిం జూచి ‘అమ్మా! అల్లదో చూచితిరా? ఒక యావనవంతుఁడు రూప సౌందర్యంబుల మించి కూర్చొని యున్నవాడు. అతనిని నాకు బెండ్లి చేయవలయు. లేని యెడ నాకుఁ బెండ్లి యక్కఱలేదు.” అనెను. మహారాణియు నా పురుష వేషధారియగు సౌందర్యవల్లినిం జూచి ప్రియంబు గలదియై “అహ! యిట్టి రూపరేఖా విలాసంబులంగలవాని నల్లునిగా నంతఃపురంబున నుంచుకొనుటయే శ్రేష్ఠము. క్షత్రియకులంబున బుట్టినవార లింతటి సౌందర్యంబును గలిగియుండరు. ఇతఁడు వైశ్యుడైనను బహుశృంగారి. ఇతనినే మన బిడ్డకు వివాహంబు సేయవలయును” అని యెంచి యొక దాదినిం బిలిచి కొలువుకూటంబునకంపి చక్రవర్తిని బిలిపించెను. చక్రవర్తి కొలువు చాలించి యంతఃపురంబున కేగెను. ఆమె చక్రవర్తికి తన కూతురికోరిక నెఱింగించెను. రాజు కొంతసేపు యోచించి అందుల కేమిలే. అట్టులనఁ జేసెదమనిచెప్పి వర్తకుని సౌందర్యవల్లిని నేకాంతంబునకు

గొనిపోయి మంతనంబున నిట్టులనియె. “అయ్యా! సెట్టిగారూ మీ కుమారునకును నా కుమార్తెకును బెండ్లి చేయించి కనులపండువుగాఁ జూడవలయునని యాసయున్నది.” అనెను. వత్తకుఁడు మదినుప్పొంగి “సార్వభౌమా! తమ యిష్టమునకు నడ్డిచెప్పగలనా?” యనెను.

అపుడు సౌందర్యవల్లి “రాజరాజేంద్రా! నేనును తమ యిచ్చమేరకు సమ్మతించెద. అయినను మా వివాహము రహస్యంబుగ నుండ రాదు. సకలరాజసమక్షంబున జరుగ వలయు. కనుక దేవలోకంబును ధిక్కరించు శాంతపురి నందవనంబున నైదుమైశ్వుదూరంబువఱకు నొక పెద్దపంది లిని జోడించి, సకలదేశాధీశ్వరుల రప్పించి వారియెదుట వివాహంబు జరిపించిన నాకు సమ్మతంబని చెప్పెను. చక్ర వర్తి యట్టులన కానిమ్మని శాంతపురనందవనంబునఁ బందిలి వేయించి, వివాహ ప్రయత్నంబులఁ జేయించెను.

దేశాధీశ్వరులు వివాహవత్రికనుజూచి కోపమంది “మనచక్రవర్తి క్షత్రియుండయినను తనకన్న తక్కువవాడగు వైశ్యునకు పిల్లనిచ్చెదనని సమ్మతించినను ఆ వైశ్యధూర్జుడు నిరాకరింపక శ్రేష్ఠకులొత్పన్నను కోరనగునే? వాని గుండె దిట వేమన వచ్చును” అని యనేక విధంబుల గుస గుసలాడ జొచ్చిరి. రాజులు సభకూడుట మఱుదినమై నందున ఆపగలంతయు నీమాటలయందే యుండిరి. మఱు

దినము తెల్లవాటలేచి యందఱును సభఁగూడిరి. ఆ రాజు లండు నొకడు చక్రవర్తి చెల్లెఁకుమారుడు. అతఁడు మిగుల దుఃఖింబునంది సభకువచ్చెను.

అప్పుడు రాజులందఱును చక్రవర్తి చెల్లెఁకొడుకగు కాందీపునిం జూచి “అయ్యా! తాము క్షత్రియులో లేక వైశ్యులో” యని పరిహసించిరి. ఆమాటలు వినిన కాందీపుని కనులవెంబడి జలంబులు రాలఁ దలవించి యిట్టు లనియె. “రాజులారా! మేము క్షత్రియులమే. అయినను నా మేనమామ చేయు అన్యాయంబునుఁగొని తక్కువ జాతిగాఁ బరిగణించితిరి. అతనికుమార్తెను నాకొసంగు నటులఁ బలుతడవలు చెప్పియుండెను. అది మీరెఱింగిన విషయమే. అదేమి అన్యాయమో కాని యిప్పుడు మన రాజ్యంబుననుండు సవరత్నవర్తకునకు నిచ్చునటుల ముహూర్తంబు నిశ్చయించి యున్నవారు. మీరును నావలె క్షత్రియులు. రథఁజతురగ పదాతులం గలవారలు. మునుపు వ్రతశీలునిపై నందఱ మొక్కటిగా దండెత్తి వచ్చినందున వాఁడు భయంబు నొంది పోయిన గుఱుతుగానక మఱిగి పోయెను. మీరు నాకు నెత్తిన చెలికాండ్రు. మీర లందఱు నాకు సహాయులైయుండి యా పిల్ల నెలులనైనను నిచ్చునటులఁ బ్రయత్నంబు చేయుడు” అని వేడికొనెను. సభనున్న వారందఱును సంతసించి “కాందీపా! నీ వెందు

లకు భయంబు నొందకుము. మే మందఱమును మీ మామకు ననేక విధంబుల నీతులను బోధించి మా వలన నైనంతమట్టునకు సామంబునఁ బ్రయత్న పడెదము. అతం డందుల కియ్యకొనని పక్షమున ఆ వైశ్యునకు బుద్ధి గఱపె దము. వాఁడు సమ్మతినొందిన సరే. లేనియెడ వానిని మా కత్తికి నెఱయిచ్చి నీకుఁ బెండ్లి చేయించెదము” అనిరి. కాందీపుడు పరమానందభరితుం డయ్యెను.

వివాహాదినంబున చక్రవర్తి కుటుంబసమేతముగ వర్త కుఁడును సౌందర్యవల్లియు దోడరాఁగా శాంతిపుర నంద వనంబుననుండు భవనంబున కేటెంచెను. రాజులందఱును వచ్చి తగుచోటుల విడిసిరి. భోజనంబులైన తఱువాత వసంతమంటపంబును జేరిరి. అపుడు చక్రవర్తింగని రాజు లిట్టులనిరి. “సార్వభౌమా ! తాము మమునేలువారలై యుండియు నా గౌరవంబును బాటింపక, తమ ముద్దుల కూతురి నొక యనామధేయుఁడగు వైశ్యునకియ్యఁ దలంపు గొంటిరి. అది పరిహాసాస్పదంబుగాని వేఱుకాదు. తమ చెల్లెలికొడుకు కాందీపునికిచ్చిన నందఱికి నమ్మతంబు” అనిరి. ఆ మాటలు చక్రవర్తి విని సిగ్గుజెంది యేమియు మాట లాడ కుండెను. పురుష వేషంబు ధరించియుండు సౌందర్య వల్లి “రాజులారా ! లోకంబునఁ బుట్టినవారలలో నెవఁడు యుద్ధంబున వెనుదీయక యుండునో వాడే క్షత్రియుఁడు.

వీపుజూపి పాటువాడే వైశ్యుడు. జయించువాడు క్షత్రియుడు. జయింపబడువాడు వైశ్యుడు. నీతి యిట్లుండ నేను వైశ్యుడ నైతిని. నాతో యుద్ధంబుసేయక యిటులాడుట బుద్ధిలేమి యని యెఱంగెద” ననియె.

అదివిని రాజులందఱును గోపించి “ఓరీ వైశ్యాధమా! చక్రవర్తి నీకు బిల్లనిచ్చెనని పిలిచినందునగదా యిట్టిమదము తలకెక్కెను. నీ వేమిచేతువు? ఎవరినెచట నుంచనగునో యటనుంచిన బాగు. లేనియెడి నిట్టివిగాక మఱి యెట్టివి పుట్టును. అందియునుగాక నీ సామర్థ్యంబు నెదిరి సామర్థ్యంబు నెఱుంగక నోటికి వచ్చినట్లెల్ల బ్రేలెదవు. ఊసు కోమటికి నీకు శౌర్యమెక్కడిది. పైకముముడువ నీకు దెలియుంగాని యమ్ములవిషువఁ దెలియునే. మాకు బుద్ధిలేదంటవి. ఎవరికి బుద్ధిలేదో తెలిపెదము. ఇదిగో చూడుము. ఈ సమయంబున నొకటే బాణంబున నీ శిరంబును దెగవేసెద” మని యందఱు నొక్కమొగిని లేచి నిలిచిరి. సౌందర్యవల్లి వారినింజూచి యలక్ష్మ్యంబుగా నవ్వి “అయ్యా! చక్రవర్తి! వీరివంటిభీరువుల నీభూమి నెందేని గంటిరే. వీరే సామర్థ్యులు. తాము రాజనీతి యుగంధరులైన చక్రవర్తులగుదా. తమ రాజ్యంబున నెవడైన నొక వైశ్యుడు వర్తకంబు చేయవచ్చిన వానికి పిల్ల నిచ్చెదనని యానఁ జూపిరమ్మని సేనలనుగూర్చి యాయుధంబులు

లేని వైశ్యునిపై యుద్ధంబు చేయుటకుఁ బంపుట ధర్మంబని యనుకొంటిరో. వీరలు నిరాయుధుండనగు నన్ను జంప నిందరెందుకు? వీరివలె సాయుధులై నసేనులైయుండు వారితో బోరునలుపుట లెస్సయగుంగాని నాతో యుద్ధంబు చేయుట ధర్మమే. అది యటుండనిండు. పొట్టపోసికొనుటకు పైకంబుగడించు వైశ్యులమగు మా యిరువురిపై లక్షలెక్కగల సేనలతో నెదిరించి యుద్ధంబు సేయుట వీరలక్షణంబుగాదు. మీకు పిల్లనియ్య సమ్మతియుండిన నియ్యవచ్చును. లేనియెడఁ బొమ్మనినఁ బోయెదము. అది వదలి యిట్టి మోసకృత్యంబుల నాచరించువారు గలరే. నేను మీ కుమార్తెపై నిష్ఠంబు గలవాడనుగాను. వర్తకంబు సేయవచ్చిన నన్ను నీడ్చి అచ్చబెట్టితిరి. చక్రవర్తియే వేడుకొనునపుడు ఎటుల వదలనగునని యొప్పుకొంటిని. మీరు ఇదియంతయు యోచింపక కంచమునఁగడిపెట్టి కంఠము ద్రెగవేయఁ గత్తి యెత్తినటుల నున్నది. పిల్లనిచ్చి పెండ్లిచేసెదనని నాకానజూపి యిటకుదెచ్చి యిందఱిరాజులను నాపై నునుకొల్పి యుద్ధంబునకు బంపుట ధర్మమే యని యడిగెను. చక్రవర్తి దయగలవాడై రాజులంజూచి, “రాజులారా! కోపింపకుడు. ఈ వైశ్యునిపయింగల కోపంబును మానుడు. నాకై వీని మన్నింపుడు. ఇపుడే వీనిం బొమ్మని నా కుమార్తెను గాందీపునకిచ్చి పెండ్లిచేయించెద” అన నందఱును గోపంబు తీఱకయే యుండిరి.



అప్పుడు కాందీవుడు కొంత యోచించి యెటులనైనను మనమే గదా! చక్రవర్తికుమార్తెను బెండ్లియాడగలము. ఈ వైశ్యునింజంపుటచే గలుగు లాభంబేమి?" యని యెంచి రాజులకు నమస్కరించి రాజన్యులారా! ఈ వైశ్య కుమారుని నన్యాయముగా జంపుటచే బ్రయోజనంబేమి? తానే పోయెదనని చెప్పుచున్నవాడు. భీరువగు వీనిని జంపఁ బాపంబు వాటిల్లు. వర్తకంబు నలుపవచ్చిన వీనికి పిల్ల నిచ్చెదనని చక్రవర్తిచెప్ప వీనికి బేరాసప్త యింతటికిఁ దెచ్చినది. అధికాశ యధికనష్టంబని వీడెఱుంగడు కాబోలు. కనుక వీనింజంపకుడు. శుభంబున నశుభమేల? మా మేనమామ కూతురిని నేనే పెండ్లియాడెద. మీరలందఱును నీ పెండ్లివాకిట కలహంబుచేయక నన్ను బెండ్లి కొడుకుంజేసి యక్షతలవేసి మహదానందులై విందుభుజింతు రని వేడెద"ననియె. అందఱును సౌందర్యవల్లిపైఁ గోపంబు వీడి 'సరి! మంచిది. నేటికింతచాలును. ఈ పెండ్లిజరుగ నిమ్ము. ఇక రెండుమూడునెలలలోపల వీరెచట నుండినను వీని తలమెడపై నుండు నేమోచూతురు. వీనిని చిత్రవధ చేయక మానము" అని శపథంబు చేసిరి. చక్రవర్తి యిది విని ఊఱకుండిన నీ కోమటిపిల్లవాని కిట్టి బెడద తెచ్చి యుంచితిమే. మనముగా బిలిచి పిల్లనిచ్చెద ననినంగదా వచ్చెను. వీని ప్రాణంబుల కెసరువచ్చినది" అని తలపోయు చుండెను.

చక్రవర్తి యభీష్టంబు గుఱు తెఱింగి సౌందర్యవల్లి  
 “రాజోత్తములారా! నన్ను మన్నింపుడు. నాపై గినియ  
 కుడు. నేను బాల్యదశ యందుండుటచే దెలియక మిమ్ము  
 దిరస్కరించితిని. అదియొకపాటిగాఁ బట్టకుడు. స్త్రీయాశ  
 చేటుదెచ్చునని యెఱుంగనైతిని. చక్రవర్తిమాటల కియ్య  
 కొంటిని. అయినను ఈ పెండ్లియగు నంతవఱకు నేనిచట  
 నుండి రాజభోజనంబుల భుజించుచు వయిభవంబుగ నను  
 లాఱఁ జూచుచుండెద”నని వారితోడ బహుజాగ్రతతో  
 నుండి యెవరును దన్నుజూడని సమయంబున నల్లనలేచి  
 బైటికివచ్చి తనతండ్రియు నన్నదమ్ములునుండు గుహా చెంతకు  
 వచ్చెను. వారలీమెగని “అమ్మా! యిన్నిదినములుగ  
 నీవు పోయిన కార్యమేమయ్యెను” అని విచారించిరి. సౌ  
 దర్యవల్లి. తండ్రి! మీకు వెనుకఁదెలిపెద. నా వెంటరం  
 డని పిలుచుకొని మనుజుసంచారంబులేని యొకప్రక్క యడ  
 విని జుట్టకొని నాలుగైదు దినములలో శాంతపురికివచ్చిరి.  
 ఆ పురంబునుజూచి వ్రతశీలుండు నతనిపుత్రులును ఆశ్చర్య  
 మంది అమ్మా యిదియేమి? ఇయియెంతయు శృంగారంబై  
 యున్నది. కాని మనుజులొక్కరును లేరేయని యడుగ వెనుకఁ  
 జెప్పెద రారండని కోటలోనికేగి తండ్రి! యిదియే మన  
 శాంతపురంబు. చక్రవర్తి దీనిని రాజుల కదంటికిని సామా  
 న్యక్షేత్రంబుగా నొసంగియున్నవాడు. కావున వారి

వారికి నొక్కొకకోటను వేటువేటుగాఁ గట్టికొని యున్నారు. నేటికిఁ జక్రవర్తికుమార్తెకుఁ బెండ్లి జరుగుటచే నొకరును లేకున్నవారు. కావున మన శాంతపురి యంతఃపురపు మేడపై నెక్కి కోటచుట్టును నిలిచి కొంతసేపు వేడుక జూచు చుండుడనియె. వారు నట్టులన మంచినది సమ్మతించి నంద వనంబున నడచు వివాహ కోలాహంబులను జూచు చుండిరి.

అటఁ జక్రవర్తికుమార్తె శృంగారికిని కాందీపునకును పెండ్లి వయిభవంబుగాజరిగి యందఱును నానందమున పెండ్లి భోజనంబులారగించి సుఖంబున నుండిరి. శాంతపురి జనంబులు నచటనే విందులలో సొక్కియుండిరి. సౌందర్య వల్లి యిదివఱకు నడచినవిషయంబులఁ దండ్రికిని నన్నలకు నెఱింగించి, కోటల నన్నింటిని మూసి తాళంబులువేసి భద్ర పఱచి సురంగమార్గముగాబోయి యచట సౌరంగపుత్రులుపు నకు బీగంబులువేసి కోటతలుపులమూసికొని యుప్పరిగపయి నెక్కి వారివారిధనువులఁ వారువారు జేతంబట్టి యుద్ధసన్న దులైనిలిచిరి.

అపుడు సౌందర్యవల్లి చక్రవర్తికొక జాబువ్రాసి యందు సకల సంగతుల నెఱుకపఱచి, దానిని దేవాస్త్రిం బునఁ దగిలించి యేసెను. అది చక్రవర్తి మునుముంద జాబుతో నేలవ్రాలెను. చక్రవర్తి చదివించుచి యదరి

పడి “బౌరారా! యిదేమి యాశ్చర్యము. వచ్చినది వ్రత శీలుని కుమార్తెయట. ఆమె మగ వేషంబు ధరించి వచ్చి యుండుటను మనము కననైతిమి. ఇకపై వారు తమ శాంతపురి యంతఃపురంబుననుండి యుద్ధంబుసేయ సిద్ధులై యున్నవారట. ఇక జేయునది యేమి? యని దుఃఖించు చుండెను.

రాజులు “మహాప్రభో! తామిందులకై భయంబు నొందకుడు. ఆ వ్రతశీలునకు రథగజతురగపదాతు లొక్క టియు లేదు. మేమిందఱిమఁ జేరి యుద్ధంబుసేసిన వారెంత మాత్రము. భయంబునొందకుడు” అని మనోధైర్యంబు సెప్పి యందఱును వారివారి సైన్యంబులతో వచ్చి చుట్టు ముట్టిరి. పురవాసులందఱును యుద్ధరంగంబున నుండరా దని వారివారి యిండ్లకేగి తలుపుల మూసికొనిరి.

ఇదియంతయు జూచిన సౌందర్యవల్లి కలకలనగి తన చేతనుండు ధనుస్సున నొకయాగ్నేయాస్త్రమును దొడి విడిచెను. అది భయంకరమై మిడుగురులఁ గ్రక్కుచు సేనలపైబడ, వారిగుండెలు తటతటమని కొట్టుకొనఁ బరువిడ సాగిరి. వ్రతశీలుండు నతనికొడుకులును ననేకాస్త్రంబులఁ బ్రయోగించిరి. అవి రాజుల కందఱికిని వారిసైన్యంబుల కును కాళ్లు నేతులు అడక దహింప, తాళఁజాలక కోటలకు వచ్చిచూడ నవి తాళంబులు పడియుండెను. గృహంబుల

కేగ నవియు మూసియుండెను. ఇక నేమిచేతురు? నేటితో దీరెనని యనుకొని పరువెత్తినను అస్త్రంబులు విడువక వారి నింజంపెను.

చావగా మిగిలినవారు ఆ దేశంబునువదలి మఱు దేశంబున కోడిరి. ఆ పురంబున నొక రాజైనను లేక యందఱును బెదఱియుండిరి. అందఱును బోయినందున వ్రతశీలుడు తన బిడ్డలతో దిగువకుదిగి, యచటనుండు బలిష్ఠమైనకోటలంజూచి సంతసించి, యా శాంతపురినుండు వారిలో బాండిత్యంబుగల వారిని యుద్యోగస్థులుగను శూర త్వముగలవారిని భటులుగా నియమించికొని సుఖరాజ్యంబు సేయుచు వారి పగవారినందఱిని జయించి కైవశంబుచేసి కొని చక్రవర్తినిగూడ సామంతరాజుగాజేసి యందఱు కప్పంబులుగట్ట మహానైభవంబున నేకచ్ఛత్రాధిపతియై తన భార్యల బంధుజనంబుల దోడిదెచ్చి సుఖంబుననుండెను” ఇంతటి సామర్థ్యంబు చేసినది యొక స్త్రీయేగదాయని మనోరమచెప్ప మదనవల్లియు మనోరమయు నగరునకు వచ్చిరి.

ఇరువురు పురుషులను గట్టికొనుట, కోమలవల్లి కిష్ట మగుటచే రాజునకు నిష్టంబుగ నుండెను. అందఱును భుజించి సుఖనిద్రంజెందిరి. మఱునాడు సూర్యోదయంబు నకు రాజు మేల్కొని కాలకృత్యంబుల నెఱవేర్చి కొలువునకు వచ్చి రాజజ్యోతిషునిరప్పించి, యొకశుభముహూర్తంబున

కల్యాణమంటవమేర్పఱచి పండిశ్శువేయించి, పురుషవేష  
ధారిణులగు మదనవల్లి మనోరమలకు నలుగులు పెట్ట  
ముత్తైదువలు రమ్మనిరి. వారలిరువురును సమ్మతింపక  
“మాకులాచారధర్మంబుమేరకు సమ్మతింతురేని పెండ్లిచేసి  
కొనెదము” అనిరి. వారలాశ్చర్యమంద “మంచిది! మీ  
కులధర్మమేమని” యడిగిరి. పురుషులు నలుగిడుకొనుట  
లేదు. స్త్రీలకుమాత్రమే నలుగులిడుట వస్త్రాభరణాద్యలం  
కారంబులు. స్త్రీని నలంకరించి తెచ్చి పెండ్లిపీటపయి  
గూర్చుండబెట్ట మేము మా చేతులతో మాంగళ్యంబుగట్టి  
భార్యయనితీర్మానింతుమని మనోరమచెప్పెను. వారు కొంత  
వడి యాలోచించి, లోకోభిన్నరుచిః” అని తీర్మానించికొని  
వారి యిష్టప్రకారమే సమ్మతించిరి.

అంతఃపురంబున చెలులు కోమలవల్లికి నలుగుబెట్టి  
మంగళస్నానంబు చేయించిపెట్టి వస్త్రాభరణంబుల నలంక  
రించి పెండ్లిపీటపయి గూర్చుండఁబెట్టి పురుషవేషధరులగు  
మనోరమా మదనవల్లులను బిలచుకొని వచ్చిరి. పెండ్లి  
యందు జరుగవలసినక్రమములన్నియుఁ దప్పక జరిపిరి.  
వేదవేత్తలగు బ్రాహ్మణులు అక్షతలంబుల యాశీర్వాదించి  
మంగళసూత్రంబు నిరువురిచేతుల నిచ్చిరి. ఇరువురును  
కోమలవల్లికంతంబున మాంగళ్యంబును గట్టి సంతసించిరి.  
వచ్చినవారలందఱును విందులభుజించి వారివారిచోట్లకేగిరి.

ఆ నాటిరాత్రి పడకగదినంతయు ముచ్చటగా శృంగా  
రించిరి. మనోరమయు మదనవల్లియు నందు శయనించి  
యుండిరి. కోమలవల్లి రత్నాభరణభూషితురాలై భక్షణం  
బులగొని రాత్రి పడునైదు గడియలకు వచ్చెను. అపుడు  
మనోరమయు మదనవల్లియు నవ్వుచు “కామినీ! లోకంబున  
నొక పిల్లకు నొకమగఁడు సుఖమొసంగునని వినియెదము.  
నీవు మహా అదృష్టవంతురాలవు. పుణ్యశీలవు. లేనియెడ  
నిద్రలు మగలు ప్రాప్తింతురా? అనిరి.

కోమలవల్లి:—ప్రాణపతీ! నాకైన నిరువురుమగలు ప్రాప్తిం  
చిరి, ద్రావడికి నేవురని మీరు వినలేదా?

మనోరమ:—పిల్లా! ఆద్రావడి నిజపతివ్రత్యలక్షణ మెవరి.  
కినిరాదు. ఏవురను గట్టికొన్నను సంవత్సరమున  
కొకతూటి యగ్నియందు స్నానంబుచేసి మఱియొక  
పురుషునితో సుఖించునట. ఇటులనే యామె వయ  
సగునంతవఱకు జరుగుచుండెనట. దాని నామె  
మహాపతివ్రతయని చెప్పుకొనెను.

మదనవల్లి:—అన్నా! మన యదృష్టమునకు దగినటుల నీ  
రాజకుమార్తె మనకు భార్యయ్యె ననినను మనల  
నిది వంచింది యన్యులపయి నాసగొని వ్యభిచరించు  
నేని నేమి చేయగలము.

మనోరమ:—తమ్ముడా! నీవు చెప్పునని యాశ్చర్యమైయున్నది.  
మన మిరువురము కావలియుండ మనల వంచించి  
యింకొకనితోఁ జేరునని సంఘేహింతువేని కొలగానికి  
తలారులు కావలియుండునటుల ముందు వెనుకల  
నుండము.

మదనవల్లి:—అన్నా! స్త్రీల వ్యభిచారంబును అడ్డగించు  
వార లెవరు ?

కోమలవల్లి యదివిని దుఃఖంబునంది “తాము నన్ని  
టుల నవమానకరముగా పరిహసించుట న్యాయంబుగాదు.  
నేను మిమ్ములను నా ప్రాణనాథులని భావించి వలపుతో  
నుండ మీరలిట్టి మనసువిఱుగుదు మాటల నాడెదరు.”  
అని వ్యసనంబుదోష జెప్పెను. ఆ మాటలనువిని మనో  
రమ “నాయకీ! లోకంబునఁబుట్టిన భామినులను నమ్మిచెడిన  
వారలనేకులు గలరు. అయినను వారిలో,

ఉ॥ ఆంగన కైక మాటలను + నాలన సేసి యజాత్యుఁడు చ  
చ్చెంగద సీతమాటవిని + శ్రీరఘరాముఁడు గోలు బోయె నా  
లింగద చెల్లెమాట విని + లేవడి యయ్యెను రావణేశ్వరుం  
డంగన మాటలకొ వినుట + యాపదకుం జెనుబాట చూచినకా.

అను నటుల భామినులవలననే పురుషులకు పలు  
విధంబులైన యవమానంబులును నపాయమును నాపదలును  
సంభవించి దుఃఖమనుభవించెదరు; కనుక నీకడన మేము



నిజమైన వర్తమానంబు నెఱింగింప సంకోచించెదము. నీవు మర్కంబుదాచక బయలుపెట్టితివేని మేమేమి చేతుము.

కోమలవల్లి:—ప్రాణనాయకా! అటుల మీరేన్నటికిం దలంపకుడు. మాంగళ్యభారణంబు సేసిన పురుషునే భగవంతునివలెఁ జిత్తంబున మఱించియుండువారలే పతివ్రతలగుదురు. అయినను పురుషులు మాత్రము స్త్రీల నలక్ష్యంబుగా జూచి తమ మనంబులనుండు రహస్యంబులఁ జెప్పురు. అటుల జెప్పిన బురుషులచే నసాధ్యంబులగు కార్యంబులఁజేసి ముగింతురు. ఈ గుణము పురుషులకుండదు. వారు స్త్రీలమాటయన నలక్ష్యంబుగ నే యుందురు.

మనోరమ:—పురుషులు స్త్రీలపయి మిగుల ప్రియముగలిగియే యుందురు. అయినను వారికి బుద్ధిలేమియను నొక యల్పగుణము కలదు. దానిచే వారలందఱి కిని నలక్ష్యముగా గనంబడుదురు. వారలు కొంచెమునకు గొంచెము అల్పసంతోషమును అల్ప దుఃఖమును గలిగియుందురు. వారికడ మంచినమాచారము చెప్పినను అన్నిటిని జెడుదిగానే భావింతురు. కనుక స్త్రీలతో రహస్యమైన సమాచారంబుల జెప్పరాదందురు. అటులఁ జెప్పితిమిపో తలపోవు నట్టి యాపదమూడును. మేకతలను దొంగలించిన

వానిని మనుజునిజంపి వచ్చినాడని కలహంబుపెట్టిన  
కథవంటిదగును. అందువలన వివేకులు భార్యయొద్ద  
నెట్టి సమాచారమును జెప్పటలేదు. నీవట్టిదానవు  
గావని యెఱింగియు నీ యభిప్రాయం బెఱుంగగోరి  
యిటుల నంటిమి. వగవకుము. మేమును నీవలె  
స్త్రీలమే. మన పురుషుడు వానవాసియైపోవుట  
చేత మేము పురుషవేషంబు ధరియించి, వెదకికొని  
వచ్చితిమి. నీ యిష్టప్రకారము పెండ్లి చేసికొం  
టిమి. ఇక మన పురుషుని బిలుచుకొని వచ్చి మనము  
సుఖభోగంబుల నుండము. నీ యిష్ట మేదియని  
యడుగకోమలవల్లియు నట్టులన కానిమ్మని నమ్మతిం  
చెను. అందరు సుఖనిద్రం జెందిరి. మఱుదినము  
మనోరమయు మదనవల్లియు రాజునొద్ద సెలవు  
తీసికొని సగరునువదలి యరణ్యమార్గంబుగాఁ దమ  
ప్రాణనాథుని వెదకికొని పోయిరి.

ఇది యటుండ నడిపులకు వేటకేగి పరిజనంబులవదలి  
యరణ్యంబుల నేకాకియై తిరుగుచుండిన మనోరమావల్ల  
భుడు నీతిప్రకాశుడు తనకు మంచికాలంబు తటస్థించి  
సుఖంబుండవలయుటం జేసి, యారూరు తీరిగి యందలి  
ఎచిత్రంబులంగనుచు దివ్యదేశంబుల సేవింపుచు వచ్చి వచ్చి  
యలకాపురి సత్రంబున నిలిచెను.

మనోరమ, మదనవల్లి, కోమలవల్లియను నీ మువ్వురును పురుష వేషధారిణులై నవరత్నాభరణభూషితులై వెలిపట్టు పుట్టంబులంగట్టి నీతి ప్రకాశుని వెదకికొనుచు నరణ్యమార్గంబున వచ్చునపుడు తమ కొకపర్వతం బెడుట దోచెను. ఆ పర్వతమునకుఁ బ్రక్కగా బోవునపుడు తన సోదరీమణులంజూచి, చెల్లెలారా! యిచట నొక చిన్నది యుండెను. దానినిం దోడుకొని పోదము రండని చెప్ప నందఱును సంతసించి యటకేగిరి.

వీరినింజూచినదే యంబుజవల్లి మదిదిగులాండి యట్టులే మ్రానువలె నిలిచెను. మనోరమ దానిభయంబుఁ దీర్చి “సుందరీ! నీ వెందులకును భయంబునొందకుము. నీ దేశంబునకుఁ గొనిపోయి చేర్చెదము. రమ్మ” అని ధైర్యంబుచెప్పి యందఱు నలకాపురికై పోవుచుండిరి. వీరు వచ్చుటనుజూచిన యా నగరవాసులందఱును నచ్చేరువంది మన రాజపుత్రి అంబుజవల్లి యిదో వచ్చుచున్నది. ఈ పురుషు లెవరై యుందురోయని యొకరికొకరు గుసగుస లాడిరి. మనమెన్నడైన నిట్టి సుందరపురుషుల గనివిని యుందుమే. వీరలు నరులై యుండరు. సురసిద్ధసాధ్య విద్యాధరగణంబులలో నొకరై యుండవలయు. విలాసార్థమై వీరలు భూమికి వచ్చినటుల నున్నది. లేనియెడ నిట్టి తీరు నర కీటకంబుల కెక్కడిది” అని కొందఱు దగ్గ

తీంచీయు మఱికోందఱు మేడలనెక్కియు అప్పవ్రాల్పక చూచుచుండిరి.

వీరు మువ్వరును వీరిమాటలం బెడచెవిని బెట్టిన వారివలెవినుచు మదిసంతసింపుచుఁ బోవుచుండిరి. సగరి మోసలకువచ్చి తమ్మెఱింగించిరి. వీరి ముఖవిలాసంబునకు రాజు ఆనంద పరవశుండయ్యెను. తోడనున్న యంబుజ వల్లినింజూచి పెన్నిధింగన్న పేదచందంబున నోటమాట రాక యట్టె యుండెను. చెలికత్తెలీసంగతిని రాణి కెఱుంగ జెప్పిరి. రాణి జనానాధర్మంబుల నటు గట్టిపెట్టి లేగనుగన్న యావువలెఁ బాటించిచ్చి యంబుజంబును నిండు కవుంగిటం జేర్చి శిరంబు మూర్ఛొని ముద్దిడి “అమ్మా! మమ్ము విడ నాడి నీ వెటులుంటివే? ఒంటరినుండుకాలమున నెటులెటులుఁ బరితపించితివో? రాజపుత్రివయ్యును నీకిట్టికడగండ్లు వచ్చెను గదా” యని గోడుగోడున దుఃఖించెను. దగ్గఱనున్నదాదు లామె నోదార్చిరి. ధయిర్యంబు సెప్పిరి. ఆమె కొంత వడికిఁ దెలివీరాఁగా వారికి నుపచారంబులమర్చి సుఖభోజనంబు లాచరించిరి.

అప్పుడు సత్రంబుననుండిన నీతివ్రతాశుఁడు తన విధి వశంబును దలంచుకొని యేడ్చుచుండెను. సత్రంబున నిదు రించుచుండిన యొక మూర్ఖుఁ డతనిం గసిదీఱి వీపులబాది “ఒరీదయ్యమా! నిద్రపోవువానివలె కూకలిడుచున్నా వేమి

టిరా. ఎటుకమాలినకుక్కా! నీకేమి తిక్కా? యని పలు విధంబుల దూషించెను. నీతి ప్రకాశుఁ డదివిని సహింప లేక వానినొక గుడ్డు గుద్దెను. ఇరువురకు బాహుబాహిని కేశాకేశిని యుద్ధంబు వాటిల్లెను. తలారులెదుటఁబడివారి యిరువురి యుద్ధంబుల నిలిపిరి. రాజు సమ్ముఖంబునకు గొని తెచ్చిరి. నుండరప్రకాశుఁ డిదియేమియని వారినడిగెను. అపుడు నీతిప్రకాశుఁడు రాజా! నేను మణిపురేశ్వరుండను. నీతిప్రకాశుండను నామధేయంబుగలవాఁడ. దైవప్రాతి కూల్యంబున రాజ్యంబును వదలి యేకాకినై తిరుగుచున్న వాఁడ. నాపాలుల నన్నింటిని దలంచుకొని నాయంత నేనేడ్చుచుండ వీడెక్కడివాడో. వీని యబ్బుపుట్టి మునిగి నటుల నన్ను వీపునజఱచి నోటికిరాని తిట్టుల నిష్కారణం బుగాఁ గొట్టెను. నేనును వానినిం గొట్టితిని” అనియె. దగ్గఱ మగవేషంబు ధరించియుండు మనోరమ యీ మాట లను విని తెప్పనలేచి నిలువంబడి ప్రాణనాథా ! తమకు నిట్టి విపత్తువచ్చెనేయని దిగువంబడియె. అందరు నిది యేమియని దిమ్మజెందిరి. మదననల్లి మనోరమకు శై త్యోపచారంబులు సేయ తెలివినందెను. అలకేంద్రుఁ డిదియేమి యని యడిగె. ఆమె మొదటనుండి కడవఱకు జరిగిన వృత్తాంతము నంతయు విడువక చెప్పి వీరే నాప్రాణ నాయకులు” అని చూపెను. వీరిని వెదకికొని వచ్చునపుడే

యీ సుందరులనందటిని నేను బెండ్లియాడుటచే వీరికే  
వీరలందరును భార్యలు కాగలరనిచెప్ప నాయలకేంద్రుడు  
నమ్మింది సకలదేశాధీశ్వరులను మనోరమ వదలివచ్చిన  
కామినులను రప్పించి వారితోడఁ దనకూతు సంబుజవల్లి  
నొసంగి వరుసక్రమంబునఁ బెండ్లి జరిపించి యల్లున కర  
ణంబులిచ్చి నిజపురికిఁ బంపెను.

నీతిప్రకాశుడు నిజకాంతామణులతో మామలకడ  
సెలవంది కొన్నిదినంబులకు నిజపురంబునకు వచ్చుచు మును  
ముంద దూతలనంపి తమరాక దెలుప మంత్రి ప్రధానులు  
పురంబలంకరించి ప్రజలు షరివారంబులతో నెదుర్కొనిరి.  
రాజు శుభముహూర్తంబునఁ బురంబును బ్రవేశించి,  
మహేంద్ర వైభవంబున నెల్ల రాజులం గ్రిందుసేసి మహదా  
నందంబున నోలలాడుచుండెను.

ఉ॥ ఆయనుఁ గల్గి వైర్యముల \* నందక యందఱిఁ దన్నుఁ బోరెనే  
హైయిత బుద్ధితోఁ గనుత \* మాశ్య కృపానిధి నాగవేడు నా  
రాయణ సామి నందనుడు \* గ్రంథసుశోభితుఁ డాది కేష కై  
లాయత నాథు సత్కృపను నార్యులు మెచ్చ ముంద్ర నాముడై॥

క॥ మునిసామి మొదలి యారిది  
తెనుఁగున రచియింపు మన్నఁ దెలిపితిఁ గొంతక \*  
ఘనులార పూని చదువుడు  
మనోరమ మనోరమగదె మదినిడి చదువక॥

క॥ ధనకనక వస్తు వాహన  
 ఘనకీర్తి సుపుత్రభాగ్య, గాములు నగుచుం  
 దనరుదు రారోగ్యంబుం  
 జెనసి ఫణింద్రాది నాథు, ప్రియై నయ్యై॥

మాయారాక్షసుని జయించిన మనోరమకథ

సంపూర్ణము.



